INFOS PRATIQUES

Accueil des stagiaires samedi 8 juillet 15h, Cap Ferret
Lieu des cours : **pôle instruments et jazz au Ferret**
pôle voix, choeur et comédie musicale à Claouey
Participation aux concerts jeunes talents
Restitution publique le 14 juillet 21h au Gala de l'Académie.
Remise de certificat en fin de stage.

FRAIS PÉDAGOGIQUES

Masterclasse chant, piano & piano jazz : 290 €
Autres instruments, composition et direction de choeur : 260 €
Ateliers comédie musicale, jazz, musique de chambre : 220 €
Atelier choral : 160 €
Droits d'inscription : 45 € (20€ si inscription avant le 1er mai)

OFFERT

L'accès gratuit aux concerts du soir (placement dédié)
Photos et vidéos professionnelles
L'activité bien-être du matin (run, yoga ou routine respiration)
Les ateliers découvertes et conférences, l'atelier orchestre

NOUVEAU ! HEBERGEMENT***

190 € par personne/semaine en lit simple en Mobil-Home 5/6 p au **Camping des Pastourelles*** à Claouey**. Mineurs acceptés accompagnés d'un adulte. Co-voiturage et navettes du festival. Commerces et restauration à proximité.
Autre possibilité au Domaine du Ferret à partir de 1400€/2prs

Renseignements : academie@ferretfestival.com
www.capferretmusicfestival.com/academie

Accès : Bus 601, AVION Aéroport Bordeaux Mérignac TRAIN Gare SNCF Bordeaux St Jean ou TER Arcachon + Navettes UBA ou Bat'Express

ACADEMIE MUSICALE

DU CAP FERRET MUSIC FESTIVAL
DU 8 AU 15 JUILLET 2023

Comité d'Honneur : Aquiles Delle Vigne - Luigi Fait - François René Duchable
Elena Gorbatcheva - Yoko Kitano - Ricciarda Belgiojoso

COMÉDIE MUSICALE RABAH ALIOUANE

Directeur de casting Stage Entertainment
Metteur en scène et choregraphe
Directeur artistique
Chanteur et danseur

PIANO ERIC ARTZ

Professeur à l'Ecole Normale de Musique de Paris. Concertiste soliste, lauréat de 20 concours internationaux. Pianiste phare des concerts Candlelight.

CHANT FLORENCE GUIGNOLET

Professeur et directrice pédagogique au CRR de Paris. Déléguée générale du Dep. sup jeunes chanteurs/JCP. Diplômée au Mannes College of Music de New York

TROMPETTE CLÉMENT SAUNIER

Professeur au CNSM de Lyon et au Center for Advenced Musical Studies de Chosen Vale aux USA - Membre de l'Ensemble InterContemporain.

PIANO HEYOUNG PARK - CORÉE

Pianiste diplômée de l'Université Nationale de Séoul, Professeur titulaire de l'École Normale Supérieur de Musique de Paris
Présidente de Paris Music Forum.

HARPE LISA TANNEBAUM - USA

Titulaire d'une maitrise d'interprétation à l'Université d'Etat de NY à Purchase
Directrice artistique de Music in the Woods Suzuki studio.

CONSEIL ARTISTIQUE STEPHANE FRIEDERICH

Conférencier, rédacteur et journaliste.
Directeur artistique des concerts de Midi & Demi de la Salle Cortot - Ecole Normale de Musique de Paris

PROFESSEURS DU 8 AU 15 JUILLET 2023

13ème édition

DIRECTION ARTISTIQUEHÉLÈNE BERGER

Pianiste concertiste, professeur
directrice adjointe du Concours Bellan
jury international & compositeur

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

Concours International Léopold Bellan
Osaka International Music Competition - Japon
Concours de Trompette de l'Isle sur la Sorgue
Organisation Triumph - St Petersbourg
Internet Music Competition - Serbie
Paris Music Forum - France/Corée
Polifonia Eliane Lavail - France

fim académie

film logement

inscription

website

ATELIER CHANT CHORAL ET DIRECTION

ELIANE LAVAIL

Chef d'orchestre & choeur, ex prof. au CRR de Bordeaux, dir. de L'Ensemble Vocal d' Aquitaine. **Bernard CAUSSE, coach vocal**

COMPOSITION ANALYSE ÉCRITURE

RÉMI GUILLARD

Professeur et directeur de la maitrise au CRR de Paris et à la Schola Cantorum
Président du Concours Bellan

PIANO BOOGIE WOOGIE & ATELIER JAZZ BLUES

CARL SONNY LEYLAND - USA

Pianiste anglo-américain spécialiste du jazz traditionnel ragtime, boogie..., producteur de l'émission The Rhythm retrospective.

VIOLONCELLE OLIVIA GAY

Concertiste soliste, répertoire de Bach au XXIème. 3 albums : Horizon[s], Origine[s] et "Whisper me a tree" en 2022.

VIOLON PHILIPPE MAEDER

Professeur au CRR de Rueil Malmaison
Membre des orchestres de l'Opéra de Massy et de l'Opéra de Reims

PIANO CAROLINE BATT

Professeur à l'Ecole de Musique de Lège
Titulaire du Diplôme d'Etat
Diplômée du CRR de Bordeaux
Egalement soprano du Quatuor le Plisson

SAXOPHONE NICOLAS ARSENIJEVIC

Titulaire du CA
Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles, au CRR de Versailles et au CRD d'Aulnay-sous-Bois