



Procès Verbal - Compte rendu **PROVISOIRE**  
XIV<sup>ème</sup> ASSEMBLEE GENERALE  
Dimanche 17 décembre 2023 17h00  
Mairie du Canon, 33950 LEGE CAP FERRET  
ASSOCIATION SONS D AVRIL  
association loi du 1er juillet 1901 n° W336002045  
25 avenue nord du phare 33970 CAP FERRET

## PRESENTS :

### BUREAU

Présidente Hélène Berger, Trésorier Gilles Dahan, Secrétaire Ariadna Nebolsine, Vice secrétaire Denis Hochedez

**Conseil d'administration** : les mêmes + Marie-Françoise Cullerier, Jean-Michel Hardouin, Marie-Hélène Cavallé Humbert

Excusée : Antoinette Delylle (pouvoir remis à Hélène Berger)

**Membres actifs** : Chantal Wagner, Marie-Christine Maumy, Marie-Christine Bessou, Marie-Hélène Cavallé Humbert, Jean Chignac, Jean Mazodier, Jean-Bernard Giraud, Michèle Giraud, Josette Besse, Mimi Beaufour, Annie Estrade, Michel Meyer, Josette Besse, Christiane Itey, Dominique Donadelli, Oryane Dahan, Florence Hochedez.

**Présents en ligne** : Anaelle Meyer

**Représentant mairie et membre asso** : Marino Vigier

**Excusés** : Jean-Paul Parre, Jean-Louis Cullerier (pouvoir remis à Jean-Michel Hardouin), Elisabeth et Ghislain de Montillet (Pouvoir remis à Marie-Françoise Cullerier), Frederick Mazodier, Victoria Diez, Elisa Peresson, Serge Peresson, Patricia Maestro, Thierry, Françoise et Aurore de Turckheim.

La totalité du bureau, la majorité du CA et des membres actifs étant présente, l'assemblée générale peut commencer.

## Ordre du jour :

1. enregistrement des adhésions pour 2024 – bienvenue aux nouveaux membres actifs
2. entérinement des modifications du bureau et du CA
3. rapport d'activité 2023 : Cap Ferret Music Open & Cap Ferret Music Festival
4. rapport financier 2023 - prévisionnel 2024
5. rapport d'orientation avec les différents projets 2024
6. débriefing 2023
7. séance de préparation des activités 2024

## 1 enregistrement des adhésions pour 2024 – bienvenue aux nouveaux membres actifs

**Marie-Christine Bessou**, nouvelle responsable bénévole, en remplacement de Maryse Brauge, a été parfaitement acceptée dans l'équipe, de par sa bonne humeur, son efficacité, sa mise complète à disposition au service de l'association. Elle a notamment mis rapidement en place le remplacement des postes manquants de billetteries des marchés, avec le concours de **nouveaux à ce poste** : Michele et JB Giraud, Annie Estrade et Michel Meyer, **Jean-Paul Parre** et Elisa Peresson.

**Chantal Wagner**, nouvelle bénévole hébergeur, a été invitée à rejoindre les membres actifs de part sa souplesse d'esprit, son empathie et sa réactivité. Dominique Donadelli, initialement bénévole hébergeur, puis membre adhérent, prend à présent en charge avec son compagnon une grosse partie de la distribution des flyers et matériel pédagogique. **Thierry de Turckheim**, nouveau membre actif également, a remplacé quasi au pied levé avec brio et patience l'ancien aide trésorier. Son épouse **Françoise de Turckheim** a prêté main forte à la distribution de flyers, en plus de faire hôtel pour 2 artistes et proposer un bureau secondaire en face de la Forestière. **Isabelle Durand**, **Thibaud Dartois**, **Agnès Templier**, trois nouveaux membres bénévoles, ont œuvré également sur le fonctionnement avec engagement, positivité et efficacité.

**Mise en place adhésion en ligne sur Hello Asso** Une nouvelle plateforme de l'association a été mise en ligne par la présidente pour les adhésions, sur Hello asso. Le compte est en cours de vérification à la date du 17 décembre, il a été accepté et validé 30 décembre.

## 2 Entérinement des modifications des membres du bureau et du CA

**Retour salvateur au poste de secrétaire** d'Ariadna Nebolsine, membre fondateur, en remplacement du départ de Sophie Johnston qui lui avait succédé. Avocate de métier, on lui doit entre autres une reconnaissance particulière pour avoir su remuer le monde diplomatique pour obtenir un visa en 4 jours pour avoir LE tambouriniste de l'ouverture. Sachant que les premières notes donnent le ton (ou le la) ...

**nouveaux membres CA** : Marie-Hélène Cavailé Humbert, Antoinette Delylle et Frédéric Mazodier, membres actifs fidèles depuis plusieurs années ont rejoint le Conseil d'administration, validée par le bureau et le CA le 10 juin 2023

**départ** de Jacques Pion, vérificateur des comptes, pour raisons familiale. Appel lancé pour son remplacement. Hélène relance régulièrement sans succès son ancienne trésorière Monique Casamajou qui a malheureusement déménagé.

## 3 rapport d'activité 2023 : Cap Ferret Music Open & Cap Ferret Music Festival

### **CAP FERRET MUSIC OPEN :**

**Ovation et salle comble** samedi 18 février 2023 pour le Polish Violin Duo, invité dans le cadre de son Prix d'Honneur au Concours Bellan 2020 dans un répertoire polonais audacieux et époustouflant. Accueil chaleureux et émotion le dimanche 19 février pour Madlyn, jeune prodige de l'accordéon, dans un répertoire classique et populaire, précédée en 1ère partie du concert des préselectionnés Découverte de deux jeunes talents régionaux : Léa Frouté et Nicolas Contamine dans un duo chant piano déjà très professionnel et un jeune guitariste prometteur, Pierre Feyrin.

**42 participations internationales** au concours du Music Open en ligne provenant de : France (13) Etats Unis (16) Pologne (5) Espagne (3) Canada (2) Suisse (1) Russie (1) Chili (1) dont 27 juniors et 15 masters

**Succès du lancement de la scène ouverte** avec une trentaine de musiciens régionaux amateurs de tout âge et de tout style sous la coordination enthousiaste de Céline Parisot. Ambiance générale festive et bienveillante, sous les mimosas en fleurs et les premiers rayons de soleil. Le Cap Ferret Music Open est ancré comme le rendez vous

hivernal des musiciens et mélomanes de la Région.

**Résultats 2023** Prix Open 2023 ex aequo : CHRISTENSEN Jacobo Violon - Espagne BERTRAND Elise Violon - France

## CAP FERRET MUSIC FESTIVAL

La plus grande fréquentation : le concert d'ouverture (5000), le concert de Boogie-Woogie (+ 700), le concert de piano aux 44H

Le 8 juillet, le grand concert d'ouverture au Mimbeau a accueilli plus de 5000 personnes avec 21 artistes sur scène dont l'Ensemble de Harpes du CRR de Bordeaux dans un programme celtique, le duo piano 4 mains de Jean-Marie Cottet avec Alice Taglioni, le tambouriniste Sattarov Khojiakbar, d' Ouzbekistan avec un final pyrotechnique synchronisé percutant de Pascal Ducos !

Le 9 juillet, ovation pour la jeune pianiste ukrainienne Anastasia Rizikov aux côtés des brillantissimes Sarah Jégou Sageman et Lisa Strauss, lauréates communes du Cap Ferret Music Festival et de la Fondation Gautier Capuçon. De la 1ère à la dernière note, la perfection et l'émotion ont soulevé la salle.

Le 10 juillet, la maestria de la mezzo soprano Marie-Andrée Bouchard Lesieur, nommée révélation des Victoires de la Musique 2022, et la prestance de la nouvelle coqueluche coréenne Jae Won Kwak, baryton basse, ont régalié les fans de lyrique dans le grand répertoire de l'opéra.

Les 11 et 12 juillet, la Maison Forestière de Piquey, la Ville de Lège-Cap-Ferret, la violoncelliste Olivia Gay, l'association « Viens avec ton instrument » se sont unis avec l'ONF pour une célébration de la renaissance de la Forêt, une année après le départ de l'incendie de la Teste. Expos, scène ouverte, concerts, ateliers découverte, sensibilisation et conférences se sont succédés sous l'ombre majestueuse des pins centenaires du Parc.

Le 12 juillet, enchantement du nouveau site des 44 hectares, magnifié par le programme musical sur le thème de la nature, servi par François-René Duchable, Eric Artz, Heyoung Park et Hélène Berger. Alternant solos et quatre mains, les pianistes virtuoses ont été rejoints par Philippe Maeder pour "Spiegel im spiegel" de Arvo Partz, qui restera dans les mémoires comme un instant de rêve et de méditation.

Le 13 juillet en journée, au foyer Alice-Girou de Lège, la harpiste américaine Lisa Tannebaum a montré combien jouer était un don de soi, tout en sensibilité, en simplicité et en passion. Les pensionnaires et les spectateurs présents diront que c'était le plus beau moment du festival.

Le 13 juillet, le Jazz est revenu en force à Jane ! Spécialistes incontournables du Boogie Woogie : Carl Sonny Leyland (USA) et Lluís Coloma (Espagne) se sont donnés la réplique, dégageant une énergie et une bonne humeur irrésistible, avec un feu d'artifice inattendu en finale.

le 14 juillet, fut consacré aux jeunes pousses et au traditionnel concert de gala de l'Académie, dans une ambiance fraternelle et festive clotûrant en beauté cette 13ème édition.

**Côté compositeurs boursiers en résidence**, Alexandre Roux-Dufort, Mauve Robichez et Benoit Mussard ont composé sur place plusieurs oeuvres créées lors du festival.

**Côté Chapelle de l'Herbe, les jeunes talents** du festival et lauréats de concours internationaux se sont succédés : Benoit Mussard Guitariste & compositeur France - 1er Prix Bellan 2021, Fantine Douilly Comédie musicale France - Prix d'Honneur Bellan 2023, So Hyun Jung Piano Corée du Sud - Jayang Station 2023, Sattarov Xojiakbar Tambourin Ouzbekistan - Winner Word Competition 2022, Alexandre Roux-Lefort Compositeur Canada - Prix d'Honneur Bellan 2023, Mauve Robichez Musique de film France - Prix d'Honneur Bellan 2023, Jaewon Kwak Baryton Basse Corée - 1er Prix Osaka 2019 ainsi que les meilleurs participants de l'académie .

**L'académie du Festival** a connu un nouveau souffle : Le pôle voix, accueilli au Domaine à Claouey a pris son essor avec notamment la classe de chant choral sous la direction d'Eliane Lavail et la comédie musicale avec Rabah Aliouane. Le pôle instruments demeure au Cap Ferret, avec ses masterclasses pour les futurs professionnels, cours individuels pour tout niveau et tout âge, ateliers découvertes gratuits pour les petits... (photos 2023). 16 professeurs et artistes ont enseigné toute la semaine à une soixantaine de stagiaires.

## 4 rapport financier 2023 - prévisionnel 2024

En résumé : stabilisation des dépenses – rattrapage progressif déficit 2022– augmentation du poste des transports (retour de l'international, arrêt des tarifs spéciaux location véhicules de super U, prise en urgence de véhicules de location) – inflation de 15% compensée partiellement par abandon de revenus de FR Duchable, prêt gratuit complet des harpes de l'ouverture par l'Instrumentarium et particuliers, subvention mairie, diminution du poste hébergement par le don en nature du Domaine du Ferret, tenue budgétaire irrécusable du poste de la table d'hôte, offre conséquente d'hébergement bénévoles, direction artistique bénévole – Open toujours déficitaire si pas de Mécène ou subvention – Le matériel acheté resservira pour les éditions ultérieures (6 projecteurs autonomes extérieurs + bougies led à pile ou rechargeables)

ASSOCIATION SONS D AVRIL BILAN PROVISOIRE 2023		
	RECETTES	DEPENSES
<b>FONCTIONNEMENT ASSO</b>		<b>1261,38</b>
<b>ACHAT MATERIEL</b>	<b>1963,52</b>	
<b>COTISATIONS ASSO</b>	<b>300</b>	
<b>CAP FERRET MUSIC FESTIVAL &amp; ACADEMIE</b>		
RECETTES	128629	
DEPENSES dont 5898 Rattrapage 2022		123312,35
<b><i>BILAN FESTIVAL</i></b>		<b><i>5316</i></b>
<b>CONCOURS OPEN</b>		
RECETTES OPEN	3478,38	
DEPENSES OPEN		5755,14
<b><i>BILAN OPEN</i></b>		<b><i>-2276,76</i></b>
<b>OPBA</b>		
RECETTES OPBA	0	
DEPENSES OPBA		380
<b>BILAN OPBA</b>		<b>-380</b>
<b>LES AMIS DU FESTIVAL</b>		

DONS	720,00	
DEPENSES		0,00
<b>TOTAL AMIS DU FESTIVAL</b>	<b>720,00</b>	<b>-</b>
<b>TOTAL RECETTES</b>	<b>133127</b>	<b>TOTAL DEPENSES 130328,87</b>

<b>PREVISIONNEL 2023</b>	<b>2798,04</b>
--------------------------	----------------

BANQUE POPULAIRE AU 30 NOV 2022	9792,59
PAYPAL AU 30 NOV 2022	884,17
<b>TOTAL</b>	<b>10676,8</b>
dont reste à charge 11198 (bilan 2022 -11887,94)	
BANQUE POPULAIRE AU 30 NOV 2023	2268,52
PAYPAL AU 30 NOV 2023	1834,92
<b>TOTAL EN COMPTE AU 30 NOVEMBRE 2023</b>	<b>4103,44</b>
Dont rattrapage 2022 de 5898	

Comptes en cours de vérification

reste à charge de 3800 euros pour 2022 annulé (abandon )	3800
reste à charge BUDGET 2023	3086

#### PREVISIONNEL 2024

RAPPEL OBJECTIFS QUALITATIF FESTIVAL : Face à la possibilité de réduire les coûts, il avait été acté le maintien des objectifs et de l'esprit du festival . Les paysages en font partie intégrante, d'où un coût de fonctionnement supérieur aux concerts en intérieur. Son qualitatif artistique aussi, ainsi que toute la dimension pédagogique. Le festival doit maintenir son objectif de démocratisation et d'accessibilité tout en conservant son label France/International de haut vol. Remarque Mazodier : retrouver un positif correspondant à une année d'exercice comme avant COVID. Donc nécessité de :

- Trouver un responsable mécènes à l'année (Stéphanie Ferradou)
- développer le club des amis du festival et les produits dérivés

- Solliciter des aides officielles (Région, Département)
- Suite à deux années successives de progression de l'inflation, calculer une augmentation annuelle automatique des coûts de 15%
- Jean Michel Hardouin va solliciter le prêt de véhicules de transport auprès de la Maison des associations de la Ville

## 5 rapport d'orientation avec les différents projets 2024

**CAP FERRET MUSIC OPEN - 10ème anniversaire du SAMEDI 17 au VENDREDI 23 FEVRIER 2024/** Concerts- Concours - Scène ouverte – Préselections / 1ère session d'hiver de l'académie du Cap Ferret Music Festival Le Cap Ferret Music Open va fêter ses 10 ans en 2024 et va essayer de basculer à une semaine avec le rajout de masterclasses. .

Programme prévisionnel :

- 17 et 18 février Concours OPEN JUNIOR et OPEN MASTERS  
Du 17 au 23 février Masterclasses flûte, piano, chant et composition
- 17 février 20H30 CONCERT DE GALA ANNIVERSAIRE avec Maurel Endong baryton basse, Prix d'Honneur Concours Bellan 2023 et d'autres artistes
- 18 février 17H30 CONCERT TRIO SPILLIAERT Prix Ville de Lège-Cap Ferret 2018- 1ère partie concert des lauréats de l'Open 2024
- 19 février 16H30 Atelier découverte piano jeune public
- 21 février 18h00 Atelier découverte chant adultes \* avec Jérémy Duffau
- 22 février 18H00 Scène ouverte amateur régionale "Viens avec ton instrument"
- 23 février 20H30 CONCERT DES STAGIAIRES

**CAP FERRET MUSIC FESTIVAL - 14ème édition DU SAMEDI 6 AU SAMEDI 13 JUILLET 2024** 6 Thématiques : 2024 année olympique : musique et sport thématique : haute virtuosité - mythologie grecque - un esprit sain dans un corps sain. La semaine du festival sera rythmée comme chaque année par 7 concerts du soir, 7 concerts jeunes talents, 2 extras, 7 ateliers découvertes et 12 masterclasses publiques sur les 23 kilomètres de Presqu'île. Côté post production, plusieurs podcasts sous la houlette de Stéphane Friederich et les films diffusés au cours de la saison 2024/2025. Les éléments clés : Confirmé :

- **OUVERTURE** : Grand concert au Mimbeau le samedi 6, **finale avec feu d'artifice** synchronisé.
- **VENTS** : Le quatuor **ZAHIR**, 4 saxos magiciens, au répertoire voyageur.
- **DEUX PIANOS ET +** : **Musique et Sport**, un concert-spectacle 2 pianos et sportifs sur scène avec Hélène Berger et **François-René Duchable**.
- **PIANO SOLO NIGHT** : suite au succès de la 1ère nuit du piano au 44HA, renouvellement de la formule avec les pianistes du festival et un(e) invité(e) surprise pour renvoyer la balle.
- **LYRIQUE** : rivalité ou amitié dans l'opéra avec le ténor **Jeremy Duffau** et **Laurent Arcaro**, baryton basse
- **Créations** : Jean Michel ABATI (Prix spécial du Jury du Concours International Léopold Bellan 2023)
- **Orchestre de pianistes** sous la direction de **Marc-Olivier DUPIN** en invité d'honneur.
- Lisa Tannebaum (Harpe, USA) Wojciech Grzegorzcyk (Percussions, Pologne) Aleksandra Radovanovic (Harpe, Serbie) *En cours* : **JAZZ / CORDES**

**CREATION DE L'OPBA** : Orchestre de Pianistes du Bassin d'Arcachon et de Bordeaux Aquitaine - 1er concert lors du Cap Ferret Music Festival sous la direction de Marc Olivier Dupin Un orchestre de pianistes composé de 3 cycles dont le 3ème pro avec 8 à 12 pianistes par cycle soit 24 à 36 pianistes au total.

**OBJECTIFS** : Compléter l'offre existante régionale par une formation identitaire inédite et qualitative régissant plusieurs niveaux (C1, C2, C3 et pros) / Permettre aux pianistes de découvrir la formation orchestrale / Harmoniser le niveau pianistique régional / Resserrer les liens entre les différentes structures d'enseignement / Toucher un public plus large

## 6 débriefing 2023

5 débriefings ont eu lieu concernant les activités de l'association : 1 pour le Music Open inter asso, 4 pour le festival : asso interne, asso-mairie, asso mécènes, asso-partenaires techniques dont Camping des Pastourelles. Les comptes rendus serviront à améliorer les éditions futures.

### **Dans les grandes lignes :**

S'entraîner au Sum Up avant le festival / refaire des feuilles de route trilingues / s'assurer de la LECTURE des contrats par les artistes avec validation en ligne de point successifs / RDV tel ou visio pour informer et vérifier bonne compréhension artiste et/ou stagiaire / placement VIP vs placement normal : acté avec 2/3 1/3 premiers rangs ou 1/2 1/2. Places numérotées repositionnables : système à trouver. Adapter les filtrages en fonction des sites. Prévoir des moments de partage entre les 2 pôles de l'académie. / La solution économique d'hébergement pour les stagiaires avec le Camping des Pastourelles a été impeccable. Optimiser les rotations de véhicules loués

## 7 séance de préparation des activités 2024

Confirmation de la disponibilité des uns et des autres

Pistes de développements

Pistes de recrutement

Réorganisation des postes ou des tâches

Nécessité de travailler en binôme

## 8 VOTES :

le bilan est approuvé et voté à l'unanimité, les orientations et budget prévisionnel 2024 sont votés ainsi que les modifications de l'association. La 14<sup>ème</sup> assemblée générale de l'association Sons d'Avril est close.

Rapporteur de séance : Hélène Berger, présidente

