

CAP FERRET MUSIC FESTIVAL

Académie-Festival International de Musique

BILAN D'ACTIVITÉS 2011

Succès phare pour cette première édition du 2 au 9 juillet 2011 : temps idéal, équipe artistique et pédagogique de haute volée, accueil du public et logistique ultra efficace : une alchimie qui transforme chaque instant en moment d'exception. Le public est au rendez-vous, au delà des prévisions ; chapelle de l'Herbe **pleine à craquer** pour les concerts jeunes talents, pour les concerts du soir quota des **400** chaises prévues revu à la hausse chaque jour, et une foule de plus de **3500** personnes pour la soirée de clôture : pyroconcert avec **François-René Duchable** piano et Pascal Ducos artificier Fêtes et Feux direction Jean Eric Ougier . Côté coulisses : une entente unique entre tous les bénévoles de l'association « sons d'avril », les services techniques de la mairie, les professeurs et les élèves. Sous la direction artistique d'Hélène Berger, avec le soutien de la ville de Lège-Cap Ferret et de l'office du tourisme, une académie riche en masterclasses inoubliables, rencontres artistiques décisives, et concerts exceptionnels .



Questions à Hélène Berger, directrice artistique

Quel était ton sentiment après le dernier spectacle, une fois le stress retombé ?

Le bonheur, l'impression d'avoir vécu et fait partager un rêve, aussi bien à mes amis musiciens qu'à l'ensemble des personnes qui se sont jointes au festival. Le sentiment d'avoir contribué à embellir la presqu'île avec des moments d'émotion rares. Et moins poétique-mais réconfortant-dès le lendemain du dernier soir, les comptes !

Qu'as-tu appris de ce premier Cap Ferret Music Festival ?

En temps qu'artiste, beaucoup d'échanges intenses et enrichissants comme j'ai pu les vivre auparavant au sein de grandes académies musicales européennes. En tant que directrice, un emploi du temps entièrement dévolu au festival, une énergie portée par la beauté du projet, une anticipation constante, la création d'une équipe chaleureuse et enthousiaste. En tant que citoyenne, le sentiment du devoir accompli. Enfin, en tant qu'être humain, la réalisation de mes idées et valeurs, la rencontre avec ceux qui les partagent.

Quel message voudrais tu faire passer ?

Faites du beau (moi c'est ma meilleure recette de bonheur, avec la famille, les huîtres et le footing).

Tu parles souvent de l'académie, de quoi s'agit-il ?

Le festival, c'est la partie « concerts » de l'académie, car ceux qui jouent le soir donnent des masterclasses dans la journée aux jeunes talents, qui participent eux-mêmes aux concerts de 18H45

Tes meilleurs souvenirs ?

Avoir pu réunir sur le même mètre carré deux monstres sacrés du piano tels Aquiles Delle Vigne et François-René Duchable (photo ci-jointe) Accueillir au sein de l'académie un jeune voisin attiré par le son de la harpe. Retrouver toute l'équipe sur le marché le matin, au concert le soir. Et surtout avoir entendu de la très belle musique .



En symbiose avec les arts et la nature, le public est au rendez-vous

Des mélomanes, des enfants, des curieux,
des voisins, bref un public issu des quatre
coins de la presqu'île et d'ailleurs est venu
pour écouter les concerts.

De 350 à 450 personnes pour les concerts
du soir

de 100 à 120 pour les concerts de 18H45

Plus de 3500 pour le pyroconcert

Au total, neuf concerts gratuits, six concerts
payants (de 12 à 20 euros),



Sur place :

châles à disposition gracieuse

amplification de haut de gamme
(L1 modèle 2 de Bose)

repli prévu en cas de mauvais temps

pianos accordés quotidiennement



Les moments forts 2011

Samedi 2 juillet 21h <i>Au pied du phare, Cap Ferret</i> François-René Duchable, Hélène Berger (France)	Concert DEUX PIANOS
Dimanche 3 juillet 21h <i>Chapelle de l'Herbe</i> Edouardo Catemario (Italie)	RECITAL GUITARE
Lundi 4 juillet 21h <i>Place Ubeda, Le Canon</i> Pierre Dutot et Gilles Seyler(France)	RECITAL TROMPETTE
Mardi 5 juillet 21h <i>Pointe aux chevaux, Piquey</i> Giulio Pietropaolo (Italie)	RECITAL PIANO
Mercredi 6 juillet 21h <i>Chapelle de Piraillan</i> Julie Pastraud et Marie Jouhaud	RECITAL CHANT PIANO
Jeudi 7 juillet 21h <i>Place Hôtel de ville, Lège</i> Daniel del Pino (Espagne)	RECITAL PIANO
Vendredi 8 juillet 21h <i>Ponton Club Nautique Claouey</i> Valérie Benzaquine trio (France)	CONCERT JAZZ
Samedi 9 juillet 22h 30 <i>Face au Mimbeau, Cap Ferret</i> François René Duchable et Pascal Ducos	PYROCONCERT



Des compositeurs vivants choisis par les interprètes et vote du public

Chaque participant aux concerts a présenté une oeuvre de son choix d'un compositeur vivant. Consigne d'orientation du comité artistique : durée comprise entre 3 et 10 mn environ, aucune limitation stylistique, possibilité de présenter ses propres arrangements ou compositions.

Le public a disposé d'un bulletin de vote, permettant d'exprimer son appréciation . Les moyennes des résultats variant entre 18,20 et 18,65 sur 20, le jury n'a pu déterminer un primé. Il constate en revanche l'adhésion sincère à cette démarche nouvelle, respectant les goûts des musiciens et de ceux qui les écoutent.

Rappel des compositeurs présentés en 2011:

Nicolai **Kapustin** : 8 études de concert pour piano
Claude **Bolling** « Borsalino » version spéciale pour deux pianos
André **Telman** « entre douceur et frissons » pour bugle et orgues
Red **Norem** : Mélodie

Compositions ou arrangements des interprètes:

Edoardo **Catemario** : arrangement sur la chaconne de J-S. Bach
Hélène **Berger** : 1er regard d'Oryane pour 2 pianos
Charlotte **Testu** et Marie **Jouhaud** : arrangements de Piazzolla



Des peintres et photographes en symbiose avec la presqu'île

Les peintres et les photographes ont exposé des œuvres en écho à une personnalité musicale et à un site particulier. Au côté des artistes peintres et photographes locaux, deux confrères californiens à l'œuvre dévolue au surf et à la mer.

Ont été présents pour ce festival :

Pierre **Malrieux** Michel **Brosseau**..... Gilles **d'Auzac**.....
Lorène **Carpentier**,..... Aurélie **Nauze**..... Dominique **Dorié**...
Micah **Wood**.... Dane **Peterson**.....

Fil d'Ariane pour ces expositions : une relation forte avec le lieu et les quatre éléments.

L'académie au cœur du festival

CÔTÉ MASTERCLASS

LES MASTERCLASSES ont accueilli des élèves engagés dans une carrière professionnelle ou préparant des concours nationaux et internationaux, souhaitant :

- améliorer leur jeu auprès de grands maîtres
- bénéficier de ponts avec les grandes académies de ceux-ci
- se produire aux concerts jeunes talents et bénéficier pour certains du DVD de leur concert en live.

Les masterclasses publiques ont eu lieu à la salle des mariages de la mairie , à la salle de la Forestière et à l'Ecole du Phare



Des tarifs abordables

Droits d'inscription 60 €
Masterclasses 240 € à 280 €
Ateliers 200 €
Eveil musical 150 €
Ateliers découverte gratuit
hébergement + navette 165 €

Jeune talent boursier 2011 :
Giulio Pietropaolo
dans le cadre du jumelage
avec le Concours Bellan

CÔTÉ ATELIERS

Les ATELIERS ont permis l'approche à des élèves de tous niveaux de se perfectionner dans disciplines variées complémentaires telles jazz, improvisation, composition, éveil musical, techniques du son et du montage, MAO..

Les ateliers ont aussi accueilli des amateurs des disciplines instrumentales telles piano , harpe., trompette et chant via l'approche collective et ludique

Chaque jour également, des ateliers découverte gratuits ouverts à tous sans condition préalable d'inscription .

Les cours et ateliers se sont déroulés à l'Ecole du Phare, en plein centre du Cap Ferret et dans d'autres sites de la presqu'île.



Un tremplin concret pour les jeunes talents



L'objectif est d'apporter une aide à la fois pédagogique et pratique aux jeunes artistes se destinant au métier de musicien :

- Par l'approche de maitres rares en France
- Par l'approche libre de disciplines nouvelles et actuelles
- Par la rencontre avec le public lors des masterclass et des concerts jeunes talents
- Par tout ce qui est utile en début de carrière : représentation web, photos professionnelles et DVD de leur concert offert.

JEUNES TALENTS 2011 :

Marie Jouhaud (France) Nicolas Horvath (France) Giulio Pietropaolo (Italie) Martina Lenton (Espagne)
Duo Astrum (Angleterre) Bruno Fontanella (Italie) Margot Novelli (France) Arnaud Dos Santos (France)
Marie Alizée Ricklin (France) Jean-Pierre Morelli (France) Charlotte Testu (France)





AQUILES DELLE VIGNE PIANO

Le Parrain du Cap Ferret Music Academy est un pianiste Concertiste et Maître international. Ce maestro argentin a joué dans le monde entier et dans les festivals les plus importants. Il est également directeur et partenaires des jurys des plus grands concours et festivals internationaux (Salszburg-Leipzig-Tapei-Tokyo- Sydney...).



FRANCOIS-RENE DUCHABLE PIANO

Remarqué par Arthur Rubinstein en 1973, il se produit dans les festivals les plus prestigieux (Salzbourg, Lucerne, Berlin...). Nommé Soliste instrumental de l'année aux Victoires de la Musique Classique en 1996, 1997 et 1999, il reçoit également le prix du meilleur DVD de l'année en 2004. En 2003, il choisit de mettre un terme à sa carrière dans les conventionnelles salles de concert, pour la poursuivre dans des lieux plus improbables et pour des publics nouveaux



PIERRE DUTOT TROMPETTE

Concertiste international, professeur honoraire CNSM Lyon et CRR de Bordeaux . Master-classes et concerts (Chine, USA, Allemagne, Afr. du Sud, Australie, Brésil, Japon, Mexique, A participé à l'enregistrement de plus de 80 CD. Directeur de l'ensemble de cuivres Hexagone et Brass Band Borgia de BORDEAUX .



DANIEL DEL PINO PIANO

Pianiste leader de la péninsule ibérique , concertiste international (Carnegie Hall, Maroc, Jordanie, Israël, Palestine, Gabon, Japan, Taiwan, Brazil, Mexico, Australia. Professeur au Conservatoire de Tolède (Espagne) il enseigne également dans les académies internationales (Académie Leipzig , Klagenfurt Masterclass, Washington



EDOARDO CATEMARIO GUITARE

Guitariste Concertiste international, Professeur Académie Leipzig et Salzbourg. Directeur du Festival de Sienna en Italie Tournées :Austria, Germany, France, Italy, Spain, Greece, Czech Republic, Poland, United States, South America, UK ... Carrière discographique (enregistrements de Rodrigo, Giuliani, Scarlatti, Piazzolla, Alonso Mudarra...)



HELENE BERGER PIANO

Pianiste concertiste internationale (Japon- Slovaquie-Allemagne- Antilles-Liban-Italie-France salle Gaveau), compositeur et arrangeur, professeur assistant à l'Académie de Leipzig, professeur au CRR d'Issy les Moulinaux (GPSO) directrice de jurys et festivals (Bellan, Appassionato...), initiatrice et directrice artistique du Cap Ferret Music Festival.



VALERIE BENZAQUINE PIANO JAZZ

Jazz women accomplie, elle joue en soliste et en formation dans les lieux consacrés du jazz (Sunset, Marciac, ...) et au sein de comédies musicales (Mamma Mia, Zorro). Attirée par la musique électronique, elle intègre en 2006 le groupe SoulFactor qui mélange instruments Live et DJing numérique. Elle est recrutée en 2007 au sein de l'orchestre Latino "Les Rumbanana"



SANDRINE LONGUET HARPE

Harpiste Concertiste internationale « Un violon sur le sable » à Royan, au Japon (Tokyo, Nagoya, Senda), en Autriche (Vienne, Salzburg) et au Royaume Uni " Hall Concerts Society" Manchester. Soliste de l'Orchestre Colonne . Professeur à l'ENM de Sèvres (GPSO)

équipe pédagogique et artistique

L'idée

Créer un festival dans un endroit serein, très pur, avec les musiciens les plus intransigeants et dans un esprit de totale liberté.

Jouer en liberté

Loin des concours internationaux et des représentations mondaines, les artistes viennent ici pour jouer ce qu'ils aiment, dans des sites extérieurs remarquables

Apprendre avec les meilleurs

Egalement invités pour leurs aptitudes pédagogiques. L'Académie du Cap Ferret Music Festival offre aux jeunes talents la possibilité de rencontrer les maîtres lors de masterclasses, d'ateliers ou de conférences.

Sous le parrainage d'Aquiles Delle Vigne

Le Parrain du Cap Ferret Music Académie est un pianiste Concertiste et Maître international. Ce maestro argentin a joué dans le monde entier et dans les festivals les plus importants. Il est également directeur et partenaire des jurys des plus grands concours internationaux (Salzbourg-Leipzig-Tapei-Tokyo- Sydney...).



JULIE PASTURAUD CHANT Prof. International Academy of Voice de Cardiff. Mercedes / Carmen de Bizet avec le Glyndebourne Touring Opera, Laura / Lolanta de Tchaikovsky /Royal Festival Hall London dir. Vladimir Jurowski...L'incoronazione di Poppea de Monteverdi /Opéra de Bordeaux dir. Rinaldo Alessandrini, ...



Marie **JOUHAUD** Ateliers piano / formation musicale / improvisation Pianiste concertiste et accompagnatrice, études au CRR de Bordeaux et CRD Issy-Les-Moulineaux, stages avec Garrett List, Rainer Boesch et se produit au sein de l'ensemble Mixt. Etudie l'accompagnement auprès de Nathalie Dang et Françoise Tillard .



Charlotte **TESTU** Ateliers contrebasse / improvisation Contrebassiste 1ers px CNSM Paris. 1er px « Bass 2008 » cat. musique contemporaine, joue sous la direction de sous la direction de chefs prestigieux tels que Peter Etvoës, Kurt Masur, Christoph Eschenbach, François-Xavier Roth, Sylvain Cambreling

les retombées presse



Le résultat d'énergies conjuguées au service de valeurs communes

Le soutien de nos partenaires et nos mécènes,
L'implication dynamique de la municipalité,
L'énergie des bénévoles de « sons d'avril »,
L'efficacité des services techniques,
ont permis l'existence
et la réussite de
Cap Ferret Music Festival



www.capferretmusicfestival.com



MAIRIE DE LÈGE
CAP FERRET



Office de Tourisme
LÈGE-CAP FERRET

partenaires et mécènes fondateurs



partenaires et mécènes bienfaiteurs



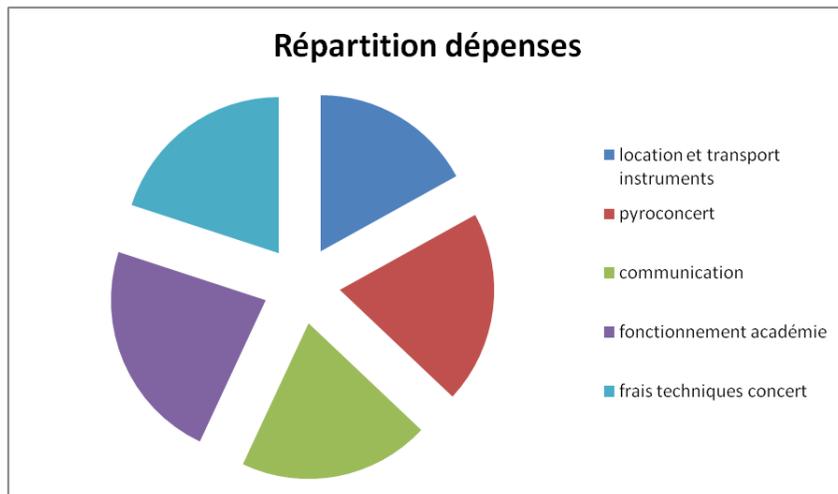
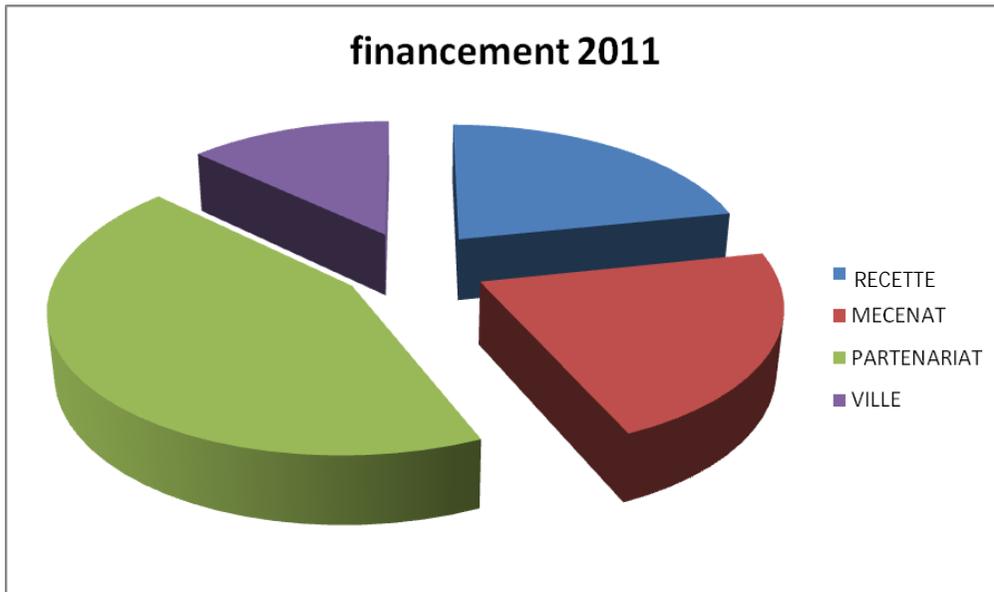
partenaires logistiques



PoitouProduction



Les chiffres : BUDGET GLOBAL 110 000 EUROS



La musique partout... et pour tous

François René Duchable au foyer Alice Girou
(foyer de vie pour adultes handicapés)
le vendredi 8 juillet 2011 à Lège-Cap Ferret

Un grand merci aux photographes Gilles d'Auzac, Frank Perrogon, Jean-François Laberine et Laurent Vangermez pour le crédit des photos de Cap Ferret Music Festival



L'association SONS D'AVRIL s'est fixée plusieurs objectifs :

1 La transmission artistique, en particulier la musique classique, via l'enseignement a) -des ateliers s'adressant à des amateurs, b) des masterclasses s'adressant à des élèves engagés dans une carrière professionnelle c) des ateliers portes ouvertes d)des conférences , concerts-conférences , concerts gratuits ou payants 4) des concours publics

-2 Dans le cadre de cet enseignement, représentations publiques gratuites ou payantes avec tarifs sociaux Une partie des activités de l'association « Sons D'Avril » s'exerce sous la dénomination d'Académie Musicale du Cap

Ferret, et son appellation anglophone Cap Ferret Music Festival –

3 Promotion de l'art et des artistes peintres et artistes photographes en général et ceux de la presqu'île du Cap Ferret en particulier, via expositions , présentation des travaux, publications-

4 Mise en valeur du patrimoine naturel et architectural de la presqu'île de Lège Cap Ferret en donnant les concerts de l'Académie en extérieur dans des sites remarquables, avec des programmes musicaux et picturaux en relation avec le patrimoine naturel

5 Développer concrètement la création musicale par la présentation d'un compositeur vivant dans chaque programme de concert ou audition publique, par la création d'un concours annuel de composition, et par la création d'une banque de données publique via internet

6 Encourager et soutenir les jeunes talents qui se destinent à une carrière artistique, par la diffusion web, le soutien multimédia, et également par le rattachement à des concours existants via des épreuves de présélection de concours internationaux .

association loi du 1er juillet 1901 à but non lucratif
n° W336002045 SIRET n°531 373 850 00019

L'association « Sons d'Avril »

Présidente :
Helene BERGER
Secrétaire :
Sophie JOHNSTON
Secrétaire adjoint :
Denis HOCHEDÉZ
Trésorier :
Gilles DAHAN
secteur juridique :
Ariadna NEBOLSINE
Mécénat :
Valérie NOEL

COMITE ARTISTIQUE
Directrice Héléne Berger
MUSIQUE:
Jean-Pierre Seyvos
Sandrine LONGUET
PHOTO:
Lorène CARPENTIER
Gilles d'AUZAC
PEINTURE:
Aurélié NAUZE
Michel BROUSSEAU
Pierre MALRIEUX

Présidente d'honneur :
Violette CARPENTIER
Membres d'honneur :
François-René DUCHABLE
Aquilaes DELLE VIGNE
Michel SAMMARCELLI
Me Jean Claude MARTIN



FREQUENTATION

Capacités d'accueil accrues : pour les concerts du soir de 400 à 600 places pour le Pyroconcert : son et visibilité portés de 3000 à 5000 personnes. Mise en vente billetterie + en amont, relais FNAC et France Billet

COMMUNICATION

Parti d'une communication locale, le festival sera visible sur le plan régional, national ainsi que sur le plan international . Les supports du festival seront également distribués sur plusieurs sites (DVD, tee-shirt). Retransmission live.

DATES

Toujours en ouverture de la saison d'été, du 6 au 13 juillet 2012..
Pyroconcert en lancement du festival, puis grands concerts tous les soir à 21H, concerts jeunes talents 18H30, masterclass publiques dans la journée.

ARTISTES

Les acteurs de la réussite du CFMF reviennent suivis par trois nouvelles pointures internationales.
les concerts jeunes talents sont assurés de l'excellence grâce au partenariat avec deux concours internationaux TIM et BELLAN

PROGRAMMATION

Quelques surprises de taille et des mélanges (d) étonnants tout en restant fidèles à la ligne directrice artistique : authenticité, simplicité, virtuosité et émotion. Objectif: épater les oreilles des aficionados et convertir les néophytes.

PARTENAIRES

Accueil par cocktail privé, relais local pour faciliter l'accueil de vos clients .
2012 : Véolia, Sgreg, Margret, Radoux, Super U, CCSO, Arcas , La Maison du Bassin, l'Agence de la presqu'île, Pichet et Monblan Traiteur.