



Infos

Quand ?

Le dernier week-end des vacances d'hiver les 24 et 25 février 2018, 2 jours de concerts, d'auditions pour découvrir les talents de demain. Un pont pour 3 concours internationaux, des concerts et un prix de 1000 €.

Où ?

Salle de la Forestière, 67 boulevard de la plage 33950 CAP FERRET. (65 kms de Bordeaux) / Accès : Gare SNCF Bordeaux Saint Jean + bus 601 direction Cap Ferret arrêt Les mouettes Ou Gare SNCF Arcachon + navette maritime UBA Cap Ferret / Aéroport Bordeaux Mérignac

Se loger

Office du tourisme de Lège Cap Ferret, +33 (0)5 56 03 94 49
info@lege-capferret.com

Réserver

Pour les auditeurs : entrée libre aux auditions et concerts, réservation sur www.capferretmusicfestival.com/billetterie.html

Participer

Pour les musiciens : inscription sur www.capferretmusicfestival.com/preselections.html. Renseignements : open@ferretfestival.com
Règlement complet à l'intérieur.

Rejoindre

Partenaire, donateur, bénévole : écrire à sonsdavril@gmail.com
Reconnue d'intérêt général, l'association délivre un allègement fiscal de 60% du montant d'un don pour les entreprises dans la limite de 5/1000 du CA et de 66% pour les particuliers dans la limite de 20% de l'IFI ou IR.

Le Cap Ferret Music Open est un tremplin de musique classique, jazz et traditionnelle qui accueille des jeunes professionnels. Reconnu pour la qualité de ses participants et suivi par les médias, ses concerts sont plébiscités par le public. Le Music Open donne accès à 3 grands concours internationaux : Osaka International Music Competition, le Concours International Léopold Bellan et le Tournoi International de Musique. A l'initiative de l'association Sons d'Avril, créatrice du Cap Ferret Music Festival avec la ville de Lège-Cap Ferret, l'Open révèle depuis 4 ans des lauréats tels le Duo Alma, Basha Slavinska, le Quatuor Le Plisson, le Bateau Ivre et Alexandra Marcellier sur le plan national et international. Nous remercions particulièrement notre mécène officiel, la Société Nissan Arès-La Teste dans son soutien aux jeunes talents dans tous les domaines autour du Bassin d'Arcachon.
Directrice artistique Héléne Berger

CAP FERRET MUSIC *open*

24 & 25 FÉVRIER

2018

CAP FERRET
MUSIC FESTIVAL

BELLAN
OSAKA
T.I.M



participer

DÉROULEMENT - RÈGLEMENT

La rencontre consiste en une audition publique, en présence des dirigeants ou représentants des 3 concours internationaux, de la direction artistique du Cap Ferret Music Festival et de personnalités musicales. Lieu d'expression artistique ouvert, ce concours s'adresse à des solistes et ensembles d'un large champ disciplinaire. Sans limite d'âge. Le programme est libre et d'une durée entre 10 et 15 minutes environ. La presse locale et nationale est présente et fait l'écho de ces 2 journées de découvertes.

Le 25 février à 16h seront communiqués les artistes retenus pour :

- la dispense des éliminatoires du Concours Léopold Bellan du 20 octobre au 3 novembre 2018
- l'accès en finale à Osaka International Music Competition du 1 au 15 octobre 2018.
- l'accès au Tournoi International de Musique (TIM) à Turin au mois de juin 2019 (TIM reporté en 2019)
- la participation au concert de clôture le 25 février à 17h correspondant au 2nd tour.

Le 25 février après le concert de clôture, le jury désignera :

- le gagnant du prix de 1000 euros offert par NISSAN Arès - La Teste
- la participation à des concerts au Théâtre Saint Bonnet, à Lège-Cap Ferret, au Pôle Supérieur de Bordeaux Aquitaine et dans d'autres lieux.
- le gagnant du concerto avec l'Orchestre Symphonique du Bassin d'Arcachon
- l'offre d'une bourse pour le Cap Ferret Music Festival 2018 incluant masterclasses/ concert / logement/ photo et vidéos)

INSCRIPTION

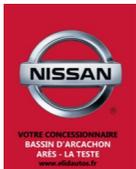
Une participation forfaitaire de 50 euros* est demandée pour chaque soliste ou groupe inscrit. Inscriptions en ligne sur <http://www.capferretmusicfestival.com/preselections.html>. Horaire de passage communiqué par mail et réseaux sociaux.

Cette participation forfaitaire couvre le cas échéant la prise en charge d'un accompagnateur et offre les droits d'inscriptions à l'Académie du Cap Ferret Music Festival du 7 au 14 juillet 2018.

Renseignements et questions pour les candidats uniquement par mail à open@ferretfestival.com
Clôture des inscriptions le 25 JANVIER 2018 dans la limite des places disponibles.

CAP FERRET
MUSIC FESTIVAL

MAIRIE LÈGE
CAP FERRET



écouter

Samedi 24 février

De 10h à 13h
et de 14h30 à 18h
Auditions publiques

20H30 CONCERT RÉCITAL VIOLON SARAH JÉGOU SAGEMAN

Prix d'Honneur Concours
International Léopold Bellan
2017
1ère partie invités surprise

Dimanche 25 février

De 10h à 12h
et de 13h à 15h
Auditions publiques

17H CONCERT RÉCITAL PIANO MARIKO NAKANO

Grand Prix Osaka International
Music Competition 2017

1ère partie lauréats open 2018

entrée libre
sur l'ensemble
des manifestations



SARAH JÉGOU SAGEMAN remporte dans la foulée le second prix du Concours Ginette Neveu. Élève de Tatiana Zolozowa, Larissa Kolos, elle intègre le CNSMDP dans la classe de Boris Garlitsky et reçoit les conseils de Philippe Hersant. Sarah a remporté 4 fois le Concours Flame entre 2007 et 2013 et le 3^e prix au Concours

international Arthur Grumiaux en Belgique en 2016. Elle se produit depuis en concert notamment aux Automnales d'Intermezzo, au Théâtre de la Criée pour anniversaire de la maison de disques Lyrix. Son violon, un Vuillaume lui est prêté par le Fond Instrumental français. Son tempérament fougueux, allié à une virtuosité sans faille et une présence scénique incontournable en font une jeune artiste fascinante et émouvante.



MARIKO NAKANO a commencé dès son plus jeune âge un brillant parcours de pianiste : diplômée de l'Université des Arts de Kyoto, choisie pour le concert de la remise des diplômes, en partenariat avec le journal Asahi Shimbun, disciple de grands maîtres tels Teiichi Higashi, Ernst Seiler, Jerzy Sterczynsky, Henri Barda,

David Korevaar, Susanna Spaemann, Yukio Yokohama... Après une interruption de sa carrière pour raisons familiales elle se lance le défi, à l'âge de 59 ans, de reprendre son instrument en profondeur auprès de Yoko Kitano, avec l'objectif de tenter un grand concours international. Défi couronné de succès, puisqu'elle fait le buzz à 62 ans à Osaka International Music Competition en remportant plusieurs premiers prix dont le Grand Prix ex-aequo avec un jeune virtuose de 15 ans.

Parallèlement, elle est soliste à la NKH Radio et la KBS Radio et joue en musique de chambre dans de nombreuses formations.

Ses interprétations dans la musique romantique, notamment dans Liszt et Chopin sont sans conteste celles d'une très grande interprète.