# **ACADEMIE MUSICALE**

# DU CAP FERRET MUSIC FESTIVAL DU 8 AU 15 JUILLET 2023

Comité d'Honneur : Aquiles Delle Vigne - Luigi Fait - François René Duchable Elena Gorbatcheva - Yoko Kitano - Ricciarda Belgiojoso













### L'ACADEMIE DU CAP FERRET MUSIC FESTIVAL 2023 UN NOUVEAU SOUFFLE!

Après une période complexe, suite au COVID et au coût croissant des hébergements au Cap Ferret, inaccessibles pour des étudiants, l'Académie reprend un nouveau souffle grâce à plusieurs facteurs :

- Le soutien du Domaine du Ferret à Claouey par le prêt de salles de séminaires et de logements, cette aide complètera le prêt de salles par la Ville
- La proximité immédiate d'hébergements stagiaires au Camping des Pastourelles, déjà réservés, à proximité les uns des autres
- La répartition de l'académie se fera dorénavant sur 2 sites : pôle instruments et jazz au Ferret, pôle voix, choeur et comédie musicale à Claouey.
- Trois nouveaux professeurs d'envergure rejoignent l'équipe pédagogique : le trompettiste Clément Saunier, en remplacement de notre regretté Pierre Dutot, Nicolas Arsenijevic en saxophone et Philippe Maeder en violon.
- Le retour du partenariat culturel avec la Corée en la personne d'Heyoung Park, venue à plusieurs reprises au festival

#### INFOS PRATIQUES

Accueil des stagiaires samedi 8 juillet 15h, Cap Ferret Restitution publique le 14 juillet 21h au Gala de l'Académie. Remise de certificat en fin de stage.

#### FRAIS PÉDAGOGIQUES

Masterclasse de 260 à 290 € Ateliers de 160 à 220 € Logement 190 € par personne/semaine en lit simple

#### LES STAGIAIRES ACTIFS BÉNÉFICIENT DE :

L'accès gratuit aux concerts du soir (placement dédié) La participation aux concerts jeunes talents avec photos et vidéos professionnelles

L'activité bien-être du matin (run, yoga ou routine respiration) Les ateliers découvertes et conférences

L'atelier orchestre et/ou choeur

CONTACT ASSISTANTE DE DIRECTION DE L'ACADÉMIE:
Aurore de Turckheim +33 6 83 14 47 09
academie@ferretfestival.com
www.capferretmusicfestival.com/academie

#### LES PROFESSEURS DU 8 AU 15 JUILLET 2023

13ème édition

Une équipe choisie pour ses qualités pédagogiques, humaines et artistiques. Le souci de la transmission, l'apport de nouveaux répertoires, une réelle volonté d'aider l'apprenti sont les dénominateurs communs de chaque professeur de l'académie du Cap Ferret Music Festival recrutés par Hélène Berger, directrice artistique.



COMÉDIE MUSICALE RABAH ALIOUANE

Directeur de casting Stage Entertainment Metteur en scène et choregraphe Directeur artistique Chanteur et danseur



PIANO ERIC ARTZ

Professeur à l'Ecole Normale de Musique de Paris. Concertiste soliste, lauréat de 20 concours internationaux. Pianiste phare des concerts Candlelight.



**CHANT FLORENCE GUIGNOLET** 

Professeur et directrice pédagogique au CRR de Paris. Déléguée générale du Dep. sup jeunes chanteurs/JCP. Diplômée au Mannes College of Music de New York



TROMPETTE CLÉMENT SAUNIER

Professeur au CNSM de Lyon et au Center for Advenced Musical Studies de Chosen Vale aux USA - Membre de l'Ensemble InterContemporain.



PIANO HEYOUNG PARK - CORÉE

Pianiste diplômée de l'Université Nationale de Séoul, Professeur titulaire de l'École Normale Supérieur de Musique de Paris Présidente de Paris Music Forum.



HARPE LISA TANNEBAUM - USA

Titulaire d'une maitrise d'interprétation à l'Université d'Etat de NY à Purchase Directrice artistique de Music in the Woods Suzuki studio.



#### CONSEIL ARTISTIQUE STEPHANE FRIEDERICH

Conférencier, rédacteur et journaliste. Directeur artistique des concerts de Midi & Demi de la Salle Cortot - Ecole Normale de Musique de Paris



#### **ELIANE LAVAIL**

Chef d'orchestre & choeur, ex prof. au CRR de Bordeaux, dir. de L'Ensemble Vocal d' Aquitaine. Bernard CAUSSE, coach vocal



#### COMPOSITION ANALYSE ÉCRITURE

#### RÉMI GUILLARD

Professeur et directeur de la maitrise au CRR de Paris et à la Schola Cantorum Président du Concours Bellan



#### PIANO BOOGIE WOOGIE & ATELIER JAZZ BLUES

#### **CARL SONNY LEYLAND - USA**

Pianiste anglo-américain spécialiste du jazz traditionnel ragtime, boogie..., producteur de l'émission The Rhythm retrospective.



#### **VIOLONCELLE OLIVIA GAY**

Concertiste soliste, répertoire de Bach au XXIème. 3 albums : Horizon[s], Origine[s] et "Whisper me a tree" en 2022.



#### **VIOLON PHILIPPE MAEDER**

Professeur au CRR de Rueil Malmaison Membre des orchestres de l'Opéra de Massy et de l'Opéra de Reims



#### PIANO CAROLINE BATT

Professeur à l'Ecole de Musique de Lège Titulaire du Diplôme d'Etat Diplômée du CRR de Bordeaux Egalement soprano du Quatuor le Plisson



#### SAXOPHONE NICOLAS ARSENIJEVIC

Titulaire du CA Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles, au CRR de Versailles et au CRD d'Aulnay-sous-Bois



### LES COURS, ATELIERS ET MASTERCLASSES

A chaque âge et chaque niveau, la pratique intensive d'un instrument, dans un bain de musique non stop de 9h du matin à 22 h le soir est l'occasion de développer durablement ses facultés musicales, son expression artistique et scénique.

La communauté formée par les stagiaires, professeurs et artistes crée des souvenirs impérissables et formateurs.

















#### LES CHAMPS D'EXPRESSION DES STAGIAIRES

Apprendre c'est bien, mettre en pratique c'est mieux!

Pour tous les stagiaires, plusieurs occasions de jouer en public :
-Concerts jeunes talents tous les jours à 18 heures
-Défilé de jeunes pousses le 13 juillet
-Concert de Gala de l'Académie en fin de stage
Les concerts Jeunes Talents sont l'antichambre des futures carrières solistes. Cidessous, plusieurs d'entre eux ont fait du chemin depuis!

















#### L'ACADEMIE DU CAP FERRET MUSIC FESTIVAL 2023 UN NOUVEAU SOUFFLE!

#### DIRECTION ARTISTIQUE HÉLÈNE BERGER, PIANISTE





Concours International Léopold Bellan
Osaka International Music Competition - Japon
Concours de Trompette de l'Isle sur la Sorgue
Organisation Triumph - St Petersbourg
Internet Music Competition - Serbie
Paris Music Forum - France/Corée
Polifonia Eliane Lavail - France



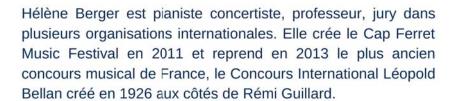


#### **COLLABORATIONS OCCASIONNELLES**

Avec le Pôle Supérieur d'Enseignement de Musique et de Danse de Bordeaux Aquitaine Avec Polisonic Gandia Festival ESPAGNE Avec le département de l'Université de Vienne dirigé par Thomas Kreuzberger AUTRICHE Avec Piano City Milano dirigé par Ricciarda Belgiojoso ITALIE





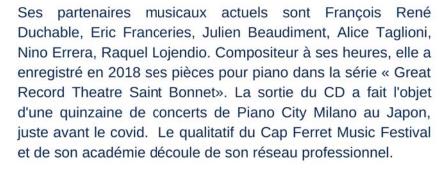
















#### LEGENDES PHOTOS

- 1 Avec Yoko Kitano, présidente d'Osaka International Music Competition
- 2 Avec Silvia Montaner, directrice de l'Ecole Professionelle de Gandia
- 3 Avec stéphane Firederich, ancien rédacteur en chef de Pianiste Magazine
- 4 Avec Thomas Kreuzberger, de l'Université de Vienne
- 5 Avec Heyoung Park, directrice de Sunrising au centre culturel coréen et Alexander
- Mullenbach, ex directeur de l'Académie d'été de Salzburg
- 6 Avec Claudio Takuo Ikeda, journaliste et Aquiles Delle Vigne
- 7 Avec Laurent Gignoux, directeur du PESMD de Bordeaux Aquitaine 8 Avec Eliane Lavail, directrice de Polifonia
- 9 Avec Bertrand Cuny, ancien président de la Fondation Léopold Bellan
- 10 Avec Eudald Gonzalez Casanova, direteur de Polisonic Gandia Festival
- 11 Avec Vladislav Lavrik, chef de Tula Symphonie
- 12 Avec Elena Gorbatcheva, directrice financière de Triumph





#### LES PROFESSEURS DU 8 AU 15 JUILLET 2023

13ème édition

# LES PROFESSEURS FICHES DÉTAILLÉES



# STAGE DE COMÉDIE MUSICALE

### **AVEC RABAH ALIOUANE**





Plongez dans l'univers de la comédie musicale! Développez votre expression corporelle, artistique et scénique pour enrichir vos talents d'interprète.

Durée: 18h à raison de 3h par jour

Horaires: 9h30 à 12h30 du 10 au 15/07.

Accueil: samedi 8/07 à 15h

Tarif stage : 220 €

Lieu: Domaine du Ferret à Claouey.

Profil des participants :

Chanteurs, comédiens, danseurs

Professionnels ou amateurs

Pré-requis : bonne pratique du chant

Nombre de participants limité à 15 personnes.

Le travail proposé est collectif avec des passages

individuels au sein du groupe.

Rabah Aliouane est metteur en scène et chorégraphe (spectacles de Patrick Bruel, Gad Elmaleh, Jean-Jacques Goldman, Philippe Candeloro Holiday on Ice, Enfoirées 2021/ TF1 et hommage Johnny Halliday à Bercy / France 2), directeur de casting Stage Entertainment (Le Roi Lion, Cats, Starmania...) Vantage Prod (Dirty Dancing, Bodyguard), directeur artistique pour DMLSTV et WARNER BROS TV, Show me your voice pour M6. Rabah débute sa carrière comme artiste interprète à l'Opéra Bastille dans La Veuve Joyeuse et Le Boléro, Marcel Cerdan dans Piaf je t'aime, La Périchole avec Jérôme Savary.

### **ACADEMIE DU CAP FERRET MUSIC FESTIVAL DU 8 AU 15 JUILLET 2023**

## STAGE DE CHANT CHORAL ET DE DIRECTION

#### **AVEC ÉLIANE LAVAIL ET BERNARD CAUSSE**



Cheffes et chefs en formation ou professionnels, choristes amateurs, ce stage autour de Rossini est pour vous!

Un cadre idyllique au Domaine du Ferret et sous les pins, une équipe expérimentée et dynamique (Éliane Lavail, direction de choeurs, et Bernard Causse, coaching vocal).

#### LE STAGE DE DIRECTION : TECHNIQUE ET INTERPRÉTATION



- sur les partitions travaillées par l'atelier
- L'ATELIER CHORAL :

Au programme : motets avec piano ou a capella de ROSSINI : Salve, O Vergine Maria / La Notte de Santo Natale / Cantemus Domino (arrgt É.Lavail) / Kyrie et Sanctus / O Salutaris Hostia / La Fede / La Carita / La Speranza



#### PLANNING ATELIER CHORAL

9h30-10h15 préparation corporelle et vocale sous 9h30-10h15 préparation corporelle et vocale les pins avec B.Causse 10h30-12h répétition du programme avec É.Lavail 14h-15h30 travail vocal technique en lien avec les partitions de l'atelier, avec B.Causse 16h-17h répétition avec É.Lavail/ mise en situation des chef.fe.s stagiaires

#### PLANNING STAGE DE DIRECTION

avec l'atelier choral 10h30-12h atelier choral avec É.Lavail 14h-15h30 technique de direction et interprétation avec É.Lavail 16h-17h application avec l'atelier choral

De 18h à 24h : concerts du Festival offerts pour les stagiaires Le 14 juillet, participation au concert de clôture du Festival

Professeur de direction chorale et de chant choral au CRR de Bordeaux jusqu'en 2008, ELIANE LAVAIL a dirigé la plupart des grandes œuvres pour chœur et orchestre et est lauréate du premier concours de chefs de chœurs organisé par le Ministère de la Culture. Elle complète sa formation de chef d'orchestre en France et à l'étranger avec Jean-François Paillard, Roberto Benzi et Julius Kalmar (Académie de Vienne en Autriche). Chargée de préparer d'importantes œuvres chorales et lyriques (avec Claudio Abbado, Michel Corboz, Roberto Benzi, Emmanuel Krivine, Alain Lombard...), Éliane Lavail est un chef de chœur à la compétence reconnue qui dirige, depuis leur création, l'Ensemble Vocal d'Aquitaine (1971) et le Madrigal de Bordeaux (1981).



### MASTERCLASSE DE HARPE

### **AVEC LISA TANNEBAUM - USA**



Lisa Tannebaum enseigne à l'académie du Cap Ferret Music Festival depuis 2017. Son aura pédagogique, son dévouement à ses élèves et aux groupes de musique de chambre qu'elle constitue ou conseille reflètent sa dimension de concertiste hors norme, tant sur le plan technique que sur une présence musicale charismatique.

Lisa contribue activement au renouvellement du répertoire de la harpe par ses propres arrangements, par la recherche d'oeuvres de nouveaux compositeurs. Depuis le covid, elle fédère des séminaires en ligne avec de nombreux intervenants spécialistes. Elle est aussi la fondatrice de "Music In The Woods", une organisation à but non lucratif qui offre des opportunités éducatives aux étudiants.



Saluée pour sa "musicalité expressive et sa créativité" par le New York Times, Lisa Tannebaum s'est produite en solo, en musique de chambre et en orchestre dans de grandes salles et des festivals à travers l'Europe et les États-Unis. L'histoire de Lisa est peu orthodoxe car elle commence la harpe à l'âge de 24 ans, après avoir obtenu une licence de physique au Carleton College. Par la suite, elle obtient une maîtrise en interprétation de la harpe à l'Université d'État de New York à Purchase.



# MASTERCLASSE DE PIANO

### **AVEC ERIC ARTZ**



Concertiste, pédagogue, virtuose au répertoire classique mais aussi spécialiste des compositeurs de films et d'animés japonais, Eric Artz est professeur à l'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot depuis 2021, possédant déjà les qualités d'un maitre, sachant manier l'équilibre entre intransigeance artistique et écoute empathique.

Révélé à 10 ans par Jacques Martin, 1er Prix au CNSMP, il est lauréat de plus de 20 Concours Nationaux et Internationaux.

Il se produit avec l'Orchestre de la Garde Républicaine à Radio France, l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestre de chambre de Prague, au Festival Chopin à Nohant, au Théâtre des Champs-Elysées, au Grand théâtre de Bordeaux...)et à l'étranger (Israël, Allemagne, Autriche, Londres, Japon, Mexique...)



Eric Artz a également fait plusieurs apparitions TV (Journal de TF1 et France 2 chez Jacques Martin...), cinématographiques (long métrage « le Cerveau d'Hugo, « Nos futurs » au cinéma Français) et dans la série Américaine « Making The Cut ».

Il a été formé par Réna Shereshevskya, Aldo Ciccolini, Nicolas Angelich, Olivier Gardon et Roustem Saïtkoulov.



# MASTERCLASSE DE PIANO

# **AVEC HEYOUNG PARK - CORÉE**



Ancienne professeure titulaire de l'Ecole Normale de Musique de Paris, Heyoung Park vit et enseigne dorénavant en Corée au sein de sa propre école.

Pianiste concertiste coréenne, Heyoung Park est Diplômée de l'Université Nationale de Séoul. En 1997, elle obtient le Diplôme Supérieur de Concertiste de l'Ecole Normale de Musique de Paris dans la classe de Germaine Mounier (1920-2006). Elle est ainsi l'héritière de la tradition transmise par cette grande représentante de l'école du piano français.

Elle se produit en soliste, en musique de chambre et avec orchestre à l'international (Séoul, Moscou, Atlanta, Salzburg, Rhodes, ...). En 2012 à l'occasion du 150ème anniversaire de la naissance de Debussy, elle est invitée à donner des masterclasses et enregistrer le DVD « Pianisme de Debussy ».



Directrice artistique de Paris Music Forum, elle dirige la série des concerts « SUNRISING » donnés par les jeunes musiciens prometteurs coréens et préside la demi-finale (Paris et Séoul) du Concours International de Musique d'Osaka. Heyoung Park est également Jury aux concours Internationaux de Sofia, Rhodes, Casablanca et Leopold Bellan (Paris).

### MASTERCLASSE DE TROMPETTE

### **AVEC CLEMENT SAUNIER**



Clément Saunier enseigne au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon et au Center for Advanced Musical Studies de Chosen Vale (USA). Il est le créateur du festival international Le Son des Cuivres de Mamers (72), du Surgères Brass Festival (17), ainsi que l'académie de cuivres et percussions de Surgères. Ancien étudiant du CNSMDP dans les classes de Clément Garrec et Jens McManama, il remporte plusieurs grands prix aux concours internationaux de trompette (Cita di Porcia, Printemps de Prague, Jeju, Théo Charlier-Bruxelles, Maurice André-Paris et Tchaïkovski.



En hommage à Pierre Dutot

Membre de l'Ensemble intercontemporain avec lequel il interprète de nombreuses créations à la Philharmonie de Paris, la Philharmonie de Cologne, Hambourg, Tokyo, Moscou et Berlin, il enregistre également des œuvres telles Sonic Eclipse, Skull, Chute d'Etoiles de Matthias Pintscher.

Sa discographie est productrive et novatrice ( Cristal Records, Maguelone et Corélia ainsi que l'album Directions, (label Klarthe) avec Giacinto Scelsi, Toru Takemitsu, Peter Maxwell Davies...

#### 2 jours exceptionnels de masterclasses les 10 et 11 juillet.

Possibilité de compléter le reste de la semaine avec autres ateliers (jazz, musique de chambre, orchestre) et de participer aux concerts jeunes talents Chapelle de l'Herbe

Tarifs semaine Masterclasse 260€ Hébergement : 190 €/ps en Mobil-Home 5/6 ps au Camping des Pastourelles\*\*\* à Claouey



# MASTERCLASSE DE COMPOSITION, ANALYSE ET ÉCRITURE

### **AVEC RÉMI GUILLARD**



#### Descriptifs des cours:

- Écoute et conseils de compositions personnelles
- Étude des principales formes musicales
- Réalisation d'une composition personnelle ou collégiale crée lors du concert de fin de stage
- Survol de l'harmonie classique, notions contrapuntiques rigoureuses et libres
- Notions d'instrumentation et d'orchestration
- Analyse d'œuvres du répertoire
- Technique de déchiffrage par l'analyse



Tarif stage : 260 € Lieu : Cap Ferret

Profil des participants: étudiants et adultes Pré-requis: formation de solfège/théorie

Le travail proposé est collectif avec des passages

individuels au sein du groupe.

Héritier des grands maitres et couronné de sept premiers prix du CNSM de Paris, Rémi Guillard est professeur-coordinateur F.M. de la filière voix de CRR de Paris. Il enseigne également l'écriture et la composition à la Schola cantorum ainsi qu'au Conservatoire International de Musique de Paris. Président du Concours Léopold bellan, il collabore aussi à différents projets de l'IRCAM et participe en jury dans les conservatoires nationaux supérieurs ainsi qu'au T.I.M, au Concours Steinway ou encore le Concours International de Piano Amateur Polytechnique. Auteur d'ouvrages pédagogiques, de compositions éditées aux éditions Delrieu, Lemoine et Fuzeau, il a composé plus de 130 œuvres, jouées régulièrement en France et en Europe. Son « Concerto pour trompette » a été créée par Guy TOUVRON. Nombre de jeunes artistes de la jeune génération sont issus de la classe de Rémi Guillard. Son engagement pour la transmission des règles d'écriture, la qualité et l'exigence de ses cours n'ont d'égal que son sens de l'humour et de ses calembours, adorés par ses nombreux élèves.



# MASTERCLASSE DE PIANO

### **AVEC CAROLINE BATT**



Caroline Batt entre au Conservatoire de Bordeaux dans la classe d'Aurélie Forré-Guillo, puis au Conservatoire de Poitiers où elle étudie auprès de Martine Ophèle et obtient son DEM en 2008. Elle suit les master-classes de François-René Duchâble, Zad Moultaka, Heyoung Park, Hélène Berger et Daniel Del Pino. Elle complète sa formation artistique en suivant parallèlement le cursus de Formation Musicale (DEM), contrepoint (1er prix), harmonie, analyse et direction de chœur.

En 2011, elle rencontre Aquiles Delle Vigne et suit son enseignement lors de master-classes à la Schola Cantorum, puis Conservatoire Rachmaninov de Paris et à l'Academia Internacional de Musica de Coimbra, Portugal. Professeure passionnée, elle est titulaire d'un Diplôme d'État de piano et enseigne à l'école de musique de Lège Cap-Ferret.

Depuis 2017, elle est praticienne de la Méthode Dolce, destinée aux personnes autistes. Élève de l'académie, puis Jeune Talent du Cap Ferret Music Festival en 2012 et 2013, elle y enseigne maintenant depuis 2015. Ancienne élève en chant de Martine Masquelin, elle est la soprano du quatuor vocal Le Plisson, spécialisé dans la polyphonie de la Renaissance, 1er prix et prix spécial jury du Concours Bellan (Paris) et finaliste de l'International Music Competition d'Osaka en 2017.

Tarifs semaine Masterclasse Piano 290€ incluant studio individuel piano 2H par jour .

Hébergement : 190 €/ps en Mobil-Home 5/6 ps au Camping des Pastourelles\*\*\* à Claouey

Offert : accès gratuit aux concerts, conférences, ateliers découvertes, participation aux concerts jeunes talents avec photos et films professionnels, activité bien être du matin (run, yoga ou routine respiration)



# COACHING CARRIÈRE CRITIQUE MUSICALE - CONSEIL AVEC STÉPHANE FRIEDRICH



Stéphane Friédérich a travaillé à l'Orchestre de Paris puis à l'Orchestre symphonique Français.

Journaliste à la Lettre du Musicien et au mensuel Classica, il a dirigé le magazine Pianiste.

Il est actuellement directeur artistique des concerts de Midi & Demi de la Salle Cortot pour l'Ecole Normale de musique de Paris.

Par ailleurs, il mène une activité de conférencier et de rédacteur pour divers orchestres et labels de disques. Il a publié une biographie consacrée à Gustav Mahler (éditions Actes Sud) ainsi qu'un livre d'entretiens "À l'orgue de Notre-Dame" avec l'organiste Olivier Latry (éditions Salvator).

Intervenant au Cap Ferret Music Festival depuis 2021, il anime avec brio les podcasts avec les artistes du festival et des invités de tous horizons sur des thématiques passionnates à retrouver sur Cap Ferret Musical co-produit par Zeuxo Productions.

Tarifs semaine 260€ incluant préparation prestation en concert jeunes talents et commentaires écrits.

Hébergement : 190 €/ps en Mobil-Home 5/6 ps au Camping des Pastourelles\*\*\* à Claouey

Offert : accès gratuit aux concerts, conférences, ateliers découvertes, participation aux concerts jeunes talents avec photos et films professionnels, activité bien être du matin (run, yoga ou routine respiration)



# MASTERCLASSE DE VIOLONCELLE

### **AVEC OLIVIA GAY**



Olivia Gay est une concertiste internationale familière des grandes salles (Carnegie Hall, Festival de Pâques à Aixen-Provence, Salzburger Festspiel).

Elle a étudié le violoncelle avec Marc Coppey, Paul Meyer, Éric Le Sage, J.G. Queyras à la Musikhochschule de Stuttgart puis dans la classe de Johannes Moser.

Elle est lauréate de plusieurs concours, dont le Concours international Léopold Bellan (1er prix), le Concours A. Glazounov (1er prix), le Concours international de Cordes de Gerardmer (1er prix et prix du public), Padova Soloist International Competition. Olivia Gay est lauréate de la Fondation Cziffra et de l'Académie Maurice Ravel.

Passionnée par le répertoire romantique, Olivia explore également le répertoire contemporain avec son 1er CD Horizon[s] (2018) et son 3ème CD Whisper Me A Tree (2022). Son album Origine[s] renoue avec les origines du répertoire pour violoncelle avec Schumann, Kodaly, ...

Dévouée à son amour des forêts, Olivia s'est associée à l'ONF (Office national des forêts en France) pour aider à sensibiliser et à collecter des fonds pour la lutte contre les feux de forêt et les effets dramatiques du changement climatique sur la nature.

#### Tarifs semaine Masterclasse 260€



### MASTERCLASSE DE CHANT SOLISTE

### **AVEC FLORENCE GUIGNOLET**



D'abord comédienne, Florence Guignolet aborde le chant avec Ruth Falcon au Mannes College of Music de New York, et se perfectionne auprès de Dame Gwyneth Jones, de Régine Crespin et de Bonnie Hamilton.

Avec le soutien de la Fondation Liederkrantz et de la Fondation Puccini de New York, elle participe à de nombreux concerts (Puccini, Britten...). En France, elle interprète le répertoire classique aussi bien que la création contemporaine (Mozart, Beethoven, Milhaud, Strauss, Ravel, Poulenc, Wagner, Rebotier, Weill-Glanzberg, Aperghis).

Initiatrice du « Collectif Lyrique », Florence Guignolet signe plusieurs mises en scène : le Triptyque de Puccini, I Pagliacci de Leoncavallo, Bastien Bastienne de Mozart, ainsi qu'un spectacle Cabaret pour le Jeune Choeur de Paris en 2008. En 2009 elle mettra en scène Don Quichotte de Massenet.

Depuis six ans, Florence Guignolet est chargée des études et professeur au Conservatoire supérieur de Paris (CRR) dans le cadre de la formation pour jeunes chanteurs du Jeune Choeur de Paris.

Tarifs semaine Masterclasse Chant soliste 290€

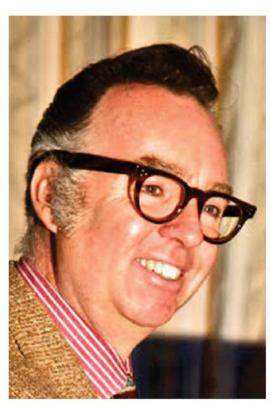
Hébergement : 190 €/ps en Mobil-Home 5/6 ps au Camping des Pastourelles\*\*\* à Claouey

Offert : accès gratuit aux concerts, conférences, ateliers découvertes, participation aux concerts jeunes talents avec photos et films professionnels, activité bien être du matin (run, yoga ou routine respiration)



## MASTERCLASSE DE PIANO BOOGIE WOOGIE ATELIER JAZZ, BLUES ET BOOGIE

**AVEC CARL SONNY LEYLAND - USA** 





Carl Sonny Leyland est un pianiste angloaméricain de boogie woogie, de blues et de jazz.

Il est né en 1965 près de Southampton, en Angleterre, mais dès son enfance, il est attiré par la musique américaine. À l'âge de 15 ans, il découvre le boogie woogie et est inspiré pour faire du piano sa carrière.

Il s'est installé à la Nouvelle-Orléans en 1988 et s'est fait une réputation dans les clubs de la ville pendant les neuf années qui ont suivi. En 1997, il s'installe en Californie, où il rejoint Big Sandy & His Flyrite Boys, un groupe de rockabilly et de western swing, avec lequel il tourne pendant trois ans.

Depuis lors, son répertoire inclut le ragtime et le jazz ancien. En 2003, il forme le Carl Sonny Leyland Trio avec Hal Smith à la batterie (remplacé plus tard par Jeff Hamilton) et Marty Eggers à la basse. Le trio joue principalement du boogie woogie et du jazz traditionnel. Il a enregistré sept CD et se produit régulièrement dans des festivals. Leyland est très apprécié des critiques et considéré comme l'une des principales attractions des festivals de jazz ("We cannot heap enough praise on Carl Sonny Leyland. Non seulement c'est un excellent pianiste soliste, mais il est un atout pour n'importe quel groupe et étonne les autres musiciens...").



# MASTERCLASSE DE VIOLON

### **AVEC PHILIPPE MAEDER**



Passionné de pédagogie, Philippe Maeder, après l'obtention de ses prix au CRR de Rueil-Malmaison, est invité à y enseigner en 1993. Entretemps, il a étudié auprès de grands maîtres internationaux tels Hai-Yup YANG (Corée), Yuko Mori (Japon), Edouard Wulfson et Maya Glezarova (Russie), Valery Gradow (Allemagne).

Titulaire du Certificat d'Aptitude, il est également chambriste au sein de plusieurs ensembles : quatuor Arlequin, trio Arkanciel et quatuor Oknos.



Philippe Maeder a par ailleurs collaboré avec l'Ensemble Orchestral de Normandie, les Violons de France, la Compagnie Opéra Éclaté et il joue actuellement au sein de l'Orchestre de l'Opéra de Massy et de l'Orchestre de l'Opéra de Reims.

Il s'est également produit en soliste en Chine avec l'Orchestre Symphonique du Campus d'Orsay ainsi qu'avec Melo'dix et l'orchestre du CRR de Rueil-Malmaison.

#### Tarifs semaine Masterclasse 260€

Hébergement : 190 €/ps en Mobil-Home 5/6 ps au Camping des Pastourelles\*\*\* à Claouey

Offert : accès gratuit aux concerts, conférences, ateliers découvertes, participation aux concerts jeunes talents avec photos et films professionnels, activité bien être du matin (run, yoga ou routine respiration)



### MASTERCLASSE DE SAXOPHONE

### **AVEC NICOLAS ARSENIJEVIC**



Nicolas Arsenijevic est artiste Selmer et lauréat de la fondation Cziffra depuis 2013. Christian compositeur, dit de lui : « Nicolas Arsenijevic est l'un des saxophonistes actuels qui a le mieux compris notre époque aui demande aux artistes une universelle. Par ses choix musicaux, il fait la synthèse idéale de tous les styles contemporains, classiques ou populaires. Sa grande virtuosité instrumentale lui permet d'assimiler les genres les plus divers avec une aisance stupéfiante. Les interprétations qu'il a faites de mes pièces sont des références absolues.»

Titulaire du CA, il enseigne au Conservatoire Royal de Bruxelles, en masterclasse lors de ses tournées, au CRR de Versailles et au CRD d'Aulnay-sous-Bois.



Diplômé du CNSMP dans la classe de Claude Delangle, lauréat de plusieurs concours internationaux (Gap, Nova Gorica , Circolo Cameristico Piemontese, Andorra SaxFest, Adolphe Sax), Nicolas Arsenijevic joue en France et en Europe. Membre du Quatuor Laloy, du Saxback Ensemble, du Kosmopolitevitch Orkestar et de Octopus, il collabore avec de jeunes compositeurs (spectacle Quatre corps en quête d'auteur).

#### Tarifs semaine Masterclasse 260€

Hébergement : 190 €/ps en Mobil-Home 5/6 ps au Camping des Pastourelles\*\*\* à Claouey

Offert : accès gratuit aux concerts, conférences, ateliers découvertes, participation aux concerts jeunes talents avec photos et films professionnels, activité bien être du matin (run, yoga ou routine respiration)

#### LES GRANDS MÉCÈNES

















#### **PARTENAIRES MÉDIAS**





marie claire









#### **PARTENAIRES LOGISTIQUES**





















#### **COLLABORATIONS ARTISTIQUES INTERNATIONALES**

















#### **ORGANISATEURS**





