

CAP FERRET MUSIC FESTIVAL

REVUE DE PRESSE 2014 PRESS REVIEW 2014



INDEX

Page 3- 65 novembre 2013 -SUD OUEST

"Sons d'Avril reste en harmonie" Hervé Radou

Page 4 : 7 au 13 novembre 2013 - LA DÉPÊCHE DU BASSIN

« Petit festival devient grand » article d'Anne Debeaumarché

Page 5 : 3 au 8 janvier 2014 – LA DÉPÊCHE DU BASSIN

« La culture continue sur sa lancée. » Anne Debeaumarché

Page 6 : janvier 2014 BULLETIN DU PALCF

« Côté musique ».

Page 7 : 28 février 2014 – SUD OUEST

« Tournoi musical sur la Presqu'île » article d'Annie Peyras.

Page 8 : 6 au 13 mars 2014 – LA DÉPÊCHE DU BASSIN

« Tournoi International de Musique. Bientôt des concerts ! »
Anne Debeaumarché

Page 9 : avril 2014 – LA REVUE DE LA PRESQU'ÎLE

« Sur une note de piano ».

Page 10 : avril 2014 – LA REVUE DE LA PRESQU'ÎLE

« à découvrir/ à épingleur/ à visionner/ à noter »

Page 11: avril 2014 – LA REVUE DE LA PRESQU'ÎLE

« Programme du Cap ferret Musique Festival 2014 »

Page 12 : 9 avril 2014 – SUD OUEST

« Tournoi international de musique au Ferret »

Page 13 : 10 au 16 avril – LA DÉPÊCHE DU BASSIN

« Le Cap-Ferret bat la mesure ! » Anne Debeaumarché

Page 14 : 15 avril 2014 – TVBA reportage de Fanny Peyrazat

« Claire Beaudoin présélectionnée pour le tournoi »

Page 15 - 17 Avril 2014 - LA DEPÊCHE DU BASSIN

«Une Andernosiennne en vedette» - Anne Debeaumarché

Page 16 - 19 Avril 2014 - SUD OUEST

«Claire Baudouin, lauréate du TIM»

Page 17 - 8 Juin 2014 - FIP

«Laurent de Wilde le 8 juillet au Cap Ferret Music Festival»

Page 18 - 13 Juin 2014 - TVBA

«Lège, les premières notes du Cap Ferret Music Festival ont résonné au pied du phare» reportage de Fanny Peyrazat

Page 19 - 13 Juin 2014 - Le FIGARO MAGAZINE

«Supplément guide 2014 des festivals» Christophe Doré

Page 20- 17 Juin 2014 - SUD OUEST - David Pastouris

«La musique au pied du phare jusqu'à Jane de Boy»

Page 21 - 19 Juin 2014 - LA DEPÊCHE DU BASSIN

«Le quatrième festival de musique classique est sur les rails» -

Page 22 - 26 Juin 2014 - BORDEAUX 7

«Le classique s'éclate partout en Gironde») Article de SLJ

Page 23 - 26 juin 2014 - LA DEPÊCHE DU BASSIN

«Des places au marchés»

Page 24 - juin 2014 - LE NOUVEL OBSERVATEUR

«Quand la musique enflamme la presqu'île»

Page 25 - Juillet-Août 2014 - PIANISTE MAGAZINE

«Académie et Festival international de musique du Cap Ferret» Sélection de Stéphane Friédérich

Page 26 - Juillet 2014 - Bulletin du PALCF

«Le tournoi international de musique du Cap Ferret»

Page 27 - Juillet Août 2014 - JUNK PAGE

«Allegro vivace» - Article de France Debès

Page 28 - 1 juillet 2014 - SUD OUEST

«Un été de fêtes sur le Bassin, nos coups de cœurs »

Page 29 - 3 juillet 2014 - LA DEPÊCHE DU BASSIN

«Une musique du tonnerre!» - Article de Anne Debeaumarché

Page 30 - 3 juillet 2014 - LA DEPÊCHE DU BASSIN

«C'est parti ! » - Article de Anne Debeaumarché

Page 31 - 3 juillet 2014 - TVBA

«Rencontre avec Hélène Berger » Emission de Philippe Galland

Page 32- 4 juillet 2014 -SUD OUEST-David Patsouris

"La musique s'écoute mieux dans des lieux de paradis"

Page 33 - 4 juillet 2014 -SUD OUEST

"L'air de la Plage" Article de Catherine Darfay

Page 34- 4 juillet 2014 -SUD OUEST

"les soirées proposées"

Page 35 - 4 juillet 2014 -BLOG INFO BASSIN

"Classique et beau !"

Page 36- 4 juillet 2014 -RADIO CAP FERRET

"Grass Mat" - Invités Laurent Korcia et Hélène Berger

Page 37 - 5 juillet 2014 -SUD OUEST

"Place aux jeunes musiciens" Article de Hervé Radou

Page 38 - 7 juillet 2014 -SUD OUEST

"Les arts du Terroir"

Page 39 - 7 juillet 2014 -DIRECT MATIN

"Pas de temps mort pour le classique"

Page 40 - 7 juillet 2014 -BLOG INFO BASSIN

"Voyance, ...mardinandes...et Cap Ferret Music Festival !"

Page 41 - 7 juillet 2014 -SUD OUEST

"Premières notes de musique au Cap" article de Annie Peyras

Page 42 - 8 juillet 2014 - TVBA -reportage de Fanny Peyrazat

«l'exceptionnel pyroconcert d'ouverture au Mimbeau»

Page 43- 8 juillet 2014 -SUD OUEST

"Cap sur le début du Music Festival" article de Hervé Radou

Page 44- 8 juillet 2014 -SUD OUEST

"Le piano-barge sur l'eau" article d'Isabelle Castera

Page 45 - 8 juillet 2014 -RADIO CAP FERRET

"Grass Mat" - Invités Laurent Bataille et Laurent de Wilde

Page 46- 9 juillet 2014 -SUD OUEST

"Un quatuor remarqué" article de Annie Peyras

Page 47 - 8 juillet 2014 -BLOG INFO BASSIN

"Somptueux !"

Page 48- 9 juillet 2014 -SUD OUEST GIRONDE

"Claire a bien trouvé sa voix" David Patsouris

Page 49 - 9 juillet 2014 -BLOG INFO BASSIN

"On sort ?"

Page 50 - 9 juillet 2014 -RADIO CAP FERRET

"Grass Mat" - Invités Ludmil Angelov et Daniel del Pino

Page 51 - 10 juillet 2014 - TVBA -reportage de Fanny Peyrazat

«François-René Duchable a jeté l'ancre sur la plage de l'Herbe»

Page 52 - 10 juillet 2014 - LA DEPÊCHE DU BASSIN

«Concerts sur l'eau» - Article de Anne Debeaumarché

Page 53 - 10 juillet 2014 - LA DEPÊCHE DU BASSIN

«On en redemande ! » - Article de Anne Debeaumarché

Page 54 - 10 juillet 2014 - LA DEPÊCHE DU BASSIN

«un bonbon anniversaire »

Page 55 - 10 juillet 2014 -RADIO CAP FERRET

"Grass Mat" - Raquel Lojendio et le Duo Résonances
Emission de Hervé Héлары

Page 56- 11 juillet 2014 -SUD OUEST

"Un concert insolite au milieu des joncs" Hervé Radou

Page 57 - 11 juillet 2014 -RADIO CAP FERRET

"Grass Mat" - Sophie Johnston, Camille Heim et Pierre Dutot

Page 58- 14 juillet 2014 -SUD OUEST

"Le festival tire sa révérence" article de Annie Peyras

Page 59 - 17 juillet 2014 - LA DEPÊCHE DU BASSIN

«Les belles histoires du Festival» - Anne Debeaumarché

Page 60 - 17 juillet 2014 - LA DEPÊCHE DU BASSIN

«L'auberge espagnole à la Vigne !»

Page 61 - 17 juillet 2014 - LA DEPÊCHE DU BASSIN

«Courir avant la musique» - Article de Anne Debeaumarché

Page 62- 28 août 2014 -SUD OUEST GIRONDE

"Ils ont fait notre été" Article de Bernadette Dubourg

Page 63- libretto 2014 -TIM

4ème de couverture

LÈGE-CAP-FERRET

Sons d'Avril reste en harmonie

Jeudi, l'association Sons d'Avril, organisatrice du Cap-Ferret Music Festival et des présélections du TIM (Tournoi international de musique) tenait son assemblée générale autour d'Hélène Berger, femme orchestre de ces manifestations dont la renommée a largement dépassé les rivages de la presqu'île.

La 3^e édition du Festival et de son académie a vu le nombre d'élèves exploser : de 17 en 2011, on est passé à 40 en 2012 et 70 cette année, les 2/3 en master class, les autres en ateliers. « Ce sont des jeunes très motivés qu'il faut interrompre dans leur travail pour aller au concert » s'enthousiasme Hélène.

Les effectifs explosent

Il ne sera pas possible d'augmenter le nombre d'élèves l'an prochain, (exception faite de ceux recommandés par leur professeur). « On harmonisera le nombre d'élèves par classe » précise la présidente, qui se félicite de l'engouement pour le jazz, le piano et déplore une certaine désaffection pour des instruments à cordes tels que la guitare.

Financièrement, l'association



Maryse Brauge, Sophie Johnston et Denis Hochedez entourent Hélène Berger. PHOTO H. R.

présente des comptes équilibrés, un résultat positif sachant que la billetterie ne représente que 20 % des ressources, 60 % provenant des mécènes et 20 % des recettes de l'Académie. Un tiers des places à tarif réduit est réservé aux résidents de la commune et on peut imaginer que le Festival a incité les gens à solliciter une carte car ils sont de plus en plus nombreux à en avoir bénéficié.

Le bénévolat joue un rôle essentiel, 30 personnes pour toute la logistique, soutenus par les services

municipaux, 18 hébergeurs gratuits qui souhaiteraient l'appui de 3 chauffeurs dont un à temps plein.

Les dates des 2 grands rendez-vous de 2014 sont fixées : le TIM du 11 au 13 avril et le Cap-Ferret Music Festival du samedi 5 au samedi 12 juillet. Une nouveauté lors de la soirée d'ouverture et du pyroconcert : chaque artiste invité jouera 10 minutes et 4 écrans relais seront installés sur les côtés. Les lieux seront renouvelés et on notera le retour d'Aquiles Delle Vigne.

Hervé Radou

Votre correspondante
[Anne DEBAUMARCHÉ]
06 25 52 30 82

BLOC-NOTES

MÉDECINS ET PHARMACIES DE GARDE
S'adresser au SAMU 15
PÔLE SANTÉ NORD-BASSIN ARÈS
Standard : 05.56.03.87.00
Urgences : 05.56.03.87.06
GENDARMERIE
Pott-Piquet 05.57.76.38.60
Mairie 05.56.03.84.02
Lun-ven 8h30-17h30 (16h30 ven)
sam 9h-12h
Mairies-Annexes
Claouey
05.56.03.96.05, lun-ven 8h30-12h
Canes
05.56.60.90.66, lun-sam 9h-12h
Cap-Ferret 05.56.60.62.57
Lun-ven 8h45-12h30/13h-16h45,
sam 9h-12h. Fermé mer après midi
OFFICES DE TOURISME
Clouey, av. De Gaulle, 05.56.03.94.49
Lun-sam 9h-12h30 et 14h-18h
MÉTATHÈQUES
Pott-Piquet, 188 av. Des écoles,
05.56.60.81.78, mar, ven 10h-13h/15h-
18h, mer 10h-19h, sam 10h-17h, Jeu
10h-13h
Annexe Cap-Ferret, av. de l'ootan,
05.56.60.63.10, mar et sam 10h-13h,
mer 15h-18h
Annexe Lège 79, av. de la mairie
à Lège-Bourg, 05.56.60.06.34, mar, ven
10h-12h/15h-18h, sam 10h-13h
SITE INTERNET
www.lege-capferret.com
PORT DE LA VIGNE
Cap-Ferret, 05.56.60.54.36
OFFICE NATIONAL DES FORÊTS
Grand-Piquet, 05.56.60.56.89
MARCHE
Lège, place Hélière-de-Ville,
tous les vendredis, le sam 9h-13h,
Cap-Ferret, mar et sam 9h-13h.

EN BREF

FORMATION GRATUITE

• **France Alzheimer Gironde** propose une formation gratuite à destination des aidants familiaux accompagnant un proche atteint de la maladie d'Alzheimer ou d'une maladie apparentée. Cette formation permet d'améliorer la compréhension de la maladie et de ses manifestations et favorise la diffusion des bonnes pratiques de prise en soins, en aidant les proches à acquiescer les attitudes et comportements adaptés aux situations quotidiennes. Elle se déroule sur un cycle de 5 modules pour une durée totale de 14h au CCAS, 78 avenue de la Mairie à Lège, les samedis après-midi de 14h à 17h30. Les thématiques abordées : le 16 novembre, "Connaître la maladie d'Alzheimer" ; le 23, "Communiquer et comprendre la personne" ; le 7 décembre "L'accompagnement au quotidien" ; le 14 "Être l'aidant familial" ; le 21 "Le maintien à domicile et ses limites". Rens. et inscriptions à l'association au 05.56.40.13.13 ou la psychologue, 06.30.99.66.93.

SCRABBLE

• **Un tournoi simultané national de scrabble** aura lieu samedi 9 novembre à la salle de La Forêtère au Cap-Ferret à 14h. Le club de Lège-Cap-Ferret Scrabble Top 7 se réunit toute l'année le mercredi et le vendredi à 14h30, au local municipal 20, rue Jules Ferry à Clouey. Le vendredi, le début de la séance est consacré à l'apprentissage du jeu, des mots nouveaux ou des déplacements. Rens. Nicole Péré, 06.10.18.56.16.

MUSIQUE

Petit festival devient grand



Les administrateurs de Sons d'avril.

Bilan du Cap Ferret music festival : presque 10.000 spectateurs, 70 élèves à l'Académie, un budget équilibré autour de 95.000 €.

Sons d'avril, c'est le nom de l'association qui porte depuis 3 ans le Cap Ferret music festival : des concerts par des artistes de renommée internationale dans des lieux magiques de la Presqu'île début juillet. Une Académie avec des Master classes et des ateliers lui est associée. Sous l'égide de Sons d'avril, le Cap-Ferret est aussi devenu le second lieu de présélection en France avec Paris pour le TIM, tournoi international de musique. L'association tenait son assemblée générale le 31 octobre.

Le budget du Festival, qui approche les 95.000 €, est équilibré, avec environ 1.000 € de solde positif. Côté recettes, les entreprises partenaires amènent 60 %, l'Académie 20 % et la billetterie 20 %. Côté dépenses, 37 % sont consacrés aux prestations (dont la location de pianos 14.290 € ou le pyrocoercit 13.000 €), 23 % aux rémunérations des professeurs et musiciens, dont certains sont de vrais stars dans le monde de la musique classique, le reste pour les locations immobilières pour les artistes (7 %), les déplacements (8 %), la communication, la restauration et l'organisation, sans oublier la Sacem. Le festival grandit, grossit, mais le résultat global reste stable. La communication elle aussi s'étend (6 % du budget), même en dehors du territoire, avec une nouvelle attachée de presse spécialisée, Aline Poté. Financièrement, la marge de manœuvre est étroite, tant au niveau du nombre de partenaires qu'au niveau des entrées payantes à chaque concert. On ne pourra pas pousser les arbres pour installer de nouveaux lieux. L'objectif est donc d'utiliser au mieux le budget.

L'hébergement chez les habitants

Il y a aussi la question des tarifs résidents pour les titulaires de la carte de service, à 12 € au lieu de 20 €. Si ce n'est que pour rester dans les prévisions budgétaires, il y a un quota : 1/3 de places à tarif réduit. Pas de problème les deux premières années, mais cette année, ça commence, car certains concerts sont très demandés par les résidents de la Presqu'île, qui se sont tous depuis procurés la carte de résident... Héliène Berger, initiatrice et directrice artistique de l'événement, a rappelé que le budget était équilibré uniquement grâce au travail des bénévoles, pour l'hébergement par exemple, en grande partie chez les habitants : 50 personnes, musiciens, journalistes... sont logés chez 18 hébergements bénévoles. Elle a aussi rappelé les règles édictées par les impôts : pour être à but non lucratif, l'association doit répondre à des exigences « d'intérêt général », les dirigeants ne doivent pas être rémunérés, il doit y avoir plus de concerts gratuits que payants (11 pour 6) et les tarifs doivent rester accessibles, comprenant des tarifs réduits.

70 élèves à l'Académie

Sophie Johnston a fait le bilan de l'Académie. Les effectifs sont en hausse : 17 la première année, une quarantaine l'an dernier, presque 70 élèves cette année, dont 2/3 en Master classes pour les musiciens confirmés, les autres

en ateliers. Elle a rappelé que l'Académie était ouverte à tout âge et tous niveaux, il faut seulement « aimer la musique et le travail ». Avec le piano, le chant et la harpe ont eu cette année beaucoup de succès, et le jazz a fait « carton plein », avec 9 élèves de 11 à 65 ans. Les classes de guitare, violon et violoncelle sont plus difficiles à remplir. Grande nouveauté cette année : l'hébergement des élèves dans des studios au Cap-Ferret, au lieu des VVF de Clouey les années précédentes, ce qui a simplifié les déplacements. Le coût des Master classes est très raisonnable par rapport à d'autres : 280 € pour le piano, 240 pour les autres et 200 € pour les ateliers, pour toute la semaine. L'an prochain, il a été décidé d'imposer un âge pour les Master classes, soit 13 ans minimum, pour conserver un niveau homogène, sauf cas exceptionnels. On ne pourra sans doute pas dépasser 70 élèves, mais plutôt optimiser et harmoniser les classes et gagner en qualité. L'organisation de l'emploi du temps et de la répartition des salles est déjà un véritable casse-tête ! L'effectif est lié au nombre de salles de cours ou répétition disponibles, avec de nouveaux locaux cette année. Mais l'association recherche toujours des salles sur le Ferret, par exemple un salon chez l'habitant.

Recherche bénévoles

Maryse Brauge a présenté le bilan de la billetterie. La vente sur Internet fonctionne bien, sur un site très pratique et très accessible, avec 267 billets vendus. Il y a différents lieux de vente sur la Presqu'île : le marché du Cap-Ferret arrive en tête des ventes, avec 294 billets, puis celui de Pirailian (177), beaucoup moins sur les marchés de Clouey ou de Lège et à l'office de tourisme. Plus la vente sur place le soir. Nouvelle formule cette année : le pass tous concerts et master class publiques. C'est le concert de la Pointe-aux-chevaux qui a le mieux marché, suivi par celui du Canon, puis le phare du Cap-Ferret. Dans l'ensemble, les rentrées sont en progression. La « petite famille » des bénévoles, environ une trentaine, est presque au complet. Il manque encore des chauffeurs et manutentionnaires, notamment un permanent sur le Cap-Ferret dans la journée pour le déplacement des musiciens et des instruments, plus 2 ou 3 pour gérer les imprévus. Il faudra aussi un vérificateur de salle. Une charte du bénévole a été établie, basée sur un engagement réciproque. La page Facebook, créée par Hervé Hélyard avec un succès immédiat, est aujourd'hui essentiellement alimentée par Rosemary Téchoueyres. Une bonne façon, avec le Site Internet, de se tenir au courant de ce qui est en train de devenir un grand événement...

[A.D.]

En 2014

La quatrième édition du festival aura lieu du 5 au 12 juillet. Les concerts devraient commencer le samedi et les cours le dimanche. La date limite d'inscription pour l'Académie est fixée au 2 juin. Une nouveauté pour le pyrocoercit : Héliène Berger propose que chaque artiste du festival joue une dizaine de minutes : les auditeurs ont ainsi une idée de ce que fait chacun. C'est le principe du festival interceltique, ce qui donne « quelque chose de très festif » et est « artistiquement très attractif ». Il devrait aussi y avoir des écrans numériques de relais, deux de chaque côté, de 72 pouces chacun, soit 2 m. De

nouveaux lieux de concert sont prévus, mais c'est une surprise ! Autre nouveauté : une Journée jeunesse, dans le prolongement du concert de l'Orchestre de l'école l'an dernier à Lège, en ouverture du grand concert. L'objectif est d'encourager la pratique musicale chez les enfants et les formations de jeunes sur la Presqu'île et sur le Bassin. Chaque formation présentera 15 à 30 mn de programme dans la Journée. Elles seront toutes réunies le soir pour faire l'ouverture du concert gratuit, sans doute le dimanche à Lège, avec la possibilité de se replier dans la salle de sports. Parmi les artistes sont

présentés la chanteuse Raquel Lojendio, une diva espagnole, et le pianiste russe Ludmil Angelov. Aquiles Delle Vigne, parrain de l'Académie, revient en 2014. Quant à François-René Duchâble, il devrait donner un concert très spécial « cabotage », le long de la côte... Le TIM, Tournoi international de musique est reconduit. Il devrait avoir lieu au début des vacances de Pâques les 11 et 12 avril, avec le vendredi soir le concert du lauréat de l'édition précédente, et les présélections le samedi 12. La date va coïncider avec l'ouverture de la vente de billets pour le festival.

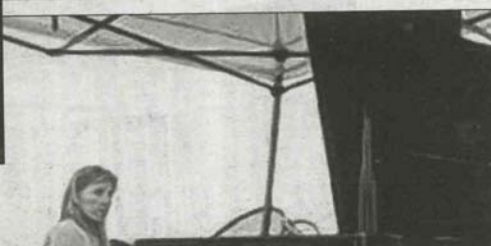
n° 919 - Du 3 au 8 janvier 2014

LÈGE-CAP-FERRET

LA DÉPÊCHE
du Bassin 23

RÉTRO 2013

exclusifs.



La culture continue sur sa lancée. Le tournoi international de musique au printemps et le Cap-Ferret music Festival début juillet, associé à son Académie, s'installent dans le paysage local. Idem pour Cap-Philo, qui joue sa seconde édition à la Pentecôte. Les travaux d'agrandissement de la médiathèque de Petit-Piquey et ceux de la salle des Fêtes de Lège, avec la nouvelle scène et loges pour l'accueil des artistes, s'achèvent en fin d'année.



Les fêtes de l'été, presque une par village, battent leur plein. Celles de L'Herbe font partie de l'histoire des pinasses à voile : c'est là qu'ont redémarré les régates de pinassotes, en 1983. Pour leurs 30 ans, les pinassayres ont annoncé la construction d'une nouvelle pinasse aux chantiers Bossuet, financée par l'homme d'affaire et mécène Bernard Magrez, habitant de L'Herbe et l'un des partenaires du Cap Ferret Music Festival. C'est aussi cette année que le bac à voile Tante Sophie a fêté ses 10 ans, à l'occasion du Trophée du Mimbeau.



cherche à rassembler une opposition. Laurent Marcelli, finit par annoncer lui aussi sa candidature municipales, fin mars.

Coté musique

Sons d'Avril est l'association qui porte depuis 3 ans le Cap Ferret Music Festival.

Le budget du festival est équilibré à 95 000 E. Côté recettes, les entreprises partenaires amènent 60% du montant, l'Académie des masters classes 20%, et la billetterie 20%.

Côté dépenses, 37% sont consacrés aux prestations – location de piano et pyroconcert – 23% aux rémunérations des professeurs et musiciens, 7% pour les locations, 8% pour les déplacements, la communication sans oublier la Sacem. A noter aussi, le très gros appui des services techniques de la mairie. Il faut déplacer d'un lieu à l'autre 600 chaises par jour.

Il n'y a pas de rémunération pour les dirigeants pour éviter le statut commercial et pour information 70 élèves ont fréquenté l'Académie.



Il faut aussi rappeler que Sons d'Avril est aussi l'organisateur des sélections du Tournoi International de Musique, Tim. Il sera organisé en France avec Paris les 11 et 12 Avril, au début des vacances de Pâques.

La quatrième édition du MUSIC FESTIVAL aura lieu du 5 au 12 Juillet.

Parmi les artistes de renommée mondiale, sont annoncés la chanteuse espagnole Raquel Lojendio, le pianiste russe Ludmil Angelov.

Aquiles Delle Vigne, parrain de l'Académie en 2013, revient et François René Duchable nous réserve une surprise pour le lieu de son concert... "Au fil de l'eau".



29



23

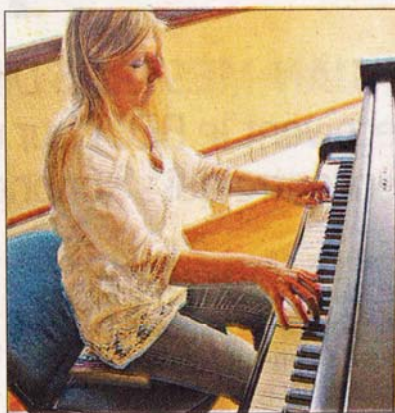
LÈGE-CAP-FERRET

Tournoi musical sur la presqu'île

L'association Sons d'avril, créée par la pianiste Hélène Berger et la Ville de Lège-Cap-Ferret, accueille pour la troisième année consécutive les présélections du tournoi international de musique, le premier week-end des vacances de printemps (concert le vendredi 11 et présélection le samedi 12 avril).

Ce tournoi, qui a débuté le 22 février à Namur et se terminera à Londres le 25 mai, se déroule dans une quinzaine de villes européennes, avec des participants issus de 80 pays.

Le meilleur des candidats présélectionnés au Cap-Ferret recevra une bourse pour l'Académie du



La pianiste Hélène Berger. PH. A. P.

Cap-Ferret Music Festival, qui aura lieu cette année du 5 au 12 juillet.

Annie Peyras

TOURNOI INTERNATIONAL DE MUSIQUE

Bientôt des concerts !

Les bénévoles préparent le Tournoi international de musique avec plusieurs concerts en avril et le Cap Ferret music Festival de l'été.

Une douzaine de bénévoles de l'association Sons d'avril se sont retrouvés au milieu des vacances scolaires à la mairie du Cap-Ferret. Objectif : préparer les envois des affiches et dépliants du Tournoi international de musique d'avril ainsi que du Cap Ferret music festival de cet été. Les destinataires sont les conservatoires de musique d'Europe, les conservatoires dits "à rayonnement régional" de France et tous ceux de la région.

Le prestigieux Tournoi interna-

tional de musique aura lieu les vendredi 11 et samedi 12 avril à la salle de La Forestière au Cap-Ferret, pour sa 3e année. Au programme le 11 à 20h30 le récital 2 pianos de "Mephisto duo", vainqueur du TIM 2012. L'entrée est gratuite dans la limite des places disponibles et il est conseillé de réserver en ligne. Les auditions pour les présélections se dérouleront le lendemain. Le public peut y assister sous conditions, afin de ne pas gêner les candidats et le jury, présidé cette année par Hervé Alexandre, ancien directeur adjoint du Conservatoire national de Région.

Musique de chambre, jazz et variétés, chant...

Les candidatures peuvent encore être déposées, jusqu'au 25 mars. Elles s'adressent à tous les musiciens d'un bon niveau, quels que soient leur style et leur âge. Le programme est libre, les disciplines variées : musique de chambre,



Des bénévoles de l'association Sons d'avril ont préparé les envois des affiches et dépliants

jazz, et même musique de variété, chant et chorales, et presque tous les instruments... Chacun doit présenter un programme de 10 mn maximum. Quel que soit le résultat de ces présélections, le concours

est souvent profitable aux musiciens, que ce soit en retombées relationnelles et articles de presse, ou en conseils précieux de la part du jury. Le ou les meilleurs candidats présélectionnés au Cap Ferret reçoivent une bourse pour l'Académie du Cap Ferret Music Festival, ses Master class et concerts. Les lauréats bénéficient de contrats auprès des sociétés de concerts amies du Concours en Europe. Les candidats présélectionnés sont aussi autorisés à accéder directement aux finales du concours Bellan, à Paris du 22 au 29 avril. Fondé par Luigi et Federico Fait en 1991, le TIM représente environ 4.000 candidats chaque année, provenant de 80 pays.

Réservations concerts en ligne sur
www.capferretmusicfestival.com et
inscriptions musiciens <https://sites.google.com/site/touoimusal/reglement/fiche-d-inscription-en-ligne>,
tél. +39.335.61.05.833., courriel
info@timcompetition.org.



Sur une **note de piano**

C'est bientôt la quatrième saison du Cap Ferret Music Festival. Du 5 au 11 juillet, de grands noms de la musique classique (et du jazz) se produiront dans des lieux emblématiques de la Presqu'île. Une formule désormais rodée, mais qui réserve encore quelques surprises, comme l'explique Héléne Berger, pianiste et directrice artistique du festival.



Héléne Berger.



François René Duchable et son piano roi.

La potion magique de l'édition 2014 contient les mêmes ingrédients que les précédentes : un rendez-vous musical au début de l'été, des concerts dans des lieux naturels, en plein air. Le festival réserve toujours aux jeunes talents une place de choix avec l'organisation de masterclasses, la possibilité de se produire chaque soir, et un concert de gala en clôture. Toutefois, un adversaire de taille se profile : la coupe du monde de foot au Brésil. Alors Héléne Berger joue la carte séduction : *"cette année, le piano sera roi ! C'est évidemment mon instrument préféré mais c'est aussi le plus complet, le plus universel. Ses 88 touches lui confèrent une palette sonore inégalée. Nous avons invité de grands maîtres côté classique"*.

Le piano roi

Ainsi, Aquiles Delle Vigne, le parrain de l'Académie revient à Lège-Cap Ferret. François René Duchable enseignera la technique et prépare déjà un concert surprise... Le public peut compter sur la présence indéfectible de Daniel Del Pino et sur un nouveau venu : Ludmil Angelov, pianiste bulgare virtuose, spécialiste de Chopin et 1er prix des World Piano Masters de Monte-Carlo. Côté Jazz, Héléne Berger réinvite le batteur Laurent Bataille qui avait fait sensation avec son trio l'an dernier. Elle a également ouvert son carnet d'adresse à la page Laurent de Wilde : *"un formidable pianiste de jazz, compositeur et écrivain... un ami de longue date"*.

Concert collectif en ouverture

"L'an dernier, j'ai eu tellement de plaisir à jouer en regardant les feux s'élever dans le ciel que j'ai voulu partager cette joie avec l'ensemble des artistes" explique la programmatrice et pianiste. Ses collègues seront donc réunis cet été sur la scène et sous les feux d'artifice du concert d'ouverture au Mimbeau, accompagnés par un invité d'honneur : le violoniste Laurent Korcia. Le public, traditionnellement nombreux pour le coup d'envoi du festival, pourra aussi visionner cette performance sur un écran géant de 8m sur 4m. Autre nouveauté : 6 orchestres juniors venus de toute la Gironde se produiront tout au long de la journée du 6 juillet, aux côtés de l'orchestre à l'école de Lège. Le soir, ils monteront sur scène à Lège, place de l'hôtel de Ville, pour l'ouverture du concert. D'autres jeunes, venus des quatre coins du monde, seront présents pour étudier auprès des maîtres de l'Académie. *"La première année, on enregistrait 18 inscriptions, 35 la deuxième et 68 la troisième. La plupart des élèves reviennent. Cette partie du festival fonctionne très bien"* se félicite Héléne Berger. Elle appelle d'ailleurs les habitants de la commune à participer en famille aux ateliers découvertes gratuits et ouverts à tous.

La Revue de la Presqu'île

Avril 2014

! festival

à découvrir

Le sémillant Edoardo Catemario cède la place au duo de guitares "Résonances" qui intègre l'Académie, de même que le quatuor à cordes féminin "Arranoa", venu tout droit du pays basque.

à épingler

Le badge de soutien au Cap Ferret Music Festival sera en vente sur place chaque soir de concert et sur les sites de billetterie au prix de 3 euros. L'argent collecté servira à financer en partie le festival.

à visionner

L'association Sons d'Avril a lancé un concours vidéo des concerts jeunes talents en ligne sur la chaîne Youtube du Cap Ferret Music Festival. Sewerik Gajda, accordéoniste polonais est le jeune talent de l'académie le plus apprécié avec 1261 nombres de vues, 3725 minutes visionnées et 64 likes. Le musicien a remporté 500 euros.

www.youtube.com/channel/UCToyX-c3f0nkmkTWfUElBfw

à noter

Vous souhaitez être bénévole au Cap Ferret Music Festival ? Ecrivez à sonsdavril@gmail.com et rejoignez la trentaine de bénévoles et membres de l'association qui offrent des logements, transportent les artistes ou leur donnent du temps...

Des lits pour l'Académie

Les organisateurs du festival sont à la recherche de logements à tarifs très raisonnables pour héberger les élèves de l'Académie à proximité de l'école du Phare où se déroulent les cours. Propriétaires, n'hésitez pas à vous faire connaître auprès de l'association "Sons d'avril" (sonsdavril@gmail.com) ou de Sophie Johnston (sophie.johnston@ferretfestival.com)

La lauréate du TIM

Les 11 et 12 avril derniers, la commune a accueilli pour la 3^{ème} année consécutive les présélections du Tournoi International de Musique à la salle de la Forestière. Ces rencontres, qui se déroulent dans une quinzaine de villes européennes et rassemblent des participants de 80 nationalités, ont débuté le 22 février à Namur pour s'achever à Londres le 25 mai. Le lauréat 2014 de l'étape du Cap Ferret est une lauréate* : il s'agit de Claire Baudoin, soprano. Elle sera boursière de l'Académie et clôturera les concerts jeunes talents du Festival le vendredi 11 juillet à 18h. Le Duo Aedona ainsi qu'Anne-Cécile Jean sont admises directement en finale du Concours Bellan.

* Une artiste originaire du Bassin d'Arcachon !



www.facebook.com/villedelegecapferret

www.ville-lege-capferret.fr

Programme du Cap Ferret Music Festival 2014

Samedi 5 Juillet

18h30	Concert Jeunes Talents Camille Heim <i>harpe</i> Lauréate du concours international Léopold Bellan	Chapelle de l'Herbe
22h30	Pyroconcert Les artistes du Festival avec la participation de Laurent Korcia	Mimbeau - Cap Ferret

Dimanche 6 Juillet

14h00	Concert Orchestres des jeunes	Salle des fêtes de Lège
18h30	Concert Jeunes Talents Yiming Xiao, Lou Yin et Wenrou Ye "Le piano entre Paris et Pékin"	Chapelle de l'Herbe
21h00	Concert 1 ^{ère} partie : Orchestres à l'école 2 ^{ème} partie : Duo Résonances <i>duo de guitares</i>	Place de la mairie Lège

Lundi 7 Juillet

18h30	Concert Jeunes Talents Léonard Didelet <i>harpe</i> et Guillaume Mayenga <i>guitare</i>	Chapelle de l'Herbe
22h30	Concert Quatuor Arranoa <i>quatuor à cordes</i>	Place Ubeda Le Canon



Mardi 8 Juillet

18h30	Concert Jeunes Talents Gong Ho Park <i>guitare</i> Lauréat du Concours Sunrising du Centre Culturel Coréen	Chapelle de l'Herbe
21h00	Concert Jazz Laurent de Wilde <i>piano</i> Laurent Bataille <i>congas et percussions</i> Bruno Rousselet <i>contre basse</i>	Pointe aux Chevaux Grand Piquey

Mercredi 9 Juillet

18h30	Concert Jeunes Talents Caroline Batt <i>piano</i> , Heyoung Park <i>piano</i> , Dustin Boutboul <i>piano</i>	Chapelle de l'Herbe
21h00	Concert Ludmil Angelov <i>piano</i> Daniel del Pino <i>piano</i>	Jane de Boy

Jeudi 10 Juillet

18h30	Concert Jeunes Talents Filip Ortisz <i>trompette</i> Lauréat Concours de trompette de l'Isle sur la Sorgue	Chapelle de l'Herbe
21h00	Concert Raquel Lojendio <i>Soprano</i> Hélène Berger <i>Piano</i>	Parvis de la Chapelle de l'Herbe

Vendredi 11 Juillet

18h00	Concert Jeunes Talents Claire Baudoin <i>soprano</i> Lauréate Pré sélections Tournoi International de Musique	Chapelle de l'Herbe
20h30	Gala de l'Académie	Salle de la Forestière Cap Ferret

Un grand merci à nos partenaires



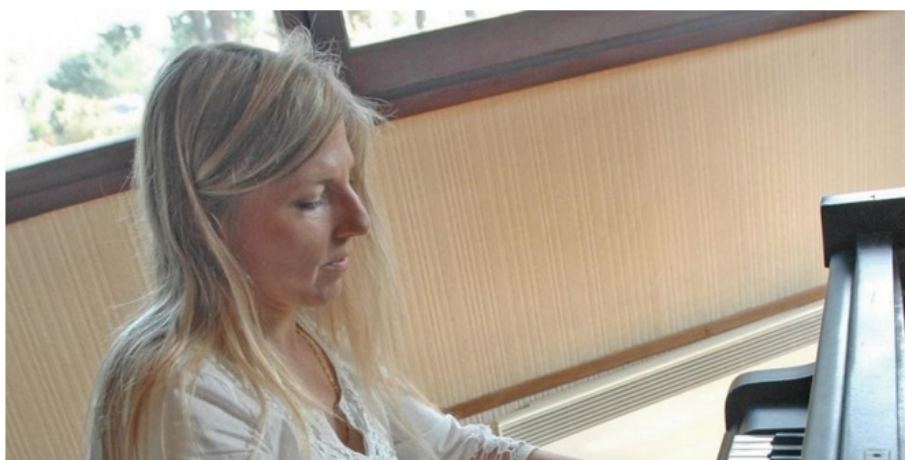
Erratum

Une erreur s'est glissée dans le précédent article sur le Cap Ferret Music Festival (Presqu'île n° 53, p 63) : le nombre des concerts gratuits et payants a été inversé. Rectificatif : 6 concerts payants, 11 concerts gratuits (dont le pyroconcert, le concert de clôture, le concert de gala, les 7 concerts jeunes talents, 1 concert à la cabane du résinier et 1 animation au foyer Alice Girou à Lège).

Pour plus de renseignements
www.capferretmusicfestival.com/index.html

Tournoi international de musique au Ferret

Le tournoi aura lieu samedi, salle de la Forestière.



▲ La pianiste Hélène Berger, à l'origine de cette étape.
© PHOTO PHOTO A. P.

Le tournoi international de musique qui se déroule dans une quinzaine de capitales européennes et qui a débuté cette année à Namur en Belgique, fait escale pour la troisième année consécutive à Lège Cap Ferret et plus précisément au Cap Ferret dans la salle municipale de la Forestière ce 12 avril de 10 h 30 à 12 heures.

Le jury est présidé par Hervé Alexandre, secrétaire général de l'école des Beaux Arts de Bordeaux. Il sera assisté, entre autre de la pianiste Hélène Berger qui est également l'instigatrice de cette étape locale. Samedi matin à 10 h 15, de la musique de chambre avec Aedona, Virginie Magimel à la flûte et France-Anne Thoor à la guitare ; M. Castelnuevo, « Sonatina » (1er mouvement) ; M.-D. Pujol, « Candombe de los buenos tiempos de Dos aires candomberos ». A 10 h 30, Marie-Cécile Jean au violoncelle, « Adagio et Allegro ». Pierre-Pascal Jean, alto « Concerto » (1er mouvement. 11 heures, Claire Baudoin, soprano interprètera « O luce di quest'animo et Martern aller Arten » ; Marilena Fontanella, soprano



LÈGE-CAP-FERRET

n° 933 - Du 10 au 16 avril 2014

TOURNOI INTERNATIONAL DE MUSIQUE

Le Cap-Ferret bat la mesure !

Un concert du Duo Mephisto vendredi, les auditions des talents de demain samedi : c'est le programme du Tournoi international de musique.

Le prestigieux Tournoi international de musique revient pour la 3e année consécutive au Cap-Ferret. L'événement débutera vendredi 11 avril à 20h30 à la salle de La Forestière, avec un concert du Duo Mephisto, lauréat du concours en 2012, à 4 mains à 1 et 2 pianos. Le duo est formé des pianistes Katrijn Simoens et John Gevaert. Ils se sont rencontrés au Conservatoire d'Anvers et se sont perfectionnés à Amsterdam, chez Jan Wijn et Willem Brons. Depuis leur début en 2007, ils enchaînent les succès internationaux, tant aux compétitions prestigieuses que sur scène dans toute l'Europe. Le duo a été remarqué pour sa virtuosité et sa palette sonore, alliées à une sensibilité et intimité émouvantes. Invité aux plus grands festivals, à Bruxelles, Oslo ou Kiev, le duo a joué dans des salles prestigieuses comme l'Opéra de Lyon et le châte-

teau de Versailles en France. Il a sorti son premier album en 2013 avec des œuvres de Franz Liszt et Richard Wagner. Au programme "Le bensstürme" de F. Schubert, "Légendes" de A. Dvorak, "Sonate" de F. Poulenc, "Marche et Cavatine de Lucie de Lammermoor de Donizetti" de F. Liszt et "Concerto pour deux pianos et orchestre" de F. Poulenc. Le concert est gratuit mais il est conseillé de réserver.

Samedi 12 avril, place aux auditions des présélections du TIM. Musique de chambre pour commencer, à 10h15, avec Aedona, formé de Virginie Magimel à la flûte et de France-Anne Thoor à la guitare. À 10h30, deux candidats se succéderont dans la catégorie "cordes" : Marie-Cécile Jean au Violoncelle et Pierre-Pascal Jean à l'alto. Ils seront suivis, à 11h, par le chant, avec deux sopranos, Claire Baudouin et Marilena Fontanella. Pour terminer, à 11h30, musique marimba avec Roberto Maqueda Dominguez. Le marimba est un instrument de percussion répandu dans certains pays de l'Amérique latine. De nos jours, de plus en plus de compositeurs occidentaux l'incluent dans des œuvres orchestrales et lui créent des œuvres solistes ou de musique de chambre. Les auditions sont publiques et l'entrée est libre.

L'évènement est organisé par l'association Sons d'avril et la ville de



Le duo Mephisto est formé des pianistes Katrijn Simoens et John Gevaert. Depuis 2007, ils enchaînent les succès internationaux sur toutes les scènes d'Europe.

Lège-Cap-Ferret. Le TIM se déroule dans une quinzaine de capitales européennes avec environ 4.000 participants provenant de 80 pays. Le ou les meilleurs candidats présélectionnés le 12 avril 2014 reçoivent une bourse pour les masterclass de l'Académie du Cap

Ferret Music Festival début juillet. Le duo Mephisto en vidéo dans la festive Rhapsodie Espagnole de Ravel. <http://youtu.be/mhQaw8E-QWc>. Réservations www.capferretmusicfestival.com/billetterieenligne.html

[Anne DEBAUMARCHE]



SANS VOUS,

ÇA N'EXISTERAIT PLUS.



Accueil

Associations

Culture

Emissions

Plateaux

Société

Sport

COMMUNES Publiée le 15 avril 2014 par Fanny Peyrazat

Cap-Ferret, Claire Beaudoin a été préselectionnée pour le tournoi international de musique

Les préselections pour le tournoi international de musique se déroulaient, samedi, à la salle de la Forestière au Cap-Ferret. C'est finalement la soprano Claire Beaudoin qui a été choisie pour poursuivre le tournoi à Paris.



<http://www.tvba.fr/videos-2/cultureevenements/cap-ferret-clairebeaudoin-tournoi-musique-2014.html>

TOURNOI INTERNATIONAL DE MUSIQUE À LÈGE-CAP-FERRET

Une Andernosienne en vedette

La chanteuse soprano Claire Beaudoin est sélectionnée pour la finale du Tournoi International de Musique à Paris. La bonne « voix ».

On peut vivre sur le Bassin et être parmi les meilleurs jeunes musiciens français. La preuve : Claire Beaudoin, qui habite à Andernos depuis ses 9 ans, a été sélectionnée samedi au Cap-Ferret pour concourir à la finale du Tournoi international de musique à Paris. Elle sera également la vedette du concert de clôture des jeunes talents de l'Académie du Cap Ferret music festival le vendredi 11 juillet à 18h à la chapelle de L'Herbe. Elle sera aussi boursière de l'Académie et intégrera la master class d'une grande diva espagnole, Raquel Lojendio. Claire Beaudoin est arrivée à Andernos avec ses parents. Elle a commencé à 13 ans des cours de chant à Arès avec Corinne Aubert, qui l'a dirigée 3 ans plus tard vers le Conservatoire de Bordeaux. L'année suivante, elle rencontre Christian Maynard, choriste pendant 40 ans à l'Opéra de Bordeaux, qui va devenir son professeur particulier. Aujourd'hui, à 25 ans, elle étudie à la Schola Cantorum à Paris, où elle se rend

une journée par semaine, en train. Elle a bien sûr le soutien de sa famille. Le hasard a fait le reste... C'est une amie qui lui a parlé du Cap Ferret music festival. Désireuse de se produire en concert, elle a contacté Héliène Berger, pianiste internationale, initiatrice et directrice artistique du Festival. Celle-ci lui a conseillé de s'inscrire au Tournoi international de musique, « une belle opportunité », pour Claire, « de rencontrer des musiciens de la région », car dans ce domaine, le « réseau » est très important. Résultat : « de très bons retours ; on m'a donné la chance de me produire et d'apprendre », dit-elle. « C'est merveilleux ! On me fait confiance et tout ça me prouve que je suis sur la bonne voix » avec un x ! Son but est de continuer à évoluer. Avec Raquel Lojendio, elle compte bien approfondir certains morceaux, et surtout « avoir un regard extérieur, une autre écoute » sur son interprétation.

« Gérer ses émotions et lâcher prise en même temps »

Son objectif est de devenir professionnelle. En attendant, elle donne des cours de chant et dirige des chorales, sur Arès, Bègles et Floirac. Ce qu'elle apprécie dans le chant : « chanter est toujours une remise en question et demande un gros travail sur soi-même, une évolution physique, mais surtout mentale. Il faut savoir gérer ses émotions, lâcher prise, et en



Claire Baudoin samedi, accompagnée au piano de France Desneulin.

•Photo Laurent Wangermez

même temps avoir confiance en soi. Parmi les autres concurrents au concours, la violoncelliste Marie-Cécile Jean est sélectionnée pour la finale d'un autre concours prestigieux, le Bellán. La flûtiste Virginie Magimel et la guitariste France-Anne Thoor, à qui il manquait si peu selon le jury, repasse-

ront une présélection du TIM dans une autre ville et intègrent aussi directement la finale du concours Bellan. La veille au soir, un concert de piano de Mephisto Duo, avec Katrijn Simoens et John Gevaert, virtuoses primés à de multiples reprises dans des concours internationaux et invités dans les

festivals les plus prestigieux de la planète, a réuni plus de 200 personnes, preuve que la musique classique est définitivement implantée sur la Presqu'île. Rendez-vous cet été pour le Festival !

[Anne Debaumarché]

Attachée de presse : Sylvie Mazzuca sylv.mazzuca@hotmail.fr



TOURNOI INTERNATIONAL DE MUSIQUE

A quoi servent les concours ?

Le grand week-end de musique du Cap-Ferret s'est terminé par un débat sur l'utilité des concours. L'interprétation fait la différence.

Il a été souligné le rôle indispensable de ce type d'événements, qui permettent à la fois de détecter les futurs grands talents, mais aussi de créer une émulation nécessaire entre les concurrents, contribuant à repousser sans cesse leurs limites. La technique reste une base indispensable, à travailler au quotidien, 5 à 6 h par jour par exemple pour les jeunes Marie-Cécile et Pierre-Pascal Jean, frère et soeur candidats au concours. Mais tous les membres du jury s'accordaient à dire qu'une fois la technique acquise, c'est l'interprétation qui fait la différence. Sans oublier un lien invisible avec le public, qui crée la magie et l'émotion, amenant aux sourires ou aux larmes... Une belle cuvée 2014 qui sans nul doute, inaugure des lendemains... qui chantent !

Claire Baudouin, lauréate du TIM



▲ Claire Baudouin (à gauche) a remporté la bourse de l'Académie du Cap Ferret Music Festival.
© PHOTO PHOTO A. P.

L'étape du TIM (tournoi international de musique) en fin de semaine dernière au cap Ferret a offert à un public venu très nombreux de vivre de grands moments de musique. Une prestation remarquable de la part des quatre concurrents qui a donné pas mal de souci au jury chargé de les départager.

Au final c'est une Andernosienne, Claire Baudouin, soprano, qui remporte ce tournoi 2014. « C'était superbe » « Quelle voix » « elle nous a arraché des larmes » pouvait-on entendre dans la salle. La cantatrice a obtenu la majorité des voix du jury qui a pu se rendre compte, lors de la proclamation du classement final, de l'atmosphère un peu tendue qui régnait dans la salle.

Donnés favoris, Marie-Cécile Jean et son frère Pierre Pascal étaient les premiers déçus et ils avaient du mal à cacher leur émotion. L'organisatrice, Hélène



Laurent de Wilde le 8 juillet au Cap Ferret Music - Pointe aux chevaux - Presqu'île de Lège-Cap Ferret

Du 08 juin au 08 juillet 2014

Like 0 | Tweeter 0 | g+1 0



Le **Cap Ferret Music Festival** invite le pianiste, compositeur et écrivain français **Laurent de Wilde** qui laisse de côté ses voyages électroniques pour revenir au trio acoustique.

"comment élargir le vocabulaire traditionnel du trio, avec ses prises de risque, sa fragilité intrinsèque, son langage ancré dans une tradition qui ne cesse d'évoluer ? Aussi ai-je décidé pour l'occasion de renouer avec mon passé new-yorkais...les années passées avait accru mon attirance pour la musique africaine dans ses différentes géographies : Mali, Cameroun, Nigeria... Il y a là un vivier formidable de rythmes et de mélodies qui ne demandent qu'à se mélanger au langage plus occidental du jazz contemporain et j'étais fort impatient d'en expérimenter le mariage. Je suis le premier étonné de la musique qui en est sortie. Beaucoup d'énergie, mais aussi de grandes plages d'un calme dont je m'ignorais capable et qui me font réaliser que, l'âge aidant, le regard voit plus loin et qu'il se fixe un horizon plus clair et plus sensible, là où l'air est plus pur, quelque part au-delà des nuages". Laurent de Wilde

Laurent de Wilde : Piano et Rhodes
Laurent Bataille : congas et percussions
Bruno Rousselet: contrebasse

Mardi 8 juillet à 21h à Piquey - Pointe aux chevaux

Tweets

fip @f
Écoutez l'album jaz
fipradio.fr
Étendre

fip @f
On vous a novembre
fipradio.fr
Tweeter

Lège, Les premières notes du Cap Ferret Musique Festival ont résonné au pied du Phare

Jeudi, Cap-Ferret Musique Festival présentait un aperçu de sa 4ème édition qui se déroulera du 5 au 12 juillet prochain. Au pied du phare, Hélène Berger au piano, Marie-Cécile Jean au violoncelle et Claire Baudouin au chant ont fait résonner les premières notes sur la Presqu'île. Créé en 2010, le festival associe quelque-uns des lieux mythiques du Cap-Ferret à des concerts rassemblant des artistes de renommée internationale.



Attachée de presse : Sylvie Mazzuca sylv.mazzuca@hotmail.fr

<http://www.tvba.fr/videos-2/cultureevenements/legecap-ferret-musique-festival-2014.html>

SUPPLEMENT GUIDE 2014
DES FESTIVALS



CAP-FERRET MUSIC FESTIVAL CLASSIQUE Imaginé par la pianiste Hélène Berger, le Cap Ferret Music Festival fête sa quatrième année sans changer de concept. D'un côté, des sites choisis pour leur beauté, sur cette langue de sable unique en Europe; de l'autre, des artistes comme le quatuor Arranoa ou la cantatrice Raquel Lojendio... Au milieu, des élèves de haut niveau qui suivent les master class et jouent également en public. **C. D.**
Du 5 AU 12 JUILLET.
www.capferretmusicfestival.com

JAZZ IN MARCIAC
QUAND LE JAZZ EST (TOUJOURS)
DU 28 JUILLET AU 17 AOÛT.
www.jazzinmarciac.com

JAZZ Il ne faudra pas manquer les premiers jours de cette 37^e édition. Le 28 juillet, le guitariste de blues Lucky Peterson lancera les festivités. Une légende débarquera ensuite sur scène : Jeff Beck.
Difficile de proposer une programmation

FRANCIS VERNHET/JUM

ÎLE D'OLÉRON

Attachée de presse : Sylvie Mazzuca sylv.mazzuca@hotmail.fr

La musique du pied du phare jusqu'à Jane de Boy

Le programme de la quatrième édition du Cap Ferret Music Festival, du 5 au 12 juillet, a été dévoilé jeudi au pied du phare. Jane de Boy accueillera un concert.



▲ La soprano Claire Beaudouin et la pianiste Hélène Berger, jeudi dernier, au pied du phare du Cap-Ferret.

© PHOTO PHOTO ANNIE PEYRAS

DAVID PATSOURIS

d.patsouris@sudouest.fr

Nous voici ce jeudi en fin de matinée au pied du phare du Cap-Ferret. Sous un ciel si bleu qu'on le croirait coloré au feutre, une jeune femme habillée d'une robe très longue et très rouge chante « L'invitation au voyage », écrit par le poète Charles Baudelaire, sur une musique du Bordelais Henri Duparc (1848-1933) jouée au piano par Hélène Berger. Sa voix s'élève si haut qu'elle doit accrocher le haut du phare.

Non, le Cap Ferret Music Festival n'a pas débuté. Ce n'est que la présentation, mais c'est en musique. Alors voici ce qui attend les mélomanes du 5 au 12 juillet



LÈGE-CAP-FERRET

Le quatrième festival de musique classique est sur les rails !

Le Cap Ferret music Festival joue sa 4ème édition du 5 au 12 juillet, avec des orchestres de jeunes, des nouveaux lieux et grands musiciens, entre autres...

Un concert sur l'eau... C'est l'une des nouveautés de la 4ème édition du Cap Ferret music Festival, lundi 7 juillet à 12h sur la plage de L'Herbe. Aux manettes, ou plutôt aux touches du piano : François-René Duchâble, un "phénomène" de la musique classique, l'un des artistes présent depuis la création du Festival. Le concert sera gratuit, comme 9 autres, à commencer par le pyroconcert d'ouverture, samedi 5 juillet à 22h30 sur la plage du Mimbeau au Cap-Ferret. Cette année, il sera donné par l'ensemble des artistes du Festival, avec la participation du violoniste Laurent Korcia. Autre nouveauté : une journée rencontre des orchestres de jeunes de Gironde, dimanche 6 juillet. Chaque formation se produira



Au pied du phare, Claire Baudoin, chanteuse soprano d'Andernos, a chanté une pièce du compositeur bordelais Henri du Parc, accompagnée d'Hélène Berger au piano.

dans l'après-midi. Elles seront réunies le soir autour de trois ou quatre œuvres communes, en ouverture du grand concert gratuit, place de la Mairie à Lège, avant le Duo de guitares "Résonances" sur un répertoire argentin. Michel Sammarcelli, maire de Lège-Cap-Ferret et président du Siba, a également annoncé un concert de

piano dans un nouveau lieu : Jane-de-Boy. C'est une des spécificités du Festival, qu'aucun autre ne pourra copier : des concerts dans des lieux magiques, d'un bout à l'autre de la Presqu'île, de la Pointe au "fond" du Bassin : « l'eau qui monte, les esteys... », ou comme à la Pointe-aux-chevaux le soir, « la nuit tombante, les oiseaux

qui passent »... Quant aux artistes, à côté des membres fondateurs, on trouvera de nouvelles « pointures » : Daniel del Pino amène un pianiste russe, Ludmil Angelov, connu pour être le seul à jouer l'Intégrale de Chopin. Il y aura aussi le Quatuor Arranoa, Laurent de Wilde en jazz ou la grande cantatrice Raquel Lojendo.... Héliène Berger,

initiatrice et directrice artistique du Festival, elle-même pianiste internationale, a précisé qu'il y aurait cette année pas moins de trois "Victoires de la musique" au Cap-Ferret ! Et le maire l'a assuré : il ne pleuvra pas...

[Anne Debaumarché]

Rens. et réservations : www.capferretmusicfestival.com

Des ateliers pour tous

Le Festival, c'est aussi l'Académie pour les jeunes talents et tout un panel d'activités : ateliers découverte tous les jours de 15 à 17h, deux master classes publiques par jour, parmi toutes celles qui ont lieu, avec plus de 80 élèves cette année inscrits, dont la moitié déjà de niveau international... Le Festival est en effet associé à 3 concours internationaux : le Tournoi international de musique, dont les présélections ont eu lieu au Cap-Ferret en avril, le concours Léopold Bellan, et un troisième cette année, le concours de musique de chambre Osaka.

Direct Matin Bordeaux7
Vendredi 26 Septembre
Text Size - +
recherche...
ACCUEIL | BORDEAUX ACTU | **BORDEAUX SORTIES** | BORDEAUX SPORTS | BORDEAUX ONLINE | ARCHIVES PDF | OÙ NOUS TROUVER ?

Le classique s'éclate, partout en Gironde

MARDI, 24 JUIN 2014 05:00

J'aime 1

Tweeter 1

g+1 0

Partager



On vous en parlait rapidement vendredi, avec le début de l'été, c'est désormais dans toute la Gironde (et au-delà) que les amateurs de classique devront aller chercher leur bonheur à partir de maintenant. Petit tour d'horizon des réjouissances.



Et commençons pour nous faire mentir : il y aura quelques belles choses à Bordeaux, grâce au festival de **Musique de chambre en Bordelais**.

En guise de prélude, ce samedi 28 à l'Auditorium, la pianiste Claire Désert accompagnée par le Quatuor Gabriel Fauré pour jouer Beethoven, Chopin et son chouchou Schumann. Suivront les trois dates de juillet, au Théâtre cette fois : le 17 la violoncelliste Ophélie Gaillard en récital, le 24 un trio de

Enfin, le nord-Bassin ne sera pas en reste, toujours début juillet, du 5 au 12, avec son **Cap Ferret Music Festival**. S'étoffant d'année en année, il propose plus que du seul classique – ainsi le Laurent De Wilde Trio tout en jazz le 8. Parmi les têtes d'affiche, la soprane Raquel Lojendio, le Quatuor Arranoa ou encore Ludmil Angelov et Daniel Del Pino pour un concert à deux pianos, tous réunis pour la soirée de gala du 11 (12-20€/soir). Mais l'événement se démarque par sa foule de concerts gratuits : à suivre, le duo de guitares Résonances et le prodige coréen de la guitare Jong Ho Park. Gratuits ou pas, tous sont à réserver par prudence, à une exception : le grand "pyroconcert" du samedi 5, avec tous les artistes, une guest star de choix, le violoniste Laurent Korcia, et un feu d'artifice en prime. • **SLJ**

www.capferretmusicfestival.com

SLJ

À venir également, à partir de mi-juillet, les Rencontres Musicales Internationales des Graves et les Grands Crus Musicaux : www.musiqueengraves.com et www.grandscrusmusicaux.com

Photo : La pianiste Claire Désert à Musique de chambre en Bordelais, le trompettiste Romain Leleu aux Escapades, la soprane Omo Bello aux Estivales en Médoc, le violoniste Laurent Korcia au Cap Ferret Music Festival © Vincent Garnier / Caroline Doutre / DR / Élodie Crebassa - Naïve



Bordeaux Gourmand

Les coups de coeur culinaires de Joëlle Dubois



Attachée de presse : Sylvie Mazzuca sylv.mazzuca@hotmail.fr

CAP FERRET MUSIC FESTIVAL



Des places aux marchés

Le Cap Ferret music festival, du 5 au 11 juillet, ce sont dix concerts gratuits et cinq concerts payants. Les amateurs peuvent réserver sur Internet ou sur les marchés du Cap-Ferret, de Pirailan et de Claouey tous les matins à partir du 28 juin et jusqu'au 11 juillet. On pourra aussi acheter ses billets les soirs de concert sur place. Sont gratuits les concerts jeunes talents à 18h30 à la chapelle de L'Herbe, les deux premières soirées au Mimbeau et à Lège, ainsi que les concerts sur l'eau devant la chapelle de L'Herbe lundi 7 à 12h, puis au port de La Vigne à 14h15. Il faut acheter son billet pour le concert du quatuor Arranoa à cordes lundi 7 à 21h au Canon, le jazz mardi 8 à la Pointe-aux-chevaux, le concert à deux pianos mercredi 9 à Jane-de-Boy, celui de la soprano Raquel Lojendio et de la pianiste Héliène Berger jeudi 10 à la chapelle de L'Herbe, et enfin pour le concert de gala de l'Académie vendredi 11 à la salle de La Forestière au Cap-Ferret. On peut aussi trouver sur les marchés des tee-shirts, DVD du Festival et cd des artistes.

Tarif normal 20 €, réduit avec la carte résidents 12 €, gala de l'Académie 10 €, pass festival permettant l'accès à tous les concerts et aux masterclass à 70 €. Rens. et réservations sur www.capferretmusicfestival.com.

ÉCOLE DE DANSE

"En haut de l'affiche"

Les 110 élèves de l'école municipale de danse donneront leur gala de fin d'année vendredi 27 juin à 20h à la salle de La Forestière au Cap-Ferret et le lendemain à 15h



SPECTACLES

Cap Ferret Music Festival : quand la musique enflamme la presqu'île !

Du 5 au 11 juillet, le 4^e Cap Ferret Music Festival est devenu un rendez-vous d'une rare intensité. Il verra de grands noms de la musique classique et du jazz se produire en plein air ou dans des lieux emblématiques de Lège-Cap-Ferret. C'est un spectaculaire « pyroconcert » rediffusé sur grand écran qui donnera le coup d'envoi de l'événement. Ensuite « le piano sera roi », explique Hélène Berger, pianiste et directrice artistique du festival.

Côté classique sont invités de grands maîtres du clavier comme François-René Duchâble. Il rejoindra deux habitués de l'événement, Daniel del Pino, pianiste leader de la péninsule Ibérique, et Aquiles Delle Vigne, le parrain de l'Académie de musique du festival, où sont formés de jeunes instrumentistes. Enfin, un nouveau venu, le virtuose bulgare Ludmil Angelov, spécialiste de Chopin, est attendu cette année. Côté jazz, c'est le pianiste et écrivain Laurent de Wilde et le batteur Laurent Bataille qui feront monter la fièvre aux côtés de nombreux autres artistes.

Les jeunes talents de l'Académie offriront chaque soir un concert à la Chapelle de l'Herbe et le concert de gala en clôture. D'autres jeunes, venus des quatre coins du monde, seront présents pour étudier auprès des maîtres de l'Académie. Nouveauté : six orchestres juniors venus de toute la Gironde



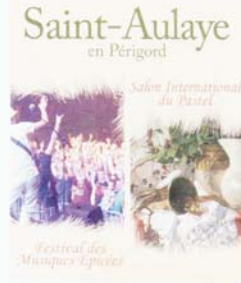
se produiront tout au long de la journée du 6 juillet, aux côtés de l'Orchestre à l'école de Lège. Devant ce bouquet de propositions, il sera difficile de faire son choix. On commencera donc sans hésitation sous les feux d'artifice par le concert d'ouverture gratuit plage du Mimbeau, où les musiciens seront accompagnés par leur invité d'honneur Laurent Korcia, qui fera entendre les rares sonorités de son Stradivarius. Avant de décider de son programme personnel parmi 17 concerts, dont 11 gratuits, qui tous offrent de vivre et de partager la féerie de chaque rencontre, la mélodie de chaque talent et la beauté de chaque lieu. □

Office de tourisme de Lège-Cap-Ferret
05 56 03 94 49
www.capferretmusicfestival.com



Festival des Musiques Épicées et Salon du Pastel à Saint-Aulaye

Pour sa 19^e édition, le festival des Musiques Épicées vous invite à deux soirées d'ambiance très cuirée aux Terrasses du Château avec restauration/bodega sur place. Démarrage le 1^{er} août (19 h 30) avec du jazz fusion local (HB Quartet), du reggae dub (The Resonators) et du rock festif et scénique (Whiskybaba) et, le lendemain, à 20 h, rendez-vous avec le rock cuiré énergétique de Barrio Populo et le dernier album de Zebda. Un été placé sous le signe de la culture avec également, du 26 juillet au 24 août, le Salon international du Pastel qui accueillera en invité d'honneur Leonï Duff (Australie). Plus de cent peintres de France, du Canada, d'Amérique du Nord, du Royaume-Uni, d'Espagne, de Slovénie, d'Irlande, de Belgique... présenteront plus de 340 œuvres au centre de loisirs. Un moment unique pour les ren-



contrer, assister à des démonstrations, des conférences et participer à des stages. □

Salon international du Pastel de Saint-Aulaye
Centre de loisirs (entrée gratuite)
06 81 19 90 34
www.pastelenperigord.net
Festival des Musiques Épicées
05 53 90 81 33
www.musiques-epicees.com

Récital de piano Matthieu Esnult



Jeune virtuose et disciple de Mikhaïl Kozakevich, Matthieu Esnult, l'un des pianistes les plus prometteurs de sa génération, se produit dans les plus grandes salles européennes. Il revient jouer au Pays basque, le lundi 28 juillet, à 20 h, à l'église de Saint-Jean-de-Luz. Au programme : Bach, Chopin, Schumann et Ravel. Un événement incontournable !

Billets en vente à l'office de tourisme
06 82 10 24 01 - www.saint-jean-de-luz.com

Un festival d'exception !



L'association Musica In Cathedra organise, du 24 juin au 21 septembre 2014, son 32^e Festival international d'orgue en la cathédrale Saint-André de Bordeaux. Cette édition, dédiée à Léonce de Saint-Martin et à Pierre Cocherneau, accueille d'éminents interprètes tels que Stephen Tharp, Martin Sturm ou Carolyn Shuster Fournier. En clôture, l'incontournable concert du Dimanche du patrimoine, qui attire un millier de personnes. A vos agendas !

www.musica-in-cathedra.com
06 08 35 98 94 - Concerts retransmis sur grand écran par vidéo transmission.

Bastid'Art 2014 : plus de 150 spectacles en 4 jours !

Du 31 juillet au 3 août, 53 compagnies en provenance d'Europe, d'Amérique du Nord et du Sud vont se retrouver pour la 20^e édition du Festival international des arts de la rue. La bastide se transformera en chapiteau géant, où se produiront plus de 150 spectacles gratuits de cirque, théâtre, danse, musique et, pour la première fois, de cirque équestre.

Bastid'Art : 09 53 82 83 46 - www.bastidart.org





ACTUALITÉS ÉVÉNEMENTS

Plus d'infos sur www.pianiste.fr



ANNECY CLASSIC FESTIVAL
GAGNEZ
un séjour musical entre lac et montage
PAGE 71



La pianiste Yuja Wang, attendue le 28 août, dans le 1^{er} Concerto de Chostakovitch.

PIERRE MARCOTTE

ANNECY CLASSICAL FESTIVAL

LA HAUTE-SAVOIE EN FÊTE

La découverte et la promotion de jeunes artistes, des pianistes avant tout, demeure la philosophie du festival d'Anney dont *Pianiste* est partenaire. Dans la continuité de l'œuvre de la pédagogue Eliane Richepin, disparue en 1997...

En 1999, Pascal Escande reprend la manifestation, qui prend un essor considérable avec la collaboration de Denis Matsuev. Les deux personnalités dirigent aujourd'hui l'Anney Classic Festival, soutenus par le mécénat de la Fondation AVC Charity d'Andrei Cheglakov. La manifestation est ainsi fortement influencée par les artistes russes avec l'arrivée, en résidence depuis cinq ans, de l'Orchestre philharmonique de Saint-Petersbourg et son chef, Youri Temirkanov. Plusieurs événements marqueront

cette édition 2014. Une «Nuit du piano», tout d'abord (25 août), au cours de laquelle se produiront Benjamin Grosvenor, David Fray, Anna Fedorova et Li Siqian. Le renouvellement de l'expérience «Campus d'orchestre» ensuite, un stage d'orchestre dirigé par Fayçal Karoui et réunissant 90 jeunes musiciens professionnels venus du monde entier. Zoltán Kocsis sera à la baguette du Philharmonique de Saint-Petersbourg, dirigeant le *Concerto n°2* et la *Totentanz* de Liszt avec, en soliste, Denis Matsuev (19 août). Béatrice Rana sera aux côtés du Quatuor Zaïde dans le

Quintette de Schumann (le 22). Lidija et Sanja Bizjak joueront Saint-Saëns et Poulenc avec l'Orchestre des Pays de Savoie dirigé par Nicolas Chalvin (le 23). Le même jour, Roger Muraro donnera un récital Liszt et Wagner/Liszt. Tristan Puff accompagnera le flûtiste Clément Dufour dans des œuvres de Prokofiev, Fauré et Poulenc (le 26). Les 28 et 29 août, deux concerts du Philharmonique de Saint-Petersbourg, sous la baguette de Youri Temirkanov, referont la manifestation : Yuja Wang sera la soliste du *Premier Concerto pour piano* de Chostakovitch, puis ce sera au tour de Denis Matsuev, dans le *Premier Concerto pour piano* de Brahms.

Tout au long du festival auront lieu, en journée, des récitals des lauréats des concours 2014 d'Anna de Kiev et de Piano Campus (le 31).

Du 19 au 29 août
www.anneyclassicfestival.com

EN BREF

ACADÉMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE FLAINE

Dirigée par José Alvarez et Bruno Latouche, l'Académie de Flaine (Haute-Savoie) est ouverte aussi bien aux étudiants, notamment ceux qui préparent les concours internationaux, qu'aux amateurs. Parmi les nombreux professeurs qui participent à cet événement, plusieurs dispensent des cours de piano. Seront présents cette année, à Flaine : Véronique Bonnacaze, François Buffet-Arsenijevic, Julien Gernay, Cécile Edel-Latos, Igor Lazko, Christophe Maynard et Christophe Simonet.

Le 16 août
www.aimdeflaine.fr

ACADÉMIE ET FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DU CAP FERRET

Près d'une centaine d'élèves rejoignent cet été l'Académie et le festival qui animeront cette quatrième édition sous la direction artistique d'Hélène Berger, elle-même pianiste. Ce sera également l'occasion de découvrir des lauréats de concours internationaux et des classes de maîtres. Parmi les pianistes invités, mentionnons Ludmil Angelov, vainqueur du Piano Masters de Monte-Carlo en 1994, qui donnera un concert à deux pianos avec Daniel Del Pino (Mozart, Arensky, Bennett, Bernstein), mais aussi Aquiles Delle Vigne, Heyoung Park et François-René Duchâble.

5-12 juillet
www.capferretmusicfestival.com

Attachée de presse : Sylvie Mazzuca sylv.mazzuca@hotmail.fr

Le tournoi international de musique du Cap Ferret

C'est une jeune andernosiennaise qui a été sélectionnée par concours à la finale du Tournoi international de Musique.

Elle a commencé à 13 ans puis s'est dirigée vers le Conservatoire de Bordeaux.

Aujourd'hui à 25 ans, elle étudie à la Scola Cantorum de Paris une fois par semaine. Une jeune violoncelliste Marie-Cécile Jean a été sélectionnée pour la finale du Concours Bellan.

Au concert de clôture, plus de 200 personnes ont montré que la musique classique était définitivement implantée sur la Presqu'île. Merci à l'Association Sons d'Avril et à la présidente Hélène Berger, par ailleurs animatrice du Cap Ferret Music Festival.

Les bicyclettes bleues

Le SIBA avait organisé une grande animation le week-end de l'Ascension les 31 mai et 1^{er} juin autour du Bassin sur le thème des bicyclettes. Le samedi était réservé aux rencontres et le dimanche aux promenades inter-villages.

Nos associations locales avaient décidé de prendre en charge deux animations : l'une à la Cabane du Résinier et l'autre place des boulistes au Phare.

Le Cap Ferret musique festival

Il se déroule sur une semaine du 5 au 12 juillet et ouvre la saison d'été.

Sous la houlette d'Hélène Berger, il réunit 20 musiciens de niveau international, mais aussi des Masters Class (80 élèves venus du monde entier dont une vingtaine sont déjà des concertistes affirmés).

Chaque jour, un concert gratuit à la chapelle de l'herbe, mais aussi un concert pyrotechnique en ouverture, 5 concerts dans des lieux d'exception : Lège, Le Canon, La Pointe aux chevaux, Claouey, L'Herbe et le gait de clôture avec les professeurs et les élèves.



**SONO
TONNE**

POINT D'ORGUE par **France Debès**

Riches Heures, Grands Crus, Festes, Itinéraires, Estivales, tous qualificatifs pour nommer la profusion de festivals surgis de la moindre commune, du plus insolite des sites restaurés et réalisés par des passionnés.

CLASSIQUES ESTIVAUX

Les festivals font le plein l'été et rassemblent une population locale ou déplacée selon l'intérêt festif ou artistique qu'ils dégagent. Qu'ils soient traditionnels, branchés, convenus, exotiques, chics, relax, agités du bocal ou audacieux, ils font partie de la culture, qui est un employeur non négligeable en ces temps de disette annoncée; ce serait même le quatrième fournisseur d'emplois. Gu'on traite donc la culture comme une nécessité première. Mais les festivals ne survivraient pas sans l'appui local des associations, qui sont très souvent moteur et exécutant. Les rendez-vous de l'été sont profusion, chaque pays a le sien, la presque île du Cap-Ferret, les Périgords, le Médoc, les Graves, le Sauternais pour notre région.

Les Estivales de musique en Médoc assurent sans risque des artistes confirmés autour de l'animateur-agitateur-musicien Frédéric Lodéon, qui poursuit l'été ses interventions enthousiastes et convaincantes; il fait aimer la musique sur les ondes de Radio France et, dans la vie, ne lâche pas le micro. Omo Bello, chanteuse de caractère, lauréate du concours international Luciano Pavarotti, en duo avec Clément Mao-Takacs au piano, le trio Karénine, Rémi Geniet, pianiste, et d'autres jeunes talents issus des concours internationaux pour lesquels ce festival reste une scène privilégiée et fiable.

Estivales de musique en Médoc, du 1^{er} au 10 juillet, divers lieux (33). www.estivales-musique-medoc.com

Les Grands Crus musicaux, fondés par Marc Laforté, pianiste, ouvrent les portes des châteaux Pape-Clément, Agassac, Kirwan, Smith-Haut-Lafitte, Yquem, lieux d'exception qui présagent de la qualité des programmes Grands Crus.

On y distinguera Antoine Tamestit, alto, Emmanuelle Bertrand, violoncelle, Vanessa Wagner, piano, et une originale soirée dédiée à « Chopin, l'âme déchirée » avec Jean-Philippe Collard accompagnant des textes dits par Patrick Poivre d'Arvor.

Les Grands Crus musicaux, dix concerts du 15 au 30 juillet, divers lieux (33). Bureau du festival : 05 61 91 81 91 www.grands-crus-musicaux.com

Le Périgord vert s'éclate autour de Ton Koopman, musicien baroque universel et fondateur du festival, Néerlandais émigré en belle saison dans la Dordogne, qui l'a séduit et adopté. Chance pour les amateurs de musique habitués des grandes scènes. Il nous offre le meilleur et se dévoue sans compter. Son charisme est notoire et rien de ce qu'il offre n'est mineur. Son **Itinéraire baroque en Périgord vert** sillonne des lieux pour la plupart ignorés des circuits classiques : Champagne, Verteillac, Cercles, Boulouneix, les châteaux de Richemont,

Bourdeilles, mais aussi Ribérac, Brantôme, Saint-Astier. Exemple de journée chaude : le vendredi 25 juillet, plongée immédiate dans *Les Fables de La Fontaine* avec le très crédible Benjamin Lazar et son Théâtre de l'Incrédule. Lui qui le premier rendit à Lully *Le Bourgeois gentilhomme* de Molière dans son intégralité, sa diction d'époque et son authenticité à la bougie.

Pour *Les Fables de La Fontaine*, il compose avec la comédienne Louise Moaty et Thomas Dunford, très jeune et talentueux luthiste. La représentation donnera lieu à une table ronde autour de la gestuelle baroque dans le théâtre et l'opéra, sujets brûlants s'il en est. Alain Durel, ex-directeur du théâtre des Champs-Élysées, sera l'ouvreur de ces pistes de réflexion. L'heure du goûter est dédiée à la musique de chambre de d'Arcangelo Corelli, suivie d'une conférence d'Alain de La Ville, architecte, sur les dilemmes de la restauration des édifices de la région, ce qui en Périgord constitue une savante réussite.

Enfin la journée se clôt avec des œuvres peu connues car peu jouées de Telemann, Vivaldi, Hasse, Purcell, Lully... évoquant les influences orientales en Europe à cette époque.

Mais d'autres journées sont tout aussi excitantes, et la dernière culmine avec les *Vêpres de la Vierge* de Monteverdi, œuvre majeure de la musique sacrée par l'Amsterdam Baroque Orchestra and Choir, dirigés par leur chef Ton Koopman.

Itinéraire baroque, du 24 au 27 juillet, divers lieux (24). www.itinerairebaroque.com

Périgord toujours avec le **Festival du Périgord noir** ou « Réves d'Orient ».

Fanlac, les jardins du manoir d'Eyrignac, Auriac, Rouffignac, Saint-Léon-sur-Vézère et l'orgue de Sarlat accueillent des programmes appétissants et originaux illustrant le thème de l'année sur l'Orient.

Jazz et musique de chambre, un récital de Jean Rondeau, très jeune claveciniste décoiffant et décoiffé qui vous fera préférer cet instrument à toute autre addiction; le quatuor Modigliani, le trio Les Esprits, Eugénie de Padirac (invitée d'office!) et l'ensemble Les Saisons, sans oublier les récitals d'orgue avec Michel Bouvard et Paul Goussot, constituent la fine fleur des invités. Pendant que Michel Laplénie dirige une académie, formation pour professionnels du spectacle avec le programme autour de Mamamouchie ou Molière et Lully de Versailles à la Sublime Porte. Costumes, décors, mise en scène, mises en voix, gestique, lumières, tout est fait sur place.

Festival du Périgord noir, thème « Réves d'Orient », du 5 août au 20 septembre, divers lieux (24). www.festivaldupérigordnoir.fr

Pour les amoureux de l'opérette et de l'opéra-bouffe, allez chez les Bariots, habitants de Barie, région de Langon. **L'Opéra de Barie** est



un microfestival créé en 2008, unique en son genre.

Les fondateurs voulaient offrir l'art lyrique pour le prix d'une place de cinéma. Le pari fut tenu, et le festival perdure. Le public a suivi, c'est l'opéra aux champs, ou plutôt l'opérette. Rien ne leur fait peur; pour preuve, trois œuvres à l'affiche, *L'Alchimiste* d'Hervé (dont ils ont déniché la partition enfouie) et deux d'Offenbach: *Jeanne qui pleure* et *Jean qui rit* et *La Leçon de chant électromagnétique*, histoire loufoque d'un prof de chant italien qui convainc n'importe qui de chanter grâce à sa méthode dite « néo-nervoso-électro-magnétique » qui consiste à imposer ses mains sur la tête du candidat.

À Barie, venez faire le plein de bonne humeur. Trois opéras en un jour. Ça se fait? Du 12 au 16 août, Barie (33). www.operadebarie.com

ALLEGRO VIVACE

Cap-Ferret Music Festival / L'exotique

La presque île s'anime, de l'orchestre de plectre aux fantaisies de François-René Duchâble, de la sérieuse Académie au pyroconcert. Hélène Berger, pianiste, a tout créé et a invité les artistes de la transmission en joie. Dix classes de formation et douze concerts, de la Pointe aux chevaux à la chapelle de l'Herbe.

Du 5 au 12 juillet. www.capferretmusicfestival.com

Festival Orgues d'été / Le fidèle

Été, saison des orgues, de l'instrument vert rutilant de Sainte-Croix à celui de Saint-Michel à Borneau, en passant vers Guîtres, où les tuyaux soufflent et parfois cohabitent avec d'autres musiciens. Pour voir, on entre; pour entendre, on lit. www.renaissance-orgue.fr

Festes baroques en terre des Graves et du Sauternais / L'audacieux

Les tribulations des musiques et des vins. Du Jeune Orchestre atlantique que manage et forme Philippe Herreweghe au rare duo viole de gambe et violon de Mathilde Vialle et Alice Julien-Laferrrière, on ne ronronne pas, on explore; châteaux et musiques proches de Montesquieu. Quelques pépites des deux ordres.

Du 2 au 17 juillet. www.festesbaroques.com

Sinfonia en Périgord / Le branché

Dix-sept concerts en journées continues. Monteverdi, Corelli, Vivaldi, Scarlatti font la part belle, et musique indienne et contemporaine pimentent les programmes. Le gratin de la nouvelle génération assure le tout, dont Les Cris de Paris, l'Ensemble Desmarests, Sagittarius, Le Concert des planètes. Pas de temps mort à Périgueux.

Du 25 au 30 août. www.sinfonia-en-perigord.com

Attachée de presse : Sylvie Mazzuca sylv.mazzuca@hotmail.fr

DEUX PAGES À CONSERVER !

Un été de fêtes sur le Bassin,

stives, musicales, populaires, historiques, aritimes ou ostréicoles... L'été pointe le bout son nez et le Bassin bouillonne de fêtes, festivals, de bals et de soirées hautes en couleurs. La Dépêche vous propose, en deux pages, son agenda des immanquables de juillet août. Un seul mot d'ordre, profitez-en !

3 juillet au 28 août à Jan-Mestras

Jeu de Larros
Les jeux de Larros en soirée, la place du fronton du port de Larros accueille spectacles, animations, cinéma plein air pour tous les publics. Cette manifestation, qui connaît un réel succès avec plus de 1.000 spectateurs chaque soir, a lieu pour sa neuvième année consécutive. Entrée gratuite. Restauration rapide sur place. Ambiance conviviale et festive. Entrée gratuite.
enseignements : 05.57.52.59.31.

4 juillet à Arcachon

Soirée blanche sur le sable
Les "Tchanquetas", prévues en juillet, et bienvenue à la "Soirée blanche". Pour la première fois, les habitants d'une soirée, famille, amis et voisins sont invités à se retrouver sur le sable de Percire pour vivre un moment unique, autour d'un pique-nique en blanc, les pieds dans le sable. À partir de 20h. La soirée sera accompagnée de musique, et même une petite surprise pyrotechnique.

4 au 6 juillet à Belin-lieu

Grande fête de la Saint-Blaise
vraie fête populaire pour Belin-lieu les 4, 5 et 6 juillet à l'airiel Joué. Loto le 4 juillet, pétanque le 5 juillet animé

Le 5 juillet à Arès

Générosité de l'accueil
Dans le cadre de l'opération départementale "Générosité de l'Accueil", tout un programme d'animations nature le samedi 5 juillet. Parmi celles-ci : une présentation des plantes dans notre quotidien, visite du parc du château d'Arès, visite des prés-salés, et une conférence gourmande intitulée "les insectes ou l'avenir de nos assiettes".
Rens. et résa. 05.56.60.18.07.

Du 5 au 11 juillet de Lège au Cap-Ferret

Cap Ferret music Festival
Une semaine de concerts dans un environnement exceptionnel, un profconcert gratuit sur la plage du Mimbeau, un quatuor de cordes au Canon, du jazz à la Pointe-aux-chevaux, une soprano à L'Herbe, mais aussi deux concerts de piano sur l'eau : c'est ce que proposent le Cap Ferret music festival et son Académie, avec des concertistes internationaux et plein de jeunes talents. Concerts gratuits ou de 12 à 20 € selon les dates.
Rens. www.capferretmusicfestival.com

Dimanche 6 juillet à Arcachon

Fête du monde de la mer
Les hommes et les femmes de la mer sont à l'honneur ! De 9h45 à 10h15



Foulard jaune et bandas... Les fêtes de la mer à Arcachon lors du pique-nique géant.

halle du port de l'Aiguillon.

Du 8 juillet au 26 août à La Teste

Les Mardines
Le mardi, c'est à Larros, le mardi c'est à La Teste ! Chaque mardi de l'été de 19h à 1h sur les prés-salés Ouest de La Teste, le rendez-vous habituel des amoureux de la danse. Les Mardines se remettent en piste et plantent le décor naturel de soirées musicales, dansantes et artisanales. Rock, swing, variétés et blues au début 10h concert sur la

Music'O'Teich et un marché des créateurs

Sur l'esplanade du port, pendant trois soirs, les musiques du monde ont rendez-vous avec les amateurs. Neuf concerts gratuits, la troisième édition du marché des créateurs, de quoi se rafraîchir et se restaurer, danser, la fête promet d'être belle. Le feu d'artifice sera tiré le 14 juillet.
Rens. 05.56.22.68.55.

Du 12 au 16 juillet au Teich

Les antiquaires font salon
50 antiquaires proposent meubles

port audengeois ou à l'église Saint-Paul en cas de mauvais temps. Au programme : Lully, Vivaldi, Purcell, Bach, Mozart et Mendelssohn. Réservation obligatoire au 05.56.22.40.73.

Programme intégral du festival sur
<http://www.lesescapadesmusicales.com>

Jeudi 17 juillet à Arès

Marché de producteurs
Ce sera une première ! Composé uniquement de producteurs fermiers et artisanaux sélectionnés

FESTIVAL DU CAP-FERRET

Une musique du tonnerre !

Le Cap-Ferret music festival démarre par un pyroconcert gratuit au Mimbeau samedi. Une prouesse pour l'artificier qui doit « sublimer » l'espace et la musique.

Les fêtes de nuit du château de Versailles, l'embrassement de la cité médiévale de Carcassonne, le spectacle quotidien du Futuroscope, c'est lui. Comme les fêtes du lac d'Annecy, les Aquascènes d'Aix-les-bains... ou le pyroconcert du Cap Ferret music Festival au Mimbeau au Cap-Ferret. Lui, c'est Pascal Ducos, de l'entreprise Fêtes et feux, créée il y a 30 ans. Il est tombé dedans il y a une vingtaine d'années : il a commencé comme DJ en mettant de la musique sur des feux, s'est passionné et a fini par passer de l'autre côté. L'entreprise a pris une dimension internationale à partir de la fête du 14 juillet de 1994 à Paris, avec l'embrassement du Trocadéro. Elle assure aussi la direction technique du Festival international de pyrotechnie de Chantilly et a remporté les premiers prix au Mondial de pyrotechnie de Lisbonne ou de Barcelone. Elle emploie aujourd'hui une quinzaine

de personnes... et 150 en période estivale !

L'art de l'artifice de Pascal Ducos s'élabore tout en finesse et sensibilité, avec un vrai sens du rythme et de la respiration, qui lui permet de jouer sur la poésie de la flamme et du feu. Il aime avant tout travailler en direct avec les artistes, dans toutes les disciplines : conte, danse et cirque aérien, et surtout musique de tous styles. Ce sont pour lui les domaines qui permettent les créations les plus originales. Il a fait la connaissance d'Hélène Berger, directrice artistique du Cap Ferret music Festival, lors d'un spectacle avec le pianiste François-René Duchâble. Bordelais lui-même, il n'a pas hésité quand elle lui a proposé de participer au pyroconcert. Ce qu'il apprécie particulièrement au Cap-Ferret : « le site au bord de l'eau, la plage au second plan, une espèce d'atmosphère détendue qui fait beaucoup de bien ». Le travail de l'artificier est de sublimer à la fois l'espace et la musique, dans le respect des artistes. Il met en valeur la sensibilité des morceaux choisis par des chorégraphies de feu, en dosant les mouvements, les couleurs, les sons... tout en restant le plus silencieux possible, sauf au final ! Quant au site du Mimbeau, il sera samedi à marée haute, permettant de jouer avec les reflets dans l'eau.

Cette année, pour la première fois, le spectacle sera assuré par l'ensemble des artistes du festival,



Sur les 53 minutes de scènes musicales, plus de 30 sont illustrées par des effets pyrotechniques.

avec la participation de Laurent Korcia au violon, qui a déjà joué avec Fêtes et feux. Les musiciens ont proposé un programme, qui va des danses populaires et traditionnelles irlandaises aux grands classiques, comme le Carnaval des animaux de Saint-Saëns ou la Nuit d'étoiles de Claude Debussy, en passant par des tangos et danses roumaines ou espagnoles. Pascal Ducos travaille sur le projet avec Hélène Berger depuis plu-

sieurs mois. Il a écouté toutes les musiques choisies et a commencé il y a quelques semaines l'écriture des grandes lignes du spectacle. Il s'agit d'un vrai travail en collaboration entre les musiciens et l'artificier. Les deux transmettent leurs visions, ce qui peut donner lieu à des changements de programme. Il faut aussi faire coïncider les intentions du musicien avec les artifices, laisser place à l'artiste quand il est dans l'intime et l'émo-

tion ou la dextérité. Le spectacle suit une progression avec montée en puissance à la fin. Sur les 53 mn de scènes musicales, plus de 30 mn sont illustrés par des effets pyrotechniques, présents sur tous les morceaux. 8 artificiers seront présents à partir de 9h le jour même samedi 5 juillet. Le spectacle est prévu à 22h30 sur la plage du Mimbeau et est retransmis sur grand écran.

[Anne DEBAUMARCHÉ]

Attachée de presse : Sylvie Mazzuca sylv.mazzuca@hotmail.fr

n° 945 - Du 3 au 9 juillet 2014

LÈGE-CAP-FERRET

CAP FERRET MUSIC FESTIVAL

C'est parti !

Le Cap Ferret music Festival débute samedi avec le pyroconcert au Mimbeau. C'est parti pour une semaine de musique classique !

Le Cap Ferret music Festival ouvre la saison estivale de la Presqu'île pour la 4e année, avec samedi à 22h30 le pyroconcert gratuit sur la plage du Mimbeau au Cap-Ferret. Pour la première fois, le concert rassemblera tous les artistes du festival, en cadence avec les feux du maître artificier Pascal Ducos (Lire pages Bassin). Le lendemain dimanche commencera par une rencontre des orchestres de jeunes de la Gironde, à partir de 14h30 à la salle des fêtes de Lège. On retrouvera l'Orchestre à l'école du collège de Lège, Les Papillons de La Teste-de-Buch, l'Orchestre junior de Salles, l'Ensemble des élèves de l'École de musique de Talence et l'Orchestre à Picetre du Conservatoire d'enseignement artistique de l'estuaire. Chaque formation interviendra une trentaine de minutes. En clôture, elles se réuniront ensemble autour de quelques œuvres qu'elles joueront en ouverture du grand concert gratuit, place de la Mairie à Lège le soir même à 21h. Suivra le duo "Résonance" à deux guitares, sur un répertoire argentin. Lundi à 21h, place au quatuor à cordes Arranoa, violons, alto et violoncelle, sur la place Ubeda à côté de la jetée du Canon. Mardi, toujours à 21h, la Pointe-aux-chevaux à Grand-Piquey recevra cette année trois musiciens de jazz, avec Laurent de Wilde au piano, Laurent Bataille aux congas et percussions et Bruno Rousselet à la contrebasse. Mercredi 9, le pianiste Daniel del Pino, l'un des musiciens fondateurs du festival, jouera avec un pianiste russe, Ludmil Angelov, autour d'un répertoire russe romantique et jazz. Le concert aura lieu à Jane-de-Boy avenue



Le Festival, c'est dix concerts gratuits, cinq concerts payants, du Cap-Ferret à Lège. Plus chaque jour deux masters classes et ateliers découverte gratuits.

des Goélands. Jeudi, chant au programme sur le parvis de la chapelle de L'Herbe, avec la cantatrice soprano Raquel Lojendio et Hélène Berger au piano, sur un répertoire granco-espagnol. Le concert de gala de l'Académie, vendredi 11, cette fois à 20h30 dans la salle de La Forestière au Cap-Ferret, clôturera la semaine de concerts.

Nouveauté : deux concerts au fil de l'eau

Nouveau cette année : deux concerts sur l'eau lundi 7 juillet devant la plage de L'Herbe à 12h, puis au port de La Vigne à 14h15. Un piano prendra place sur une barge, avec l'un des plus grand pianiste connu internationalement, François-René Duchâble. Après avoir symboliquement jeté une carcasse de piano à l'eau dans les lacs d'Annecy et de La Colmiane, pour marquer qu'il rampe avec les scènes classiques, il ne se produit plus que dans des cadres et pour un public qu'il apprécie... et qui l'apprécie. Il a donc choisi cette année de jouer au fil de l'eau, en itinérance. Parmi les événements un peu confidentiels : un atelier découverte guitare à la cabane du résinier, mercredi 9 juillet de 15h à 17h.

Les jeunes talents à L'Herbe

Les "jeunes talents" en début de carrière, dont cinq lauréats de concours internationaux de musique, se produiront tous les soirs à 18h30 à la chapelle de la Villa algérienne à L'Herbe : Camille Heim à la harpe samedi 5, Yiming Xiao, Lou Yin et Wenrou Ye au piano dimanche, Léonard Didelt à la harpe et Guillaume Mayenga à la guitare lundi, Gong Ho Park à la guitare mardi, Caroline Batt, Eunhee Cho et Dustin Boutboul au piano à 2, 4 et 6 mains, Filip Orkisz à la trompette jeudi, et la soprano Claire Baudoin vendredi 11. Les concerts sont gratuits, mais il est recommandé de réserver, le nombre de places étant limité à 120. On verra aussi sans doute les jeunes talents sur les marchés pour des animations musicales.

Master classes et ateliers

Le Festival est associé à une Académie, dont le but est d'enseigner, de former et de perfectionner des musiciens, amateurs ou confirmés. Cette année, l'Académie enregistre déjà 80 inscriptions, dont la moitié de niveau international. Ces jeunes musiciens, souvent en début de carrière, participent à

des master classes pour améliorer leur jeu auprès de grands maîtres, dont deux publiques par jour. Les cours individuels permettent d'améliorer la pratique musicale. Il y a aussi des ateliers collectifs, ouverts à tous. L'enseignement, ludique et efficace, permet la découverte d'un instrument, d'une nouvelle discipline ou d'un autre genre musical. Il reste encore quelques places en guitare et en piano pour les habitants qui n'ont pas besoin d'être hébergés. Enfin, chaque jour propose un atelier découverte gratuit, de 15h à 17h, par exemple dimanche la harpe à l'école du Cap-Ferret, lundi la guitare au Temple, mardi le violon à la médiathèque de Petit-Piquey, ou encore improvisation clavier et piano. L'entrée est libre, mais on peut se préinscrire au marché.

[A.D.]

Réservations concerts en ligne sur www.capferretmusicfestival.com, sur place les soirs de concert et sur les marchés du Cap-Ferret, Pirailan et Clauouy tous les matins jusqu'au 11 juillet. Tarif normal 20 €, tarif réduit avec la carte de résidents 12 €, tarif Gala de l'Académie 10 €, pass festival permettant l'accès à tous les concerts et aux masters classes à 70 €.

Lège Cap Ferret, rencontre avec Hélène Berger avant le concert qui ouvre le Festival de musique

Du 5 au 12 juillet, la presqu'île va vibrer au rythme de la musique classique. Avant le concert pyrotechnique qui samedi lancera les festivités, nous avons rencontré la Présidente et créatrice du festival, la pianiste Hélène Berger.



Attachée de presse : Sylvie Mazzuca sylv.mazzuca@hotmail.fr

<http://www.tvba.fr/videos-2/communes/lege-cap-ferret-helene-berger-festival-musique-2014.html>

Bassin d'Arcachon



Les seiches à la criée

Près de 40 tonnes de poissons ont été débarquées cette semaine à la criée d'Arcachon, dont 15,6 tonnes de seiches, puis 5,6 tonnes de soles. PHOTO B.D.

À LIRE DEMAIN

■ **BASSIN D'ARCACHON** Retour en images sur l'actualité de la semaine.

■ **ARCACHON** Les résultats du bac sont connus aujourd'hui.

LES RENDEZ-VOUS DU WEEK-END

ARCACHON

Rencontres artistiques. Samedi de 18 à 23 heures au Mouleau.

Voile. Samedi, départ des 18 heures d'Arcachon à 15 heures.

Fête de la mer. Dès 10 h 30 à la halle du port de l'Aiguillon, avec une messe et une procession.

Orgue. Dimanche à 20 h 30, concert d'orgue en la basilique Notre-Dame.

ARÈS

Opéra. Dimanche à 21 heures, concert du Grand Chœur du bassin d'Arcachon salle Brémontier.

BELIN BELIET

Fête de joué. D'aujourd'hui à dimanche sur l'aire de joué.

BIGANOS

Port. Fête du port samedi.

GUJAN-MESTRAS

Exposition. D'aujourd'hui à dimanche de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30 peintres et sculpteurs à la maison des arts.

LA TESTE-DE-BUCH

Calligraphie. Jusqu'au 7 juillet de 10 à 12 heures 30 et de 15 à 19 heures exposition d'Alain Bonzom à la galerie municipale le Garage.

Cirque. D'aujourd'hui à dimanche Les Corps bav'Art: Vendredi à 19 h 30 spectacle « le jardin », samedi à 20 h 30 cabaret de cirque, dimanche à 17 heures scènes li-

La musique s'écoute mieux dans des lieux de paradis

LÈGE-CAP-FERRET Nul besoin d'un décor pour la musique, mais quand c'est au Ferret...

DAVID PATSOURIS
d.patsouris@sudouest.fr

Questions : France-Allemagne, avec Platini, Giresse et Battiston, le 8 juillet 1982 aurait-il été aussi émouvant dans un stade de quartier plutôt qu'au stade Sánchez Pizjuán de Séville ? Et Jimi Hendrix, aurait-il aussi bien déformé « Sprangled Banner » dans une cave qu'à Woodstock ? Comme certaines fleurs, les émotions éclosent bien n'importe où, mais elles fleurissent forcément mieux dans un jardin ensoleillé.

C'est ainsi que la musique a trouvé sur la presqu'île du Cap-Ferret son décor pour s'épanouir. Elle se déploie depuis trois étés, début juillet, dans les bras sablés du Mimbeau, sous les pins de la Pointe aux Cheveaux, sous l'œil de Dieu dans la chapelle algérienne de l'Herbe au pied des collines du Canon et même, cette année, parmi les grandes herbes de Claouey que recouvre chaque jour la marée.

« En état de contemplation »

Le Cap-Ferret Music Festival propose chaque année 25 kilomètres de musique tout au long de la presqu'île avec des interprètes de niveau international, des jeunes talents, des stars de la musique classique et des artistes qui mériteraient bien de l'être eux aussi.

Décor est un mot qui, en fait, ne convient vraiment pas. Les lieux, les paysages du festival en constituent autant le programme que les musiciens qui s'y produisent. « L'ambition est d'allier la beauté du site à la beauté de la musique », nous avait confié la pianiste Hélène Berger, qui a créé le Cap-Ferret Music Festival, tout ça parce qu'elle



Quand le soir se couche sur le Mimbeau, les festivaliers écoutent et contemplent. PHOTO ARCHIVES F.R.

tenait absolument à faire quelque chose sur cette presqu'île où elle a une maison et où elle a (presque) toujours passé ses vacances.

Quand le programme de l'édition 2014 a été présenté, fin juin, au pied du phare du Cap-Ferret, avec un violoncelle, un piano et une voix de soprano, il a été autant question des artistes invités que des lieux.

En présentant le concert du pianiste François-René Duchâble sur une barge, face à la chapelle algérienne, Hélène Berger eut ces mots : « Un lieu paradisiaque pour recevoir la musique en état de contemplation ». Nous y voilà. De la

musique, oui, mais aussi un univers fabuleux pour l'écouter.

25 kilomètres de musique

Ainsi, cette année, le Cap-Ferret Music Festival reviendra au Mimbeau dès samedi soir pour l'ouverture, avec un concert mêlant la pyrotechnie de Pascal Ducos et l'ensemble des artistes qui joueront du 5 au 12 juillet. Il installera des guitares sur la place de la mairie à Lège, il investira la place Ubea au Canon, il offrira du jazz à la Pointe aux Cheveaux de Grand Piquery et il fera entendre une voix sur piano sur le parvis de la Chapelle de l'Herbe.

Et puis cette année, le festival posera même ses notes à Claouey, et plus précisément, à Jane de Boy. « Sur cette presqu'île, plus vous allez vers le nord, plus l'espace devient différent », expliquait Michel Sammarcelli, le maire de Lège-Cap-Ferret. « Le fond du Bassin est aussi superbe que la Pointe. À Jane de Boy, le public découvrira les esteyes, les herbes, avec l'eau qui montera. Et il verra les oiseaux dans le soleil couchant. Il existe beaucoup de festivals, mais ça, personne ne pourra nous le copier... »

Oui de la musique avant toute chose, mais dans un cadre et une atmosphère unique.

VENDREDI 4 JUILLET 2014
WWW.SUDOUEST.FR

Sortir en Gironde

L'air de la plage

CAP FERRET Le festival de musique débute samedi avec un « pyroconcert ». La suite fait aussi place aux jeunes

CATHERINE DARFAY
c.darfay@sudouest.fr

Le moins qu'on puisse dire, c'est que le Cap Ferret Music Festival bénéficie d'un cadre enviable, en plein air souvent, avec les bruits des vagues pour bercer dès le premier soir (5 juillet, gratuit) le violon de Laurent Korcia qui a de quoi allumer le feu : la soirée est en fait un « pyroconcert » avec l'artificier Pascal Ducos.

La place de la mairie de Lège sert dimanche soir de cadre aux airs argentins du duo de guitares Résonances ; le quatuor à cordes Arranoa se fait entendre lundi place Ubeda au Canon ; Laurent de Wilde joue du jazz en trio mardi à la Pointe aux Chevaux ; les pianistes Ludmil Angelov et Daniel del Pi no associent mercredi, au Claouey, répertoires russe et jazz... Et, jeudi, à la salle de la Forestière Raquel Lojendio chante des airs espagnols accompagnée au piano par Hélène Berger, la créatrice du festival.

Mélange des genres

On le voit le festival aime le mélange des genres, la musique sans façons et le partage. Au point que François-René Duchâble, enthousiasmé par la manifestation y revient chaque année : il devrait y faire une intervention surprise lundi ! Et que, le jour,



Laurent Korcia. PHOTO RONAN CHÉREL

les musiciens du soir se font enseignants pour des masterclasses, des cours individuels, et des ateliers collectifs publics offerts en divers lieux de la presqu'île à de jeunes musiciens déjà bien débrouillés. Et, si les festivals jumelés à des académies ne manquent pas, rares sont ceux qui offrent la plage en prime !

Du coup, les élèves viennent parfois de fort loin. D'autant que le Cap Ferret Music Festival, qui offre une bourse aux élèves les plus méritants, collabore avec d'autres organisateurs de compétitions comme le concours Bellan (France), le tournoi international de musique d'Italie, le

centre culturel Coréen en France et le festival « Cita con los clásicos » en Espagne.

Moyennant quoi, les jeunes académiciens sont également invités à se produire chaque jour à 18 h 30 avant le grand concert du soir. Dans le cadre charmeur de la chapelle de L'Herbe, on entendra des harpistes, des trompettistes, des pianistes... Et c'est gratuit. En prime, dimanche, plusieurs formations de jeunes girondins animent plusieurs lieux avant de se retrouver le soir au concert place de la mairie.

www.capferretmusicfestival.com

Le programme du Cap-Ferret Music Festival



Arranoa, Laurent Korcia et le Duo Résonnances. ARCH. « SO »

■ Le Cap-Ferret Music Festival aura lieu du 5 au 12 juillet. Voici le programme des soirées proposées.

SAMEDI 5 JUILLET. Pyroconcert avec l'ensemble des artistes du festival et la participation du violoniste Laurent Korcia à partir de 22 h 30 sur la plage du Mimbeau (concert gratuit).

DIMANCHE 6 JUILLET. À partir de 21 heures, sur la place de la mairie de Lège, concert des orchestres de jeunes de Gironde suivi par le Duo Résonnances, avec les guitaristes Frédérique Luzy et Pierre Bibault (gratuit).

LUNDI 7 JUILLET. À 21 heures, sur la place Ubeda du Canon, le quatuor Arranoa, avec Emmanuelle Bacquet au violoncelle Marina Beheret et Laura Prieu au violon et Aude Fade à l'alto.

MARDI 8 JUILLET. À 21 heures, à la

Pointe aux Chevaux à Grand Piquey, concert de jazz avec Laurent de Wilde (piano), Laurent Bataille (batterie) et Bruno Rousselet (contrebasse).

MERCREDI 9 JUILLET. À 21 heures, à Jane de Boy à Claouey, les deux pianistes Ludmil Angelov et Daniel del Pino.

JEUDI 10 JUILLET. À 21 heures, sur le parvis de la chapelle de l'Herbe, la pianiste Hélène Berger accompagnera la soprano Raquel Lojendio.

VENDREDI 11 JUILLET. À 18 heures, concert des Jeunes Talents à la chapelle de l'Herbe et à 20 h 30, concert de gala de l'Académie du festival, dans la salle de la Forestière.

Tous les tarifs (de 12 à 20 euros) et les renseignements sur le festival sont en ligne sur le site capferret-musicfestival.com

Pyro-concert au Cap, ce samedi : le Cap-Ferret Music Festival embrasera le Mimbeau ... Classique et beau!

4 juillet 2014



Le Cap Ferret Music Festival ? Hélène Berger, sa directrice artistique, également pianiste concertiste de haut vol, le décline en quelques mots : « *Un lieu paradisiaque pour recevoir la musique en état de contemplation, un nouveau port d'attache pour mes collègues musiciens, un foyer de découvertes pour des œuvres inconnues, une pépinière pour des jeunes talents, une source de savoir pour les apprentis* » ... et à IB, nous ajouterons : un régal pour les yeux, les oreilles et le cœur des spectateurs mélomanes.

Tout va concourir à ravir les sens du 5 au 12 juillet : 17 concerts, 7 ateliers découverte et 14 Masterclasses ouvertes au public pour découvrir de jeunes talents et de grands musiciens toute la journée, en communion avec la nature, dans les lieux magnifiques qui jalonnent la presqu'île. Avec des instruments et des voix d'artistes de renommée internationale : Raquel LUJENDIO, soprano espagnole, Ludmil ANGELOV, pianiste Russe vainqueur des masterclasses de Monte Carlo, Laurent de WILDE victoires de la musique, Laurent KORCIA et François René DUCHABLE, le duo de guitare Résonnances, le quatuor Arronoa et bien d'autres. Mais le petit plus de cette année, c'est d'ouvrir la partie cachée du Festival (ateliers concerts, Masterclasses) au public. Sympa ...

Ce samedi soir, pour l'ouverture, le public est invité (c'est gratuit) à venir écouter l'ensemble des artistes du festival, avec la participation de Laurent Korcia au violon. Et à ouvrir de grands



http://www.infobassin.com/loisirs-culturels/pyroconcert_cap-ferret-music-festival.html

Radio Cap Ferret
4 JUILLET 2014



Emission Grass mats de 11h à 13H

Invités :

Laurent Korcia

Hélène Berger

Interview Hervé Hélyary



Attachée de presse : Sylvie Mazzuca sylv.mazzuca@hotmail.fr



Place aux jeunes musiciens

Après l'ouverture, aujourd'hui, du quatrième Festival de musique avec le traditionnel « Pyroconcert » au Mimbeau, place aux jeunes, demain avec le rassemblement de quatre orchestres qui se produiront à partir de 14 h 30 à la salle des fêtes de Lège : L'Orchestre à l'école, avec, à la baguette, Barbara Mandement et Julien Michel, Les Papillons de La Teste-de-Buch, sous la direction de David Raymond, l'Orchestre junior de Salles, dirigé par Joël Golias et l'ensemble des élèves de l'école de musique de Talence.

Une nouveauté

« L'idée est venue d'Hélène Berger lorsque, l'an passé, elle a constaté le succès de L'Orchestre à l'école, en ouverture de la dernière journée du festival », explique Julien



Quatre orchestres de jeunes seront rassemblés à la salle des fêtes. PHOTO ARCHIVES H.R.

Michel, le chef d'orchestre de l'école de musique.

Avec le célèbre trompettiste Pierre Dutot et Caroline Batt, ils ont œuvré à l'organisation de cette

journée, guidés par cette volonté : « Donner de la place aux jeunes dans le cadre d'un festival international. »

H.R.



De Rues et vous à Littérature en jardin, en passant par Cap-Ferret Music festival, Jalles House rock ou encore Celti'Veuillac,... les scènes se multiplient ce week-end en Gironde. PHOTO ARCHIVES GILBERT HABAT/OLVIDR

Les arts du terroir

Sur les pavés, dans l'herbe, au fil de l'eau ou sur le sable, les artistes s'installent. Sept destinations pour commencer la saison estivale en spectacles

Plusieurs animations sont au programme ce week-end : arts de la rue, théâtre d'objets, gestuel, concerts, chanson, mime, cirque humain, théâtre participatif, arts plastiques,...

1 Sur les places du village de Rions

Le festival Rues et vous a pris place à Rions. À une trentaine de kilomètres de Bordeaux, sur la rive droite de la Garonne, au cœur du vignoble des Premières Côtes de Bordeaux, plusieurs rendez-vous sont proposés aujourd'hui aux quatre coins de la cité. Entre autres, « Meutre au Motel » avec la compagnie Bris de haneane pour un polar burlesque et visuel (ce soir, 18 h 15 et 20 h 30, place du Repos); « En Criant sans faire de bruit » par la compagnie YI Fan (cirque humain), 17 h 30 et 21 heures, place d'Armes; « No se », Léandre (théâtre gestuel), 20 heures, place Cazeaux-Cazalet, etc. Tandis que la Troupe d'irruptions théâtrales (IIT) de « Panaches et Vous » s'amusera à colorier, pimenter et détourner le festival...

Le dernier spectacle avec le concert de La Cafetera Roja aura lieu place d'Armes (trip hop, musique latine), à 23 h 15, place d'Armes. Entrée : gratuit à 12 euros. Tout le programme sur festivalruesetvous.net

2 Sur la scène de Carignan

Du côté de Carignan-de-Bordeaux, c'est : Arts de la rue et rock pop aujourd'hui à la Maison de la citoyen-

neté et de la jeunesse, rue de Verdun. À partir de 15 heures, la ludothèque Terres de Jeu présentera des jeux surdimensionnés. MaggicBubble et Mokart proposeront des démonstrations de graff et d'arts de la rue. À 20 heures, un concert avec David Pilarsky, chanteur et guitariste bordelais, clôturera la journée. Activités et concert gratuits. Tél. 05 56 21 21 62.

3 Dans les jardins de Bègles et du Haillan

Ce week-end, se tient la 7^e édition du festival Littérature en jardin à Bègles et au Haillan. Deux rendez-vous dont la volonté est de transmettre des textes littéraires pour une harmonie entre la nature et les spectateurs. Aujourd'hui, à 18 h 30 au jardin privé de l'association Script, 17 bis, avenue Salvador-Allende, à Bègles : « Des Feuilles et des feuilles ». Une lecture musicale avec Jacques Rebotier (lecture) et Anne Goussaud (contrebasse).

Demain de 14 à 16 heures au moulin du Moulinat au Haillan : « Les Légumes verts ». Une après-midi littéraire et sonore en bord de jalle avec Philippe Adam (lecture) et Arnaud Castagné (design sonore). Entrées gratuites.

Réservations au 09 77 54 18 19 ou par mail au reservations@pernancesdelalitterature.fr.

4 Sur les bords des jalles

Aujourd'hui, le festival Jalles House rock rassemble une quinzaine de

groupes à Corbiac sur les bords de jalles, à l'entrée de Saint-Médard. Dans le Village rock, des animations, expositions et une nouveauté, la « battle rock » sont au programme. 4 000 spectateurs sont attendus aux concerts de : Gush (indie rock), Kap Bambino (electro punk) et The Dukes (rock), The 1969 Club (rock indé), Rufus Belleleur (rock) et Billy Hornett (rockabilly), sans oublier la scène locale avec John & The Volta (pop rock), Dorian and the Dawn Riders (psyché pop), Zizi Riders (hard rock), The Sonic Spank (rock indé), Hakord (rock stoner) ainsi que les vainqueurs du tremplin scènes croisées Jalles House rock.

La Fanfare rock Barbey mettra l'ambiance avant les concerts, tandis qu'une soirée « 45 Tours mon amour » sera organisée pour clôturer la manifestation. Gratuit. Tout le programme sur www.jalles-house-rock.fr

5 Sur le sable face au Bassin

Le Cap-Ferret Music festival a lieu jusqu'au samedi 12 juillet. Aujourd'hui : pyroconcert (artificier Pascal Ducos) avec l'ensemble des artistes du festival et la participation du violoniste Laurent Korcia à partir de 22 h 15 sur la plage du Mimbeau (gratuit). Mais avant, à 18 h 30, à la chapelle de l'Herbe : concert jeune talent avec Camille Heim (lauréate du concours international Léopold-Bellan, prix d'honneur concours bellan harpe 2013). Gratuit, réservation recommandée sur Inter-

net. Demain, à 14 h 30 à la salle des fêtes de Lége : concert des orchestres de jeunes de Gironde suivi par les jeunes talents à 18 h 30 à la chapelle de l'Herbe puis le Duo Résolutions avec les guitaristes de Frédérique Luzy et Pierre Bibault, place de la mairie à Lége à 21 heures (gratuit). www.capferretmusicfestival.com

6 Au pied du château de Rauzan

Aujourd'hui, à 18 h 30 au pied du château, sera présentée la pièce de théâtre « Hier les Lavandières » interprétée par la compagnie Les 3e Théâtre : ragots et confidences vont fuser à chaque coup de battoir. Un feu d'artifice sera tiré du château à 23 heures. La foire d'été se poursuivra demain à partir de 8 heures. Réservations au 05 57 84 0773/06 10 93 73 31.

7 Au cœur des Côtes de Bourg

Veuilac situé en plein cœur de l'appellation des Côtes de Bourg et de la Haute Gironde. Chaque année, une rencontre celtique envahit le village. Ce rendez-vous musical de début juillet, Celti'Veuillac, continue aujourd'hui. À 17 heures à 18 h 30, l'association Bretagne en Gironde de Cartelégue initie aux danses bretonnes. Puis à partir de 18 h 30, plusieurs invités : Les Tulliners, 20 heures : Barad et Cercle Men Claz, 21 h 30 : Penn Du, 23 heures : Irish Mourde et O h 30 : Goulams'k. 05 57 68 31 76 et sur celti-veuillac.fr

Festivals : Pas de temps mort pour le classique

LUNDI, 07 JUILLET 2014 17:00

J'aime 1

Tweeter 3

g+1 0

Partager



Côté classique non plus, pas le temps de s'ennuyer. En ce moment, trois festivals se disputent les faveurs du public à l'ouest de l'agglomération. Avec un concert même ce lundi soir.

Ils sont trois en simultané : les Estivales de musiques en Médoc et ses concerts de lauréats de concours internationaux, les Escapades musicales dans certains des plus beaux sites du Bassin d'Arcachon (tous deux reprendront jeudi) et un Cap-Ferret Music Festival ne marquant pas

de trêve ce lundi, avec notamment le Quatuor Arranoa qui balayera d'Haydn à Piazzolla sur la place Ubeda du Canon (21h, 12-20€).

Photo : © Flora Chevalier

Attachée de presse : Sylvie Mazzuca sylv.mazzuca@hotmail.fr

Lundi 7 et mardi 8/07 : Voyance, bal gascon, mardinades, et Cap Ferret Music Festival ...

7 juillet 2014

Lège Cap Ferret Cap Ferret Music Festival

Masters classes publiques 9h-13h Pierre Dutot (trompette), stade des dunes, entrée de Cap ferret ; 15h-17h Duo Résonance à l'école du Cap ferret (Guitare). Atelier découverte 15h-17h Guitare Temple du Cap Ferret. Gratuit.



A 12h : Concert sur l'eau Piano de François-René Duchable. Plage de l'Herbe en face des cabanes ostréicoles. Gratuit.

A 18h30 Concert Jeune Talent Leonard Didelet, harpe et Guillaume Mayenga, guitare. **IB Pratic** : A la Chapelle de l'Herbe. Gratuit mais [réservation recommandée ici](#)

A 21h : Concert du soir **Le Canon**. Le [QUATUOR ARRANO](#) joue Piazzolla, Turina, Tabakova, Puccini, Mellits, Haydn. De drôles de dames au talent et au sourire renversant... **IB pratic** : Place Ubeda. Tarifs : [normal 20 €, réduit 12 €](#). [Réservation recommandée ici](#)

D'autres infos [sur le festival, ici](#).

Mardi 8/07



Lège Cap ferret Cap ferret music festival.

Master classes : 10h-13h : Quatuor Arranoa (cordes) Temple du Cap Ferret . 15h-18h : Sandrine Longuet (harpe) école du Phare. 15h-17h : Atelier découverte Violon – Médiathèque de Petit Piquey. Gratuit.

18h30 Concert Jeune Talent Guitare : JONG HO PARK, lauréat du Concours Sunrising du Centre Culturel Coréen. **IB Pratic** : Chapelle de L'Herbe. [Gratuit, mais réservation recommandée ici](#)

A 21h Concert du soir à **Piquey**. Jazz. Laurent De Wilde, piano & fenders, Laurent Bataille, batterie, Bruno Rousselet, contrebasse. **IB Pratic** : A la Pointe Aux Chevaux. Tarifs [normal 20 €, réduit 12 €](#). [Réservation recommandée ici](#). D'autres infos [sur le festival, ici](#).

Bonne journée !

M.L.

Nord-Bassin

LUNDI 7 JUILLET 2014
WWW.SUDOUEST.FR

LÈGE-CAP-FERRET



En ouverture du festival, ce trio a fait revivre des danses populaires irlandaises. PHOTOS A. P.

Premières notes de musique au Cap

La troisième édition du Cap-Ferret Music Festival a débuté samedi soir. Le ciel, menaçant toute la journée, avait décidé de se montrer finalement clément pour accueillir des spectateurs particulièrement nombreux sur la plage du Mimbeau.

C'était le système D pour le public pour s'installer le plus confortablement possible pour admirer le spectacle. Les habitués de la première heure avaient amené leur propre matériel, chaises pliantes, transats ou tout simplement des serviettes de plage.

Le coucher du soleil derrière les pins du phare donnait le top départ de cette nouvelle édition. En l'absence de Michel Sammarcelli, l'honneur d'ouvrir la soirée est revenu à Philippe de Gonville, le premier adjoint, et à Hélène Berger, la directrice artistique du festival.

Jusqu'à vendredi

Vint ensuite l'enchantement, une soirée fantastique offerte à un public de connaisseurs par les artistes qui se sont succédé au piano, au violon, violoncelle, trompette, guitare, harpe, batterie... Le tout accompagné des jeux d'éclairages pyrotechniques de Pascal Ducos.

Laurient de Wilde et Laurent Ra-



Le public s'était installé sur la plage du Mimbeau

taille ont offert une prestation originale. Les deux musiciens, au piano et à la batterie, ont improvisé sur les jeux du feu d'artifice.

Et que dire du grand final, le feu d'artifice, auquel se sont joints tous les artistes, qui a fini d'enthousiasmer un public ravi d'en avoir pris autant dans les écouteilles que dans les mirettes.

Deux rendez-vous ce lundi

Le festival se poursuit tous les soirs

jusqu'au vendredi 11 juillet (1) dans divers endroits de la presqu'île. Ce lundi, à midi, rendez-vous sur la plage du village de L'Herbe, avec François-René Duchâble au piano (gratuit) et ce soir, à 20 heures, sur la place Ubeda au Canon (20 euros et tarif réduit 12 euros).

Annie Peyras

(1) Chaque soir, à 18 h 30, les jeunes talents sont en concert à la chapelle de L'Herbe (gratuit).

TVBA

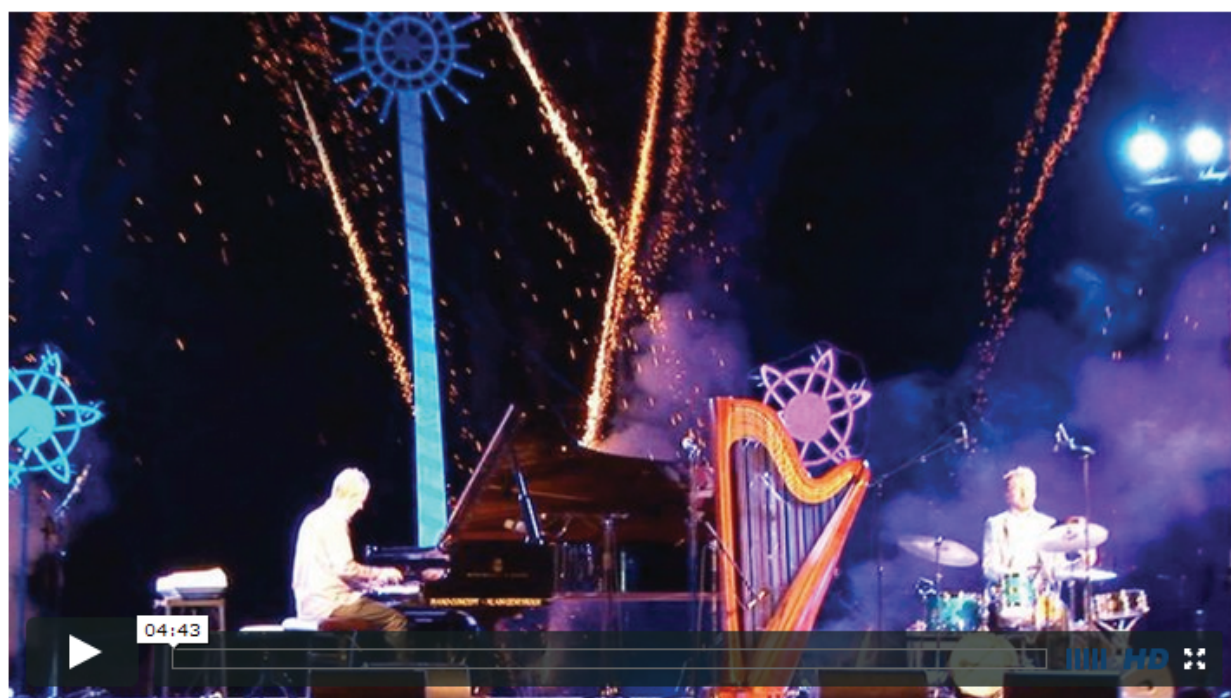
8 juillet 2014

TVBA

La Télévision du Bassin d'Arcachon

Cap-Ferret Music Festival, l'exceptionnel pyro-concert d'ouverture au Mimbeau

Le Cap-Ferret Music festival a débuté, samedi, avec un magnifique pyro-concert, sur la plage du Mimbeau. 3000 spectateurs sont venus applaudir les artistes du festival qui y ont présenté un aperçu de leurs univers.



Attachée de presse : Sylvie Mazzuca - sylv.mazzuca@hotmail.fr

<http://www.tvba.fr/videos-2/cultureevenements/cap-ferret-music-festival-pyro-concert-2014.html>

MARDI 8 JUILLET 2014
WWW.SUDOUEST.FR

LÈGE-CAP-FERRET

Cap sur le début du Music Festival



Quatre orchestres de jeunes étaient présents dimanche. PHOTO H. R.

Dimanche soir, le Cap-Ferret Music Festival (lire page 11), commencé samedi, a installé ses pupitres dans la salle des sports de Lège, du fait des caprices de la météo. Caroline Batt, une des actrices clé du festival, a présenté les quatre orchestres de jeunes qui se produisaient en concert le soir : l'orchestre de l'école de Lège, l'orchestre Les papillons de La Teste, l'orchestre junior de Salles et l'ensemble des élèves de l'école de musique de Talence.

Les enfants à l'honneur

Pour Hélène Berger, directrice artistique : « Cette rencontre est une nouveauté. L'orchestre de l'école de Lège et les autres formations joueront pour la première fois, une création de Sébastien Arruti intitulée le Wes-

tern de Cape et Ferret, puisque le festival met toujours à l'honneur un compositeur vivant. » Sébastien, musicien de jazz, est enthousiasmé de cette journée où « les enfants se produisent pour la première fois, hors de l'école ». Un enthousiasme partagé par Julien Michel, le chef d'orchestre de l'Harmonie et de l'école de musique de Lège : « Nous avons répété tout l'après-midi, pour pouvoir jouer tous ensemble les morceaux des autres. C'était très enrichissant. »

Après les enfants, le duo de guitares Résonances, avec Frédérique Luzy et Pierre Bibault, proposait un voyage musical de l'Espagne à Buenos Aires, en passant par l'Argentine.

Hervé Radou

LÈGE-CAP-FERRET

Le piano-barge sur l'eau

François-René Duchâble, pianiste virtuose et un peu dingo, a offert un concert hier à midi, à L'Herbe

ISABELLE CASTÉRA
l.castera@sudouest.fr

Un moment d'éternité. Le ciel bouloche de petits nuages. Finalement, le soleil brûle au milieu, sur la plage de L'Herbe. Une centaine de personnes en maillot, en tricot, en polo, ont fini par s'allonger devant un bateau d'ostréiculteur surmonté d'un piano à queue. Cap-Ferret Musique Festival enchante les premiers touristes de l'été girondin.

Hélène Berger, pianiste, directrice artistique du festival, enfonce ses pieds nus dans le sable. Elle a juste dit au micro : « François-René est toujours partant pour une nouvelle aventure. »

Parmi les gens sur la plage, beaucoup n'ont jamais entendu parler de François-René. Ce dernier, en maillot, déclame du haut de sa pinasse : « Jouer avec du sel sur les doigts peut se révéler une aventure, mais j'ai très envie de grimper sur ce piano pour me jeter dans l'eau. En attendant, je vais vous interpréter quelques musiques aquatiques : Chopin, Liszt, Bach... » Duchâble est le nom de cet iconoclaste et néanmoins génial pianiste de concert, lassé des salles dorées et des costumes empestés.

Depuis cette débâcle, il diffuse son talent, et celui des compositeurs qui le nourrissent, n'importe où. Et plus c'est n'importe où, plus il jubile. On le voit au marché du Cap-Ferret, tous les ans, avec un piano à pédales, interpréter Beethoven ou Mozart, tandis que les gens s'achètent un maillot de bain ou une paella. Et puis il y a des pépites, des moments d'éternité, comme celui d'hier à midi. Où le ressac de l'eau accompagne la musique, et



Sur la plage de L'Herbe, hier à midi, dans le cadre de Cap-Ferret Musique Festival, François-René Duchâble en concert. PHOTO: L. THELLET

« À quelques mètres de la rive, dans le ronron des bateaux qui traversent le Bassin, le flic-floc de l'eau et Beethoven »

L'on a du mal à respirer, tant l'émotion se bouscule. Même les enfants ont abandonné leur château de sable. Le pianiste à contre-jour, arc-

bouté sur son instrument, à quelques mètres de la rive, le ronron des bateaux qui traversent le Bassin, le flic-floc de l'eau. Et Beethoven qui trouve là un autre espace et un Impromptu de Schubert qui repousse les derniers nuages vers l'horizon. Serait-ce une communion ?

Communion avec la terre

Entre deux morceaux, François-René, dans son T-shirt flottant sur ses cuisses, indifférent à l'image

loufoque qu'il renvoie, évoque les compositeurs qu'il adore. Liszt, dont il interprétera un court extrait, « une fleur entre deux abîmes ».

Le spectacle va durer une bonne heure, personne ne quitte la salle à ciel ouvert malgré les brûlures du soleil. Lui non plus n'a pas envie de quitter son embarcation.

Alain Genestoux, qui a accepté de louer son piano à ce fou de Duchâble, veille au grain. Il n'y en aura pas. Le temps est avec les auda-

cieux. « Jouer pour la mer et les nuages, et le ciel, voilà mon bonheur, clame François-René. Nous sommes au cœur du romantisme tel que le vivait Beethoven. En parfaite communion avec la terre. » Le bateau-barge s'éloigne pour rejoindre la plage de La Vigne, un autre concert impromptu.

Quatrième édition de Cap-Ferret Musique Festival jusqu'au 12 juillet. Le programme complet sur www.capferretmusicfestival.com

Radio Cap Ferret
8 juillet 2014



Emission Grass mats de 11h à 13H

Invités :

Laurent De Wilde

Laurent Bataille

Interview Hervé Hélyary



Attacree de presse - Sylvie Ivazzuca - sylvie.ivazzuca@notmail.fr

Nord-Bassin

MERCREDI 9 JUILLET 2014
WWW.SUDOUEST.FR

LÈGE-CAP-FERRET



Un concert de cordes dans l'un des plus beaux sites de la presqu'île, lundi soir. PHOTO A.P.

Un quatuor remarqué

Ce lundi, le festival a commencé dès la mi-journée avec la prestation au piano de François-René Duchâble. La particularité de ce spectacle ? Il avait lieu sur un bateau, amarré sur la plage du village de l'Herbe.

Le soir, la foule s'est retrouvée sur la place Ubeda au village du Canon pour écouter Arranoa, un quatuor à cordes. Sur la scène, quatre jeunes femmes : deux au violon et les deux autres au violoncelle et à l'alto.

Ces quatre musiciennes ont été lauréates de l'académie internationale Maurice Ravel en 2009 et ont

été récompensées par le prix du public au concours de musique de Rabastens en 2013. Elles ont sorti un nouveau disque cette année : « Octuorissimo ».

Il s'agit enfin d'artistes locales, puisqu'elle habitent entre le Pays basque et Toulouse.

La suite du programme

Ce festival 2014 se poursuit jusqu'à vendredi soir. Jeudi à 21 heures, Hélène Berger, au piano, et Raquel Lojendio, soprano, se produiront sur le parvis de la chapelle de la villa al-

gérienne. Au même endroit, la place est donnée tous les soirs à 18 heures aux jeunes talents (gratuit).

Enfin, le concert de gala de l'académie réunira l'ensemble des élèves et des professeurs (2) pour la dernière soirée du festival vendredi à la Forestière à 20 h 30.

Annie Peyras

(1) 20 euros et tarif réduit 12 €.

(2) Les concertistes des soirées sont aussi les professeurs des masters classes qui réunissent 80 élèves chaque année.

Spectacle pyro-musical du Cap Ferret Music Festival samedi 5 juillet : somptueux !

8 juillet 2014



De la grande et belle musique, des interprètes talentueux, et une mise à feu pyrotechnique en osmose avec le rythme des morceaux : que du bonheur pour les quelques 2500 personnes venues assister au concentré des concerts de la semaine offert par Hélène Berger et la Mairie de Lège pour la 4e édition du Cap-Ferret Music festival.

Nos lecteurs étaient prévenus ([voir article, ici](#)), beaucoup ont pu profiter de cet événement hors norme, et voir le Mimbeau s'enflammer au son des mélodies.



Aujourd'hui, InfoBassin vous offre un reportage de 15 mn pour (re)vivre la magie de cette magnifique soirée.

Avec :

-Emmanuelle Bacquet, Violoncelle ; Marina Beheretche, Violon ; Vincent Planès, Piano

-Pierre Dutot, Trompette ; Heyoung Park, Piano.

-Raquel Lojendio au chant accompagnée d'Hélène Berger au Piano

-Duo Résonances avec Frédérique Luzy et Pierre Bibault aux Guitares

-Ludmil Angelov et Daniel del Pino aux Pianos

-Laurent de Wilde, Piano et Laurent Bataille, Drums

-Laurent Korcia, Violon ; Sandrine Longuet, Harpe ; Hélène Berger, Piano

Final avec tous les artistes pour interpréter une Danse traditionnelle Irlandaise (Porth Ui Mhuirgheasa).

Les feux d'artifice sont de Pascal Ducos.

Bassin d'Arcachon



À lire demain

Bassin d'Arcachon : le Salon des antiquaires s'installe au Teich.

Arcachon : un nouveau bilan du plan de gestion de la forêt arcachonnaise. PHOTO D.P.

Claire a bien trouvé sa voix

CAP-FERRET MUSIC FESTIVAL Le festival n'oublie pas les jeunes artistes et offre une scène à l'Andernosienne Claire Beaudouin

DAVID PATSOURIS
d.patsouris@sudouest.fr

À son commencement était Céline Dion et sa voix d'entonné à briser toutes les oreilles. Claire Beaudouin a 9 ans, elle est dans sa chambre, elle a en main ce qu'elle imagine être un micro et elle chante. Ses poèmes à elle et Céline Dion. C'était il y a longtemps et on pardonne tout à une petite fille : « Ah la puissance de sa voix ! Moi, je ne faisais que ça, chanter. Je ne me voyais que là-dedans. C'était comme une vision. »

Aujourd'hui, Claire a 25 ans et vendredi, à 18 heures, elle chantera encore mais sous le toit de la chapelle algérienne de L'Herbe, dans le cadre du Cap-Ferret Music Festival. Pas du Céline Dion, Claire est aujourd'hui une soprano, lauréate des pré-sélections du Tournoi international de musique 2014, quasi-professionnelle, de concours en concours, beaucoup de concours, des concerts aussi,

des chorales à diriger et puis des cours, encore des cours, toujours des cours.

La vie d'une soprano n'a rien de normal. Pas de cigarettes. Peu d'alcool. Pas de boîte de nuit. Pas trop de soleil. Pas trop de sous non plus. Une vie de sacrifices finalement. Alors pourquoi se lancer ? Parce qu'à 13 ans, Corinne Aubert, chef de chœur et directrice de l'école de musique d'Arès, l'entendant chanter, lui a dit ceci : « C'est bien, mais fais-moi ça avec une voix d'opéra. » Et c'est venu naturellement.

« Je suis faite pour ça »

Claire a chanté avec une voix d'opéra. « Corinne m'a dit que j'étais faite pour ça, se rappelle Claire, que j'étais une soprano. »

La jeune Andernosienne a fréquenté le conservatoire de Bordeaux, pris des cours avec Christian Maynard, du Grand-Théâtre de Bordeaux, puis s'est inscrite à



Claire Beaudouin lors de la présentation de l'édition 2014 du Cap-Ferret Music Festival. PHOTO ANNE PEYRAS

la Schola Cantorum de Paris et apprend l'italien, l'anglais, l'allemand, travaille, travaille encore, travaille toujours. « Mais aujourd'hui, je suis chanteuse. Je fais ce que j'aime. Je suis libre. Je n'en vis pas encore tout à fait mais ça

n'arrive pas comme ça. » Elle veut présenter une école à Philadelphie, aux États-Unis, et l'école de l'Opéra comique de Paris.

Papa et Maman sont là, heureusement. Ils comprennent. Lui a été premier de clarinette au conserva-

PROGRAMME

Le Cap-Ferret Music Festival (à lire page 20b) se poursuit toute la semaine jusqu'au 12 juillet.

Mercredi 9 juillet : à 21 heures, à Jane de Boy à Claouey, on retrouve les deux pianistes Ludmil Angelov et Daniel del Pino.

Jeudi 10 juillet : à 21 heures, sur le parvis de la chapelle de L'Herbe, la pianiste Hélène Berger accompagnera la soprano Raquel Lojendio. Vendredi 11 juillet : à 18 heures, le concert des Jeunes talents se déroulera à la chapelle de L'Herbe et à 20 h 30, le concert de gala de l'Académie est présenté dans la salle de la Forestière.

Tous les tarifs (de 12 à 20 €) et les renseignements sont en ligne sur le site du festival : capferretmusicfestival.com

toire de Versailles. Elle est prof de théâtre. Les chiens ne font pas des chats : Claire est une héritière. Et un jour, peut-être sera-t-elle soliste : « Sur le devant de la scène, pas dans les chœurs. Je suis faite pour ça. »

Mercredi 9 et jeudi 10/07 : De l'art sous plusieurs formes, expos, concerts, artisanat. On sort ?

9 juillet 2014

Trente-six vues du Bassin d'Arcachon
Hommage à Jean-Paul Alaux

Mercredi 9/07



LUDMIL ANGELOV



DANIEL DEL PINO

Lège Cap ferret Cap Ferret music festival

18h30 : Concert Jeunes talents Caroline Batt, Eunhee Cho, Dustin Boutoul Piano Piano 2 mains, 4 mains et 6 mains

21h : Concert du soir Ludmil Angelov Piano, Daniel del Pino Piano. Au programme : Mozart, Sonata KV. 448 (23'), Arensky Suite n. 1 Op. 15 (13'), Bennett, Four Dance Suite (13'), Bernstein, West Side Story (20'). IB pratic : A 21h00, à Jane de Boy – Claouey

Jeudi 10/07

Arès Les artistes à la jetée ... **IB Pratic** : Du 10 au 31 Juillet, Esplanade Dartiguelongue, tous les jeudis de 18h à 23h. Rens. OT d'Arès 05.56.60.18.07

Lège Cap ferret Cap Ferret music festival

18h30 : Concert Jeunes talents Filip Orkisz Trompette. Lauréat Concours de trompette de L'Isle sur la Sorgue

21h : Concert du soir Raquel Lojendio (Soprano) Hélène Berger (Piano) Au programme : Henri Duparc, Claude Debussy Nuit d'étoiles, Federico Garcia Lorca Caciones populares españolas, Antonin Dvorak The song to the moon, Giacomo Puccini Si mi chiamino Mimi. Quando men., etc . **IB Pratic** : Parvis de la chapelle de l'Herbe, en cas de mauvais temps : repli

Église Notre Dame des Flots au Cap Ferret. Tarif : 20€ / Tarif réduit : 12€. Rens et réservations sur [le site du festival](#).



IB

Radio Cap Ferret
9 juillet 2014



Emission Grass mats de 11h à 13H

Invités :

Daniel del Pino

Ludmil Angelov

Interview Hervé Hélyary



Attachée de presse : Sylvie Mazzuca sylv.mazzuca@hotmail.fr



Cap-Ferret Music festival, François-René Duchable a jeté l'ancre sur la plage de l'herbe

Le Cap-Ferret Music Festival tentait lundi une expérience nouvelle avec un concert sur l'eau. Le piano hélitreuillé un peu plus tôt dans la matinée a navigué jusqu'à la plage de l'herbe. François-René Duchable y a livré ne performance étonnante, accompagné du son des vagues et du vent.

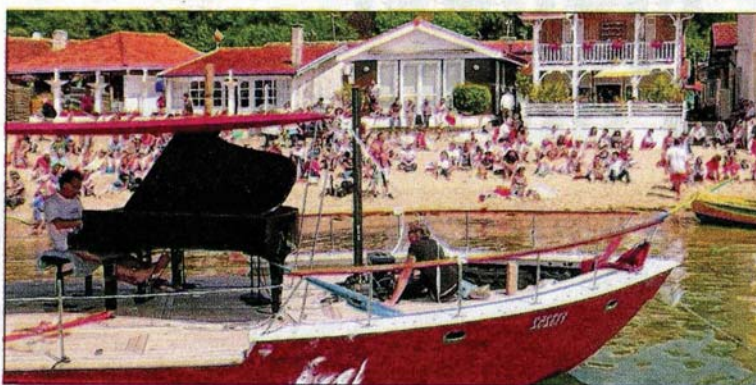


Attachée de presse : Sylvie Mazzuca sylv.mazzuca@hotmail.fr

<http://www.tvba.fr/videos-2/cultureevenements/cap-ferret-music-festival-francois-rene-duchable-2014.html>

n°946 - Du 10 au 16 juillet 2014

CAP FERRET MUSIC FESTIVAL Concerts sur l'eau



Le pianiste François-René Duchâble a donné deux concerts sur l'eau à L'Herbe et à La vigne, où il a joué « pour les nuages et pour la mer »...

Encore un moment magique du Cap Ferret music Festival lundi, avec deux concerts sur l'eau du pianiste François-René Duchâble. Il a commencé aux alentours de midi devant la petite plage de L'Herbe, lieu de patrimoine par excellence, sur un répertoire romantique. À son habitude, il a expliqué les morceaux, la musique et les compositeurs, soucieux de partager sa passion. « J'espère qu'il y a peu de connaisseurs, car je suis là pour vous faire connaître la musique, la faire aimer », a-t-il expliqué, égratignant au passage les musiciens "classiques" et les concerts difficiles à digérer... « Quand j'ai

rompu avec les concerts traditionnels il y a 10 ans, je rêvais de jouer dans des endroits comme ça », où il apprécie « la plénitude de la lumière du jour », en avouant son « grand bonheur de jouer pour les nuages et pour la mer ». Même s'il a regretté la bâche protégeant le piano, qui l'a empêché « de voir le ciel » et surtout de se livrer à sa « spécialité » : monter sur le piano et sauter... Aux 250 spectateurs présents, assis sur le sable, se sont rajoutés les habitants, dont les plus chanceux attablés en terrasse autour de l'apéro... Hélène Berger a remercié tous ceux qui ont permis l'organisation de l'événement, la section voile traditionnelle du CNC, le propriétaire du bateau et les chantiers Lajus, le port de La Vigne qui a mis à disposition sa grue pour transporter le piano sur le bateau, les riverains... tous partants, très « disponibles » et mobilisés gracieusement pour l'occasion. Le bateau est ensuite reparti au port de La Vigne, pour un second concert encore plus intime... et pour fêter les 10 ans de Radio Cap Ferret.

Votre correspondante

[Anne DEBAUMARCHÉ]
06 25 52 30 82

BLOC-NOTES

MEDECINS ET PHARMACIES DE GARDE

S'adresser au SAMU 15
PÔLE SANTÉ NORD-BASSIN ARÈS
Standard : 05.56.03.87.00
Urgences : 05.56.03.87.06.

GENDARMERIE

Petit-Piquey 05.57.76.39.60

MAIRIE

Lun-ven 8h30-17h30 (16h30 ven)
sam 9h-12h

MAIRIES-ANNEXES

Claouey
05.56.03.96.55, lun-ven 8h30-12h

Canon

05.56.60.90.66, lun-sam 9h-12h

Cap-Ferret

05.56.60.62.57
Lun-ven 8h45-12h30 / 13h-16h45,
sam 9h-12h. Fermé mer après-midi

OFFICES DE TOURISME

Claouey, av. De-Gaulle, 05.56.03.94.49

lun-sam 9h-12h30 et 14h-18h

MÉDIATHÈQUES

Petit-Piquey, 1bis av. des écoles,
05.56.60.81.78, mar, ven 10h-13h/15h-
18h, mer 10h-18h, sam 10h-17h, jeu
10h-13h.

Annexe Cap-Ferret

av. de l'océan,
05.56.60.63.10, mar et sam 10h-13h,
mer 15h-18h.

Annexe Lège

79 av. de la mairie
à Lège-Bourg, 05.56.60.06.34, mar, mer,
ven 10h-13h/15h-18h, sam 10h-13h.

SITE INTERNET

www.lege-capferret.com

PORT DE LA VIGNE

Capitainerie, 05.56.60.54.36

OFFICE NATIONAL DES FORÊTS

Grand-Piquey, 05.56.60.55.89

MARCHÉ

Lège, place Hôtel-de-Ville,
toute l'année, le sam 8h-13h,
Cap-Ferret, mer et sam 8h-13h.

EN BREF

FOOTBALL ET BAL

• La finale de la coupe

CAP FERRET MUSIC FESTIVAL

On en redemande !

Un pyroconcert « jubilatoire » a ouvert le Cap Ferret music Festival, qui se poursuit jusqu'à samedi, avec concerts, master class et ateliers découverte gratuits.

« Magique », « Jubilatoire », « Époustoufflant », « Sublime »... Impossible de trouver le juste mot pour qualifier le pyroconcert, qui a ouvert le Cap Ferret musique Festival samedi, devant peut-être 4.000 spectateurs. Tous les musiciens, tous les instruments, tous les styles du Festival se sont succédés et unis pour ce spectacle exceptionnel, à la fois très varié et cohérent. Cordes, trompette, guitares, harpe, pianos, la voix pure et envoûtante de la soprano, l'impro pleine d'énergie des jazzmen, les feux dansant sur l'eau au son des notes incroyables du violon de Laurent Korcia, l'illumination du site du Mimbeau comme en plein jour, le clapot de la mer sur la plage à marée haute,



Un pyroconcert mémorable...

entre émotion et fête... L'artificier Pascal Ducos annonçait que son travail était de « sublimer l'espace et la musique ». Mission remplie. Les spectateurs ont également pu ressentir la complicité des artistes, leur envie de faire des choses ensemble et de les faire partager, simplement, avec un public qui en redemandait : le final a été bissé pour la première fois... C'est l'esprit du Festival, son côté unique et inimitable, qu'Hélène Berger,

initiatrice et directrice artistique de l'événement, a réussi à imposer en quatre ans, avec la mairie de Lège-Cap-Ferret et ses équipes sur tous les fronts. Un spectacle d'une très haute qualité, tant du point de vue technique que musical, de la vraie, de la grande culture ! Le Festival et son académie continuent jusqu'à samedi, avec encore deux « grands » concerts : la cantatrice soprano Raquel Lojendio et Hélène Berger au piano, sur un

répertoire franco-espagnol, sur le parvis de la chapelle de L'Herbe jeudi à 21h. Le vendredi à 20h30 aura lieu le concert de gala de l'Académie dans la salle de La Forestière au Cap-Ferret. Plus les derniers concerts "Jeunes talents" à 18h30 à la chapelle de la Villa algérienne à L'Herbe : Filip Orkisz à la trompette jeudi et la soprano Claire Baudoin le lendemain. Sans oublier les 2 master class publiques quotidiennes gratuites : piano jeudi de 10h à 13h et de 15h à 18h à l'école du Phare, chant et piano encore vendredi de 10h à 13h à la salle de La Forestière et à la mairie du Cap-Ferret, et une dernière autour du violoncelle samedi de 10h à 13h à la mairie du Cap-Ferret. Enfin, les 2 ultimes ateliers découverte "improvisation clavier" et piano de 15h à 17h, auront lieu jeudi au foyer Sesostris et vendredi à l'école du Phare. L'entrée est libre et gratuite, mais on peut se préinscrire au marché. Réservations "grands" concerts en ligne, sur place les soirs de concert et sur les marchés du Cap-Ferret, Piraillon et Claouey tous les matins jusqu'au 11 juillet. Tarif normal 20 €, tarif réduit avec la carte de résidents 12 €, tarif Gala de l'Académie 10 €.

[A.D.]

n°946 - Du 10 au 16 juillet 2014

La page des **LECTEURS**

LA DÉPÊCHE
du Bassin 39

L'ÉTÉ SUR LES ONDES DE LA PRESQU'ÎLE

Un "bonbon" anniversaire !

Radio Cap Ferret fête, cette année, ses 10 ans. Les rendez-vous quotidiens ont commencé et se poursuivent jusqu'à fin août sur 97.9. Avec, comme toujours, Hervé Héлары au micro.



Guy Rechenmann va causer dans le poste tout l'été. Désormais écrivain mais ancien pro de golf et chroniqueur sportif sur FranceTV et à l'ORTF, il nous livre un Neison Monfort en pleine forme.



C'était une surprise, préparée par Hélène Berger, initiatrice du Cap Ferret music Festival. Toute l'équipe était dans le secret... Les concerts sur l'eau du pianiste François-René Duchâble devant se terminer au port de La Vigne, les artistes avaient décidé de l'occasion pour fêter les dix ans de Radio Cap Ferret, basé au Wharfzazate. Hervé Héлары, créateur et animateur de la radio, avait été convié pour retrouver le bateau et les musiciens après son émission quotidienne. À son arrivée, la classe de trompette au grand complet a joué un "Happy birthday" à quatre voix, répété depuis le matin par les 10 élèves dirigés par le concertiste international Pierre Dutot. Marie-Hélène, qui concocte cette année les repas des artistes, pique-nique ce midi, avait réalisé un gâteau de bonbons, représentant le phare et le logo de la radio. L'intéressé, très ému, l'a fait partager à tous les présents. La surprise s'est terminée en musique sur le bateau amarré le long du quai, pour un public d'intimes ou impromptu, qui n'a pas boudé son plaisir...



Christian Bernard et les pinasseys s'unissent pour une expo unique, prélude au grand rassemblement de ces magnifiques bateaux du Bassin au mois d'août au Mimbeau...

Attachée de presse : Sylvie Mazzuca sylv.mazzuca@hotmail.fr

Radio Cap Ferret
10 juillet 2014



Emission Grass mats de 11h à 13H

Invités :

Raquel Lojendio

Le Duo Résonances

Interview Hervé Hélyary



Attachée de presse : Sylvie Mazzuca sylv.mazzuca@hotmail.fr



Nord-Bassin

VENDREDI 11 JUILLET
 WWW.SUDOU

LÈGE-CAP-FERRET



Mercredi soir, les deux pianistes ont interprété une sonate de Mozart, « West side story » et une valse pour piano de Francis Poulenc. PHOTO H.R.

Un concert insolite au milieu des joncs

Daniel del Pino est un familier du Cap-Ferret Music Festival. Il a participé à toutes les éditions depuis sa création et il n'est pas prêt de s'arrêter.

« J'adore répondre à l'invitation d'Hélène Berger. De plus, je découvre un nouveau site tous les ans, celui de Jane de Boy me plaît beaucoup, un endroit dans la nature, quasiment vierge », déclarait-il, tout sourire, quelques minutes avant de monter sur scène.

Dans cet endroit préservé, à deux pas de la réserve des prés-salés, Daniel del Pino et Ludmil Angelov ont donné un concert au milieu des joncs, à quelques mètres des lacs de tonnes, sous un ciel aux couleurs pastel.

En préambule au concert, Hélène Berger (1), l'initiatrice du festival, a rappelé l'harmonie nécessaire entre la musique, le talent des artistes et la beauté des lieux : « Le fait d'avoir créé ce festival m'a permis de connaître des villages de la presqu'île

qu'on ne cherche pas forcément à découvrir. »

Complicité sur scène

Autre motif de satisfaction pour Daniel del Pino, son duo avec Ludmil Angelov : « Ce soir, je joue avec un ami, un pianiste magnifique, avec lequel je fais fréquemment de la musique de chambre. » Clins d'œil complices, mouvements de tête simultanés, sur scène, le public a ressenti la connivence des deux pianistes.

Mercredi soir, Hélène était ravie : « Ces échanges culturels entre des artistes de nationalités et d'origines si différentes sont enrichissants. Le festival, c'est aussi tout ce bonheur de découverte de l'autre. »

Hervé Radou

(1) Aujourd'hui, de 10 heures à 13 heures, Hélène Berger sera au piano à la mairie du Cap-Ferret. Elle animera ensuite un atelier découverte au piano de 15 heures à 17 heures à l'école du Phare. Entrées libres et ouvertes à tous.

POUR LES SPORTIFS



Étirements après la course sur le bord de plage. PHOTO A.P.

Hélène Berger a mis en place des séances sportives pour les festivaliers. Marie-No Vigier coachera aujourd'hui les élèves de l'école du Phare pour une petite course sur le bord de la plage.

Une séance d'étirements est prévue juste après, à l'école.

Radio Cap Ferret
11 juillet 2014



Emission Grass mats de 11h à 13H

Invités :

Pierre Dutot

Sophie Johnston

Camille Heim

Interview Hervé Hélyary

Attachée de presse : Sylvie Mazzuca sylv.mazzuca@hotmail.fr

Le festival tire sa révérence

Publié le 14/07/2014 à 06h00



Attachée de presse : Sylvie Mazzuca - sylv.mazzuca@hotmail.fr

Vendredi soir, le groupe des jeunes talents des différentes master class s'est produit en concert à la Forestière, pour des interprétations individuelles ou par groupes. Cette prestation signalait la fin de la 4e édition du Cap-Ferret Music festival.

PHOTO ANNIE PEYRAS

LÈGE-CAP-FERRET

Les belles histoires du Festival

De « vraies » rencontres, des liens qui se nouent entre les musiciens et leurs hébergeurs... c'est aussi ça, le "Cap-Ferret music festival".

Le Cap Ferret music Festival vient de s'achever après une semaine bien remplie. On retiendra le carton plein du magnifique pyroconcert d'ouverture sur la plage du Mimbeau, la soirée jazz à guichet fermé à la Pointe-aux-chevaux, les concerts "jeunes talents" à la chapelle de L'Herbe qui ne pourra pas pousser ses murs malgré l'affluence des auditeurs, de 150 à 180 chaque soir... Magique Jane-de-Boy avec ses deux pianos sur fond de Bassin à marée montante, intime plage de L'Herbe pour le concert sur l'eau de François-René Duchâble, façade de la chapelle de la villa algérienne sublimée par les postures de la diva espagnole, qui s'est faite danseuse au son de ses castagnettes. Entre autres... L'une des particularités du Cap Ferret music Festival, c'est que certains musiciens et le "staff", techniciens, journalistes, régisseurs, "facteurs" piano sont hébergés chez les habitants. Ce sont toujours « des rencontres extraordinaires, chaleureuses », de « vrais moments de partage », autour de la musique d'abord, mais aussi de

la Presqu'île et du Bassin... Marie-Françoise Cullerier, dite "Fanfan", à Claouey, est la responsable bénévole de l'association Sons d'avril pour les hébergements. Cette année, 18 habitants ont ainsi accueilli une cinquantaine de personnes.

Josette Besse, à L'Herbe, héberge depuis trois ans la pianiste coréenne Eunhee Cho. Vainqueur depuis 2011 de nombreux grands concours internationaux, celle-ci suit encore des études pour se perfectionner, tout en commençant sa carrière, notamment en tant qu'accompagnatrice, que ce soit à Osaka au Japon ou à Paris. Cette année, elle arrivait de Hong Kong. Pour Josette, Eunhee est un peu devenue « comme » sa petite-fille et « fait vraiment partie de la famille ». Entre deux visites, pour le Tournoi international de musique du printemps et le Festival, les deux femmes échangent régulièrement par mail. Comme Mimi Beaufour et la pianiste concertiste coréenne Heyoung Park, qui appelle son hôte « maman ». Elle vit à Paris et navigue entre New-York et la Corée. « C'est un amour, un pur bonheur » pour Mimi, qui regrette seulement de ne pas avoir plus de temps pour faire découvrir la région à son hôte. Alors, Heyoung va essayer de revenir cet automne et Mimi a prévu d'aller à Paris le 26 octobre pour un récital de la pianiste.

Les mœurs sexuelles des musiciennes

En mars 2013, Denis et Florence Hochedez avaient reçu chez eux, à la Pointe-aux-chevaux, deux jeunes



Le pianiste François-René Duchâble, une figure du Festival, connu pour son excentricité, retrouve chaque année sa place préférée pour écouter le concert devant la chapelle de L'Herbe: sur la branche du pin parasol, en général avec les enfants.

artistes qui venaient concourir aux présélections du Tournoi international de musique au Cap-Ferret: Morgana Moreno et Marcelo Rosário, flûte et guitare, du Brésil, qui étudient au Conservatoire de Düsseldorf en Allemagne. Les intéressés sont restés en contact, via Internet. Plus: de vrais liens se sont noués. Florence a une nièce à côté de Düsseldorf qui est artiste peintre. Les deux jeunes musiciens ont joué pour le vernissage d'une de ses expositions. Cette année, en juin, Morgana et Marcelo sont venus à Paris, de nouveau pour concourir au TIM. Denis et Flo ont trouvé à les loger sur la capitale, le temps que commence le Festival

au Cap-Ferret. Ils ont, de nouveau, accueilli les deux jeunes chez eux. Ceux-ci ont pu participer à quelques master-classes exceptionnelles et se produire en concert. Il y a encore la famille Estrade au Cap-Ferret, ou Jean Mazodier, au Bocque, qui héberge depuis trois ans plusieurs personnalités ou techniciens du TIM et du Festival. Il a, entre autres cette année, reçu Laurent Korcia et a tremblé pour son Stradivarius... Il paraît que le violoniste apprécie beaucoup le Cap-Ferret, où il a retrouvé par hasard une amie proche qui travaille cet été à Radio Cap Ferret! Certains hôtes, comme le journaliste Christophe Doré, ont déjà décidé d'y

revenir en vacances. La maison d'Hélène Berger, initiatrice et directrice artistique du Festival, qui reçoit elle aussi plusieurs artistes, est un point de rendez-vous incontournable. Ce matin-là, au petit-déjeuner, le pianiste François-René Duchâble a parlé des musiciennes en fonction de leurs instruments. L'association Sons d'avril accueille toujours des personnes bénévoles qui peuvent mettre leurs compétences et leurs maisons au service du Festival. Cette année, elle a encore trouvé deux nouveaux hébergeurs et une maquilleuse professionnelle pour l'an prochain. Avis aux vrais amateurs! [A. D.]

L'ÉTÉ AVEC RADIO CAP-FERRET. Jusqu'à la fin de l'été, Radio Cap-Ferret rythme les ondes avec ses émissions décalées et ses invités décontractés. Toute la semaine, La Dépêche vous propose un petit florilège hebdomadaire avec la vie de la station. Radio Cap-Ferret sur 97.9, mais aussi sur Internet, radiocapferret.com et Facebook.

L'auberge espagnole à la Vigne !



Une cantatrice espagnole Raquel Laujendio, un guitariste français, P.Bibault et Rosa, une traductrice improvisée. La devise de RCF : il n'y a pas de problèmes, juste des solutions !



Le Défi Dubarry tous les lundis matin dans les Grasses Mat' : un cuisinier prépare un plat en direct, Chloé fait l'assistante et les autres invités se régalent.



L. deWilde, Héléne Berger et L. Bataille en mode complicité !



Une équipe de FranceTV nous rend visite, Guy, ancien de la maison, leur présente sa fiancée FIFI.

LES "À CÔTÉ" DU CAP FERRET MUSIC FESTIVAL Courir avant la musique

Une nouveauté cette année pour les musiciens du Cap Ferret music Festival : jogging le matin sur la plage avec Marie-No...

Ce mercredi matin, un peu avant 10h, six joggers pas tout à fait comme les autres arrivent sur la plage du Mimbeau. Trois sont des musiciens du Cap Ferret music Festival, un est journaliste, les deux autres sont du Cap-Ferret. Cette année, les concertistes professeurs comme les jeunes élèves de l'Académie, ou les accompagnants, peuvent le matin, à 9h et 10h, participer à des séances de jogging dans les ruelles et sur les plages du Ferret avec une habituée : Marie-No Vigier. Celle-ci fait toutes les courses de la Presqu'île, que ce soit le Marathon des villages en duo, le semi-marathon ou dernièrement la Foulée des Baïnes... Comme justement Hélène Berger, initiatrice du Festival et résidente du Cap-Ferret, qui



Jogging matinal au Mimbeau, un cadre qui « motive »

a l'habitude, elle aussi, de courir le matin en toute saison. Les deux femmes sont devenues « partenaires » de jogging, « comme tous les gens qui courent ensemble et deviennent copines ». De fil en aiguille, Marie-No a eu envie de s'impliquer dans le Festival. « Tu veux faire la cuisine ? » « Non. » « Ouvrir l'école du phare pour l'Académie ? » « Non. » « Faire du footing ? » « Oui... »

Parmi les participants, il y avait

ce matin le journaliste du Figaro magazine Christophe Doré, qui a l'habitude de courir : « ça décroasse, avec tout le vin blanc qu'on a bu ! » La violoncelliste Mariana, élève de l'Académie, participait pour la deuxième fois à la séance matinale, avec la harpiste Julia, qui court régulièrement mais ne l'avait pas fait depuis un mois. « Le cadre motive, disent-elles. C'est bien de bouger. Ça permet de perdre du poids... » Toutes deux participent

à l'Académie pour la première fois et sont logées ensemble, avec une troisième élève. « Le site est super, commentent-elles. Beaux concerts, bien logées, super accueil... Les professeurs sont top et c'est intéressant d'avoir un autre regard sur l'instrument. » Autre "à côté" particulièrement plébiscité : le déjeuner des artistes chez Marie-Hélène au Cap-Ferret. À renouveler...

Bassin d'Arcachon : ils ont fait notre été

6 COMMENTAIRES

Publié le 28/08/2014 à 06h00 , modifié le 28/08/2014 à 09h48 par Bernadette Dubourg

Comme chaque été, plusieurs personnalités sont passées ou ont séjourné sur le Bassin. Petit rappel en guise de rétrospective.



▲ Guillaume Canet a baptisé «Pherousa», la vedette de la brigade de gendarmerie.
© PHOTO PHOTOS F. PERROGON

Un été sur le bassin d'Arcachon ne serait pas tout à fait ce qu'il est sans la venue ou la présence de quelques personnalités.

Cet été encore, certains ont choisi le Bassin pour s'y reposer ou s'y montrer.

Petit rappel pour ceux qui ont oublié ou ceux qui n'y ont pas prêté attention.

Aujourd'hui, de A à M.

K comme Korcia

Le violoniste, Laurent Korcia, a participé au concert d'ouverture du Cap-Ferret Music Festival, le samedi 5 juillet, sur la plage du Mimbeau, lors du pyroconcert avec l'ensemble des artistes du festival de musique classique.

L comme Lepaon

Le secrétaire général de la CGT, Thierry Lepaon, s'est déplacé sur la caravane d'été de la CFT le mardi 15 juillet, à la rencontre des travailleurs saisonniers. C'est la première fois qu'il venait à Arcachon.

M comme Magrez

L'homme d'affaires bordelais, Bernard Magrez, a assisté, le vendredi 11 juillet, à la mise à l'eau de la pinasse à voile, « Bleu de Mer », qu'il a fait construire au chantier Bossuet à Arcachon, avant sa participation, tout l'été, au championnat

Bougez-vous à Agen



L'ESSENTIEL

-  **Gironde : un homme sauvagement agressé avec un tournevis dans sa maison**
-  **La dette publique de la France dépasse les 2 000 milliards d'euros**
-  **Erosion côtière : le littoral basque sous surveillance**
-  **Sécurité Sociale : prime à la naissance, congé parental, ce qui va changer**

AUTOS - MOTOS

ANNONCES

-  **T3**
61m² - 352 000 €
ARCACHON
-  **T2**
35m² - 172 800 €
ARCACHON
-  **T3**
58m² - 452 000 €
ARCACHON
-  **Alfa Romeo MITO**
10 990 €
MERIGNAC

Déposez gratuitement votre annonce

CAP FERRET MUSIC FESTIVAL

LA PRESQU'ÎLE DONNE LA MESURE

Fondé en 2011, le CAP FERRET MUSIC FESTIVAL est organisé par
l'Association Sons d'Avril, la Ville et l'Office du Tourisme de Lège-Cap Ferret.

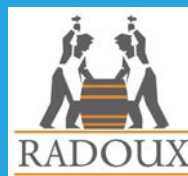


MAIRIE DE LÈGE
CAP FERRET



Ils soutiennent le CAP FERRET MUSIC FESTIVAL

MECENES ET PARTENAIRES



PRETS DE MATERIEL & INSTRUMENTS

L'amicale des Pinasseyres
Le Chantier Naval Lajus - FanaFana
La grue du Port de la Vigne
La Folie Douce - tenues
Western Flyer - vélos
L'Espace Musical de Pessac - harpes SALVI
Jean François Maraillac,
Remi Bannelye
Ecole de musique de Lège

COLLABORATIONS ARTISTIQUES

Concours International Léopold Bellan
Torneo Internazionale Di Musica (Italie)
Centre Culturel Coréen (Corée)
Festival Con las classicas (Espagne)
Concours de L'Isle sur la Sorgue
Orchestre à l'Ecole de Lège-Cap Ferret
Orchestre Les Papillons
Orchestre Junior de Salles
Ensemble des élèves de FMO de Talence
Orchestre à Plectre

PRETS DE LIEUX

Salles municipales :
Salle de la Forestière
Salle des mariages de la mairie du Cap Ferret
Le foyer du rugby Sesostris
La salle des sports
L'école du Phare
Les logements saisonniers
L'office du Tourisme Panier Fleuri
La chapelle de l'Herbe
Autres salles :
Le secteur pastoral de Notre Dame des Flots

MEDIAS

FIP partenaire du Cap Ferret Music Festival
TVBA
Radio Cap Ferret
Radio Campus Bordeaux
Sud Ouest
La Dépêche du Bassin
Le Figaro Magazine
Pianiste Magazine

GRANDS DONATEURS

PASCAL et VIRGINIE RIGO
Côté SABLE
SORBET D'AMOUR
VERMILION
ALICE

EQUIPES

Les membres de l'Association Sons d'Avril
Le cabinet du Maire et le service culturel
Les services techniques de la Mairie
Les hébergeurs et transporteurs bénévoles
Le service animation de la Ville
L'Office du Tourisme

PARTENAIRES LOGISTIQUES



Direction artistique Hélène Berger