

CAP FERRET MUSIC

open

Photo Jean-François Labérine - Visuel HB-Equaitt

28 février
1er Mars 2015
1ère édition

Résultats du concours
Rapport d'activité
Revue de presse

CAP FERRET
MUSIC FESTIVAL

LA PRESQU'ÎLE DONNE LA MESURE



Le Zwilling's Duo (Allemagne) acclamé lors du concert de clôture.



Accompagnateur au piano : Denis Poras



Marie Delmas, adjoint spécial au Cap Ferret



Le jury : Heyoung Park, Hélène Berger, Hervé Alexandre, Franck Ciup, Federico Fait.



Plus de 300 personnes au rendez-vous



L'accueil chaleureux des bénévoles du Festival

Le Cap Ferret Music Festival, l'Association Sons d'Avril et la Ville de Lège-Cap Ferret ont accueilli officiellement en 2015 **l'Osaka International Music Competition, le Concours International Léopold Bellan et le Tournoi International de Musique**, fidèle partenaire du Festival depuis 2012. Organisée au Cap Ferret le dernier week-end des vacances d'hiver, cette rencontre musicale et association de concours prestigieux entend proposer à de jeunes artistes un accompagnement dans leur démarche d'insertion professionnelle, un écho à leur talent, une passerelle vers d'autres horizons locaux, nationaux et internationaux.

La rencontre, publique, a été clôturée par un concert avec en 1^{ère} partie : quelques lauréats des présélections et en 2^{ème} partie : Zwillings Duo (Allemagne) vainqueur TIM 2014., également vainqueur du Concours Steinway (Hamburg)

Pour les mélomanes, ce fut 2 jours de concerts et auditions permettant de découvrir les talents de demain. Pour les jeunes artistes : une passerelle pour le Cap Ferret Music Festival, 3 concours internationaux et des concerts.

Résultats

Tournoi International de Musique : accèdent au tournoi (Rome, juin 2016) : Anne Sophie Vincent (chant) / Misato Nakahara (piano) / Léna François Poulet (Accordéon)/ Xunqi Zheng (violon traditionnel chinois)/ Adrien Reignier (piano)

Concours International Léopold Bellan : accèdent en 1/2 finale (chant, piano) ou finale (tous les autres instruments) : Duo Alma (Flutes) / Léna François Poulet (Accordéon) / Nicolas Miller (violon) / Haruna Isozaki (piano) / Arnaud Dos Santos (Piano) / Adrien Reignier (Piano) / Anne Sophie Vincent (chant) / Misato Nakahara (piano) / Pauline Larreta (Violon)

Osaka International Music Competition : accèdent en finale à (Osaka, octobre 2015): Anne Sophie Vincent (chant) / Misato Nakahara (piano) / Léna François Poulet (Accordéon)/ Xunqi Zheng (violon traditionnel chinois)

Théâtre St Bonnet : sera dans la programmation : Léna François Poulet (Accordéon)
seront en jeune talent : Sophie Vincent (chant) / Misato Nakahara (piano)

Ville d'Andernos : sera dans la programmation culturelle Adrien Reignier (piano)

Ville de Lège-Cap Ferret : sera dans la programmation culturelle

Académie du Cap Ferret Music Festival : seront boursières (cours + hébergement) Léna François Poulet (arrangement et composition dans la classe d'Andreas Prittwitz), Anne Sophie Vincent (chant dans la classe de Raquel Lojendio), aura l'hébergement offert : Misato Nakahara (piano) ; les trois participeront aux concerts Jeunes Talents.



Participants Cap Ferret Music Open 2015—Photos Laurent Wangermez



Zwilling's Duo, Nicolas Miller, Xunqi Zheng, Pauline Larreta



Duo Alma, Léna François-Poulet, Juan Luis González Gómez



Haruna Isozaki, Christian Thierry, Anne-Sophie Vincent



Arnaud Dos Santos, Misato Nakahara, William Theviot, Adrien Reignier

TVBA

Lège Cap-Ferret, les inscriptions pour le tournoi musical « Cap-Ferret Music Open » sont ouvertes



Hélène Berger, directrice artistique du Cap-Ferret Music Festival présente le nouveau tournoi Music Open 2015 qui se déroulera le 28 février sur la presqu'île. Ce concours musical offre de belles opportunités de carrière aux gagnants dont des sélections pour des tournois internationaux tels que le tournoi d'Osaka et le TIM. Les inscriptions sont ouvertes.

Concert au Cap et auditions publiques

Publié le 06/02/2015 à 06h00 par Annie Peyras Hélène Berger. © PHOTO PHOTO A. P.

Le Cap Ferret music festival, initié par l'association Sons d'avril présidée par Hélène Berger, en partenariat avec la Ville, ne cesse d'évoluer. Ainsi, pour 2015, il propose l'Open qui regroupe officiellement les présélections d'Osaka international music compétition, le concours international Léopold Bellan et donc le tournoi international de musique dont Lège-Cap Ferret est devenu une étape incontournable depuis 2012.

Rendez-vous est donné aux mélomanes durant les 28 février et 1er mars pour cet Open qui proposera à de jeunes artistes un accompagnement dans leurs démarches d'insertion professionnelle, des concerts rémunérés et bien sûr une passerelle vers d'autres horizons locaux, nationaux et internationaux.

Ces deux journées sont ouvertes aux artistes de tous âges, qu'ils soient solistes ou fassent partie d'un ensemble. Il est demandé à chaque participant une somme de 50 euros mais il se verra automatiquement dispensé de droits d'inscriptions à l'Académie du Cap Ferret music festival qui se tiendra cette année du 4 au 11 juillet. Date limite d'inscription le 15 février. Pour tout renseignement, uniquement par e-mail : open@ferretfestival.com et pour les inscriptions en ligne www.capferretmusicfestival.com/preselections.html

Samedi 28 février de 14 à 18 heures, auditions publiques salle de la Forestière au Cap Ferret. Dimanche 1er mars de 10 à 16 heures, auditions publiques et à 17 heures concert avec en première partie les participants retenus et en deuxième partie Zwilling Duo (Allemagne) vainqueur TIM 2014.

Annie Peyras



Attachée de presse : Sylvie Mazzuca sylv.mazzuca@hotmail.fr

Publiée le 23 février 2015 par [Fanny Peyrazat](#)

L'invité du lundi 23 février: Hélène Berger présente le « Cap-Ferret Music Open »



Attachée de presse : Sylvie Mazzuca - sylv.mazzuca@hotmail.fr

Hélène Berger, pianiste et directrice artistique du Cap-Ferret Music Festival présente le « Cap-Ferret Music Open ». Ce concours de musique se déroulera les 28 février et 1er mars prochains. Face à un jury de professionnels les candidats pourront évaluer leur niveau et peut-être décrocher des sélections pour quelques grands concours internationaux: Osaka, le TIM ou encore le concours Bellan.

Cap Ferret Music Open : Passeport pour l'avenir des musiciens. Du bonheur pour le public.

26/02/15

Cap Ferret

Bon plan pour les mélomanes et les musiciens, ce week-end

Des musiciens talentueux qui veulent sortir de l'ombre pour une place au soleil, vont donner le meilleur d'eux-mêmes. Les mélomanes vont pouvoir en profiter. En prime, un concert alliant charme et talent. Et tout ça est gratuit ...

Même quand on a du talent, il est difficile de progresser vers l'excellence, difficile de côtoyer les meilleurs concertistes et d'être remarqué pour démarrer une carrière dans la musique. Bref, gagner sa place au soleil des projecteurs, n'est pas un plat qu'on sert tôt ...



Heureusement parfois, quelques gentilles fées, se penchent sur le parcours de ces nouveaux galériens. Hélène Berger, blonde et sémillante pianiste concertiste compositeur, fondatrice et directrice artistique du Cap Ferret Music Festival, directrice adjointe du Concours International Léopold Bellan, leur tend la main ce week-end et les met au pied ... de l'échelle. A eux de saisir cette formidable opportunité.

Une chance de prendre son ticket pour d'autres horizons

Ce mini festival est d'abord un concours de musique regroupant officiellement les pré-sélections de l'Osaka International Music Competition, du Concours International Léopold Bellan et du Tournoi International de Musique du Cap ferret. L'Open entend proposer à de jeunes artistes un accompagnement dans leur démarche d'insertion professionnelle, des concerts rémunérés, valoriser leur jeu, une passerelle vers d'autres horizons locaux, nationaux et internationaux.

Déroulement des épreuves

Les musiciens se produiront en audition publique, en présence des dirigeants des 3 concours et de personnalités musicales reconnues. Ces présélections s'adressent à des solistes et des ensembles d'un large champ disciplinaire, de programme libre de 15 minutes environ, sans limite d'âge.

Cap Ferret Music Open : Passeport pour l'avenir des musiciens. Du bonheur pour le public.

26/02/15 (suite)

Un tremplin motivant

Le 1er mars à 16 heures à l'issue de ces deux journées seront communiqués les noms des solistes et ensembles retenus pour l'offre d'un concert rémunéré dans la saison culturelle du Théâtre Saint Bonnet (Bourges), ou de Lège-Cap Ferret, d'Andernos. Ou d'une bourse pour l'Académie du Cap Ferret Music Festival 2015 incluant masterclasses + hébergement + concert + DVD de la prestation.



Mais aussi l'accès direct au Tournoi International de Musique TIM pour les épreuves qui se dérouleront à Rome au mois de juin 2016, l'accès direct en finale au Concours International Léopold Bellan pour les épreuves qui se dérouleront à Paris au mois d'avril 2015, l'accès direct en finale à Osaka International Music Competition pour les épreuves qui se dérouleront à Osaka (Japon) au mois d'octobre 2015, la participation à la 1ère partie du concert de clôture de la rencontre le dimanche 1er mars à 17 heures.



Interview d'Hélène Berger sur l'Open de ce week-end (enregistrée lors des vœux municipaux).

Bon, et pour le public, ça se passe comment ?

Ca se passera bien... L'accès est libre et gratuit, le programme de qualité, un peu de tension palpable, et en même temps, une grande chaleur humaine car les candidats seront tous conseillés. Etre au cœur d'un événement comme ça, c'est un moment de plaisir. D'autant que le 1er mars à 17h, le duo composé par Karolin et Friederike Stegmann donne son récital ...



Concert Zwilling's duo

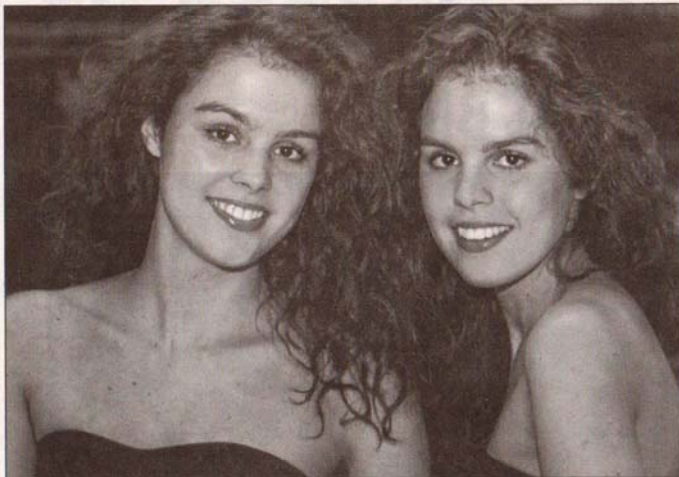
Les jumelles Stegmann : Jeu de (4) mains, jeu pas vilain.

Ces deux nanas ont remporté le premier prix de la finale 2014 du Tournoi International de Musique catégorie 2 pianos, sur onze duos de piano finalistes de six pays différents. Formées au piano dès l'âge de 5 ans, les soeurs jumelles ont remporté le Concours Steinway de Hambourg, et le Concours Grotrian-Steinweg in Braunschweig. Du suspens dans les concours, du talent et du charme en concert ... Vous avez mieux ce week-end ?

Michel Lenoir

MUSIQUE

Un nouveau concours "Open"



Karolin et Friederike Stegmann du Zwillings duo, vainqueurs du TIM 2014, donneront un concert dimanche à 17h.

Le Cap Ferret music Open est né : une passerelle pour l'Académie et son Festival et pour 3 concours internationaux prestigieux.

Depuis 2012, le Cap-Ferret était l'un des lieux de présélection du TIM, Tournoi international de musique, le dernier week-end des vacances d'hiver. La présélection devient le "Cap Ferret music Open", un concours plus régional, mais ouvert sur trois concours interna-

tionaux prestigieux : le TIM, Bellan et Osaka. Les musiciens solistes et ensembles passent une audition devant leurs dirigeants ou représentants et devant des personnalités musicales reconnues et programmeurs de concerts. Ceux-ci sélectionnent plusieurs musiciens, retenus pour des concerts rémunérés, 3 à ce jour, pour une bourse de l'Académie du Cap Ferret music Festival 2015, incluant master classes, hébergement, concert et DVD, ainsi que pour l'accès direct aux finales des 3 concours. Ils participeront également au concert de clôture de ces journées.

Des auditions publiques

Le premier Cap Ferret music Open aura lieu les samedi 28 février et dimanche 1er mars, deux jours de

concerts et d'auditions pour les mélomanes, permettant de découvrir les talents de demain. L'entrée est libre. Au programme, à la salle de La Forestière au Cap-Ferret : les auditions publiques le samedi à partir de 14h et le dimanche de 10h à 15h, plus un concert à 17h, avec les lauréats en 1ère partie et Zwillings duo, d'Allemagne, composé par Karolin et Friederike Stegmann, vainqueurs du TIM 2014, catégorie 2 pianos, sur onze duos finalistes de six pays différents. Formées dès l'âge de 5 ans par Carmelo Reggiani, les sœurs jumelles ont aussi remporté le Concours Steinway de Hambourg et le Concours Grotrian-Steinweg in Braunschweig. D'après la presse, « l'élan de leur jeu plein d'esprit fascine, autant par des alternances subtiles que par l'affrontement musical, le tout renforcé par les échanges de regards et une

complicité menant vers un festin musical ».

Un violon chinois

À ce jour, 13 musiciens ou ensembles sont inscrits aux auditions, la plupart de la région bordelaise, mais aussi un Palois, un Chinois, un Taiwanais et deux Japonaises qui étudient en France. Parmi les instruments, si le piano est majoritaire avec 5 candidats, on entendra aussi du violon et du violoncelle, et même un violon chinois à 2 cordes, ainsi qu'un duo de flûte et deux chanteurs, homme et femme. Nicolas Miller, qui avait participé aux premières sélections du TIM avec le quatuor Mascaret, revient en soliste au violon samedi. On en redemande !

Rens. www.capferretmusicfestival.com

Programme

Programme du Zwillings duo

"Ungarische Rhapsodie No. 2" de Franz Liszt
"Sonate D-Dur für 2 Klaviere, KV 448" de W. A. Mozart
"En blanc et noir" de Claude Debussy
"Variations on a Theme by Paganini" de Witold Lutoslawski

Programme des auditions

Samedi 14h : duo de flûtes Alma avec Alejandra Buitrago et Marie-Charlotte Chemin
15h : Nicolas Miller, violon
16h : Wonhae Lee, violoncelle
Dimanche 10h : Haruna Isozaki,

piano
10h30 : Misato Nakahara, piano
11h : Christian Thierry, chant
11h30 : Arnaud Dos Santos, piano
12h : Xunqui Zheng, violon
13h20 : Adrien Reignier, piano
13h40 : Anne-Sophie Vincent, chant
14h : Pauline Larreta, violon
14h20 : William Theviot, piano
14h40 : Shan-Hsin Chang, violon
Ce programme est susceptible de modifications, les inscriptions n'étant pas encore closes à ce jour, à confirmer sur le site Internet.

RENCONTRE AVEC HÉLÈNE BERGER

Un festival connu dans le monde entier

Le premier Cap Ferret music Open aura lieu les samedi 28 février et dimanche 1er mars. Rencontre avec sa créatrice : la musicienne Héléne Berger.

Héléne Berger est l'initiatrice et la directrice artistique du Cap Ferret music Festival, qui jouera sa 4ème édition cet été, du 4 au 11 juillet. Elle crée aujourd'hui le Cap Ferret music Open : un concours régional destiné aux jeunes artistes, qui leur ouvre les portes de concerts rémunérés en France et de trois prestigieux concours internationaux. Les auditions sont ouvertes au public et les lauréats 2014 du prestigieux Tournoi international de musique donneront un concert en clôture, à la salle de La Forestière au Cap-Ferret (Lire pages locales). Rencontre...

LDDB : Vous êtes vous-même concertiste internationale. Quelle est votre actualité ?

« En 2015, je vais sillonner le monde : l'Italie sans doute fin mai, en juin Saint-Petersbourg et le Festival de Tolède ; je retourne au Japon à Osaka en octobre, en Guadeloupe à la Toussaint, et la Turquie est déjà programmée pour 2016.

LDDB : On connaît vos motivations de départ, pour faire connaître la musique classique et aider les jeunes artistes. Quelles sont-elles aujourd'hui ?

« Le Festival est une réussite. Allié à une vraie politique culturelle de la ville : vous ne verrez pas beau-



Héléne Berger : « En 2015, je vais sillonner le monde ». Photo Gilles Pagnol.

coup d'école de musique aussi dynamique, avec l'ouverture de nouvelles classes d'instruments, de nouveaux profs... Tout cela est très positif dans ces temps moroses et a pris le relais de mes motivations initiales. J'ai le sentiment que notre action a une résonance sociale touchante, un sentiment d'utilité. Quand on donne du temps, aux autres, parfois aux dépens de sa vie de famille, pour quelque chose qui

dépasse ses propres intérêts et sa propre ambition, quand on a le sentiment que c'est utile, ça rend très heureuse. Ça me fait plaisir, tout simplement. Se rendre compte qu'on existe au travers de ses actes, ça relaye la motivation. Sur le plan humain, les rapports entre les différentes entités se sont harmonisés. Ma motivation antérieure, le fait de devenir un pôle qualitatif en France et même à l'étranger, ce n'est plus un rêve,

c'est une réalité. On nous connaît à la Royal Académie de Londres ou de Vienne. Leurs directeurs savent quel musicien est venu à telle ou telle édition. D'où l'importance de ne pas se loucher, de ne pas louper l'accueil. L'humain a une part énorme. Beaucoup de liens se tissent. Ce qui fait que les musiciens ont envie de revenir. Eunhee Cho (NDR : pianiste coréenne) vient spécialement de Corée pour accompagner les concertistes et

faire quelques master classes. Nos événements ont prouvé qu'ils pouvaient révéler des jeunes talents. Ils sont devenus les "révélations" et d'ailleurs, une soirée de "grand" concert leur sera réservée cet été.

Quelles autres nouvelles pouvez-vous nous révéler concernant le Festival de cet été ?

« En général, tout ce qui a marché et plu les années précédentes sera développé, par exemple la journée de rencontre des orchestres jeunes, dont s'occupe Caroline Batt, va passer de 5 à 10 orchestres de région. Ils vont jouer le 5 juillet. Autre exemple les concerts sur l'eau, qui passent de 1 à 3... Nous allons développer des choses faites discrètement, toutes ces richesses accumulées, comme le fait de jouer des œuvres de compositeurs vivants. Je peux déjà annoncer que Laurent Korcia revient et fera un concert complet. Les "piliers du Festival et de l'Académie reviennent, Duchâble, Del Pino, Delle Vigne, Dutot... Même s'ils resteront discrets ! Ils ont joué le jeu, ont cautionné de leur nom ce nouveau Festival et proposent eux-mêmes des artistes, ce qui fait qu'il y a une régénération automatique. Heyoung Park et Raquel Lojendio reviennent pour l'Académie et participeront à un concert. En jazz, Laurent Bataille sera là de nouveau. Il y aura 7 nouveaux grands musiciens et 3 révélations, une touche jazz, dont du chant, des programmes variés, souvent axés sur les cordes, et quelqu'un qui manipule très bien plusieurs instruments à vent et qui vient d'Allemagne... Je ne veux pas en dire plus. Vous trouverez beaucoup de choses sur le site Internet. Et les inscriptions pour l'Académie sont ouvertes ! »

[A.D.]

Renseignements
www.capferretmusicfestival.com

Le Music Festival fait ses gammes ce week-end



Publié le 27/02/2015 à 06h00 par Annie Peyras - Karolin et Friederike Stegmann.©

Le Cap Ferret Music Festival, l'Association Sons d'Avril et la Ville de Lège-Cap-Ferret accueillent officiellement en 2015 l'Osaka international music compétition, le concours international Léopold Bellan et le tournoi international de musique (1), fidèle partenaire du festival depuis 2012. Organisée salle de la Forestière au Cap Ferret demain et dimanche, cette rencontre musicale, association de concours prestigieux, entend proposer à de jeunes artistes un accompagnement dans leur démarche d'insertion professionnelle. Fournir un écho à leur talent, une passerelle vers d'autres horizons locaux, nationaux ou internationaux.

Un programme de gala / Demain, de 14 à 18 heures et dimanche, de 10 à 15 heures, auront lieu des auditions publiques. L'entrée est libre. Puis à 17 heures se tiendra le concert de clôture. En première partie, les lauréats des présélections se produiront. La deuxième partie sera le tour du Zwilling's Duo (Allemagne) vainqueur TIM 2014.

Ce duo composé par Karolin et Friederike Stegmann a remporté le premier prix de la finale 2014 du Tournoi International de Musique catégorie deux pianos, sur onze duos de piano finalistes de six pays différents. Formées dès l'âge de cinq ans par Carmelo Reggiani, admises en 2013 dans la Masterclasse de Hans-Peter et Volker Stenzl à la « Hochschule für Musik und Theater Rostock », les sœurs jumelles ont aussi remporté le Concours Steinway de Hambourg et le Concours Grotrian-Steinweg in Braunschweig. « L'élan de leur jeu plein d'esprit fascine, autant par des alternances subtiles que par l'affrontement musical, le tout renforcé par les échanges de regards et une complicité menant vers un festin musical », selon Rems-Zeitung.

Annie Peyras

(1) Remporté l'an dernier par l'Andernosienne Claire Baudoin.

**D'UNE VILLE
À L'AUTRE**

Les auditions du Cap Ferret Music Open

LÈGE-CAP-FERRET Les auditions du Cap Ferret Music Open ont commencé sur la presqu'île samedi après-midi dans la salle de la Forestière. Cinq candidats étaient en compétition mais seuls quatre se sont présentés à l'audition, le violoncelliste étant retenu en Allemagne. Le duo de flûte, l'une Bordelaise et l'autre Colombienne, accompagné au piano, le violoniste et le chanteur du département et aussi une jeune accordéoniste (accordéon chromatique) venue du conservatoire de Bayonne se sont produits devant le jury. Les auditions se poursuivaient ce dimanche pour une dizaine d'autres candidats au piano et au violon. Résultats dans une prochaine édition.



Le jury autour d'Hélène Berger.

PHOTO ANNIE PEYRAS

Conseil municipal

ARÈS La prochaine réunion du Conseil municipal aura lieu ce mardi 3 mars à 18 h 30. Les principaux points qui y seront développés sont le rapport sur l'eau potable, la gestion du port ostréicole, l'équipement de l'école primaire en tableaux numériques interactifs, l'aménagement d'un carrefour giratoire au Perrey et surtout le débat d'orientations budgétaires du budget communal 2015.

Publiée le 2 mars 2015 par [Fanny Peyrazat](#)

Lège Cap-Ferret - Music Open,

Les candidats ont impressionné le jury par leur niveau



Attachée de presse : Sylvie Mazzuca - sylv.mazzuca@hotmail.fr

Retour en images sur le Cap-Ferret Music Open qui se déroulait ce weekend, à la salle de la Forestière. Le concours offrait la possibilité aux meilleurs candidats de se qualifier pour de grandes sélections internationales comme Osaka, le TIM ou encore le concours Bellan. Cette année, des musiciens de très haut niveau ont impressionné et ému le jury.

Le weekend s'est conclu par la prestation exceptionnelle du Zwelling's Duo, lauréat du tournoi international de musique en 2014.

Les virtuoses acclamés à la Forestière

Publié le 03/03/2015 à 06h00 par Annie Peyras



Les candidats de dimanche ont dû se frotter au jury du Cap-Ferret music open. © PHOTO A. P.

Le jury du Cap-Ferret music open a eu beaucoup de mal, samedi et dimanche, à sélectionner les jeunes talents qui accéderont aux demi-finales et finales du concours international Léopold-Bellan, en avril 2015, mais aussi aux finales de l'Osaka international music compétition, en octobre 2015, ainsi qu'au tournoi international de musique, en juin 2016, et, enfin, pour le théâtre Saint-Bonnet et pour l'attribution du boursier de l'académie du Cap-Ferret music festival. Trois candidats sélectionnés

Il faut dire que les candidats, une quinzaine, étaient vraiment doués. Après de longues minutes de débat, le jury en a retenu trois (l'ensemble du classement est disponible sur le site Internet du Cap-Ferret music festival). Il s'agit de l'accordéoniste Léna François-Poulet, de la chanteuse Sophie Vincent et du pianiste Misato Nakahara. S'il n'y a eu que peu de public lors de ces auditions, le concert de clôture, dimanche soir, a été suivi par près de 300 personnes qui ont été récompensées de leur présence par des prestations d'un très grand niveau. « C'était un régal pour les oreilles », pouvait-on entendre à la sortie de la salle. En première partie, les candidats sélectionnés, libérés de la pression du concours, ont donné libre cours à leur talent.

En seconde partie, une prestation des sœurs jumelles allemandes Karolin et Friederike Steymann, 18 ans, qui ont remporté le premier prix de la finale en 2014 du tournoi international de musique, catégorie 2 pianos (1), a fait l'unanimité. Elles ont interprété un répertoire varié, allant de Liszt à Mozart, Debussy et Lutoslawski, sans partition, les yeux dans les yeux. Conquis, les spectateurs en ont redemandé et elles ont répondu à leur vœu, jouant un morceau à quatre mains de haute voltige, conclu par des applaudissements qui n'en finissaient plus.

Annie Peyras

(1) Face à 11 duos venus de six pays différents.

Cap Ferret Music Open : Le niveau monte et frise l'excellence ...

Cap Ferret Music Open : Musique classique, jeunes talents de haut niveau, dans la bonne humeur. Avec un accès à des avenir prometteurs.

On vous avait prévenu ... Le Cap Ferret Music Open était un événement à ne pas rater pour les mélomanes. De l'aveu même de sa Présidente, Hélène Berger, et à en juger par les applaudissements dans la salle lors de l'après midi de clôture, ce fut un grand cru. Ce n'est pas un hasard. Plutôt le fruit d'un travail de plusieurs années pour obtenir la reconnaissance du milieu très fermé des musiciens de haut niveau. Les talents en herbe savent qu'ils ont là une opportunité d'accéder à des concours prestigieux et de se faire remarquer.

De fait, le niveau était cette année très élevé, mais aussi, et c'est un bon signe, très homogène. Le jury, co-présidé par Hélène Berger et **Hervé Alexandre** (Secrétaire général de l'Ecole des Beaux Arts de Bordeaux), a dû se faire violence pour trancher ...

Mais trois artistes sont sorties du lot : **Misato Nakahara**, un jeu brillant, sensible et fougueux (piano), **Anne Sophie Vincent** (chant/Soprane), dont la voix et l'air mutin ont scotché le public, et **Léna François Poulet** (accordéon) qui sublime son instrument pour en tirer une atmosphère inhabituelle et étonnante.

Voici donc les jeunes talents récompensés ce week-end qui pourront se présenter dans les grands concours internationaux :

Concours International Léopold Bellan : Accèdent en 1/2 finale (chant, piano) ou finale (tous les autres instruments): Duo Alma (Flutes) / Léna François Poulet (accordéon) / Nicolas Miller (violon) / Haruna Isozaki (piano) / Arnaud Dos Santos (piano) / Adrien Regnier (piano) / Anne Sophie Vincent (chant) / Misato Nakahara (piano) / Pauline Larreta (violon)

Osaka International Music Competition (Osaka, octobre 2015) Accèdent en finale Anne Sophie Vincent (chant) / Misato Nakahara (piano) / Léna François Poulet (accordéon) / Xunqi Zheng (violon traditionnel chinois)

Tournoi International de Musique (Rome, juin 2016) Accèdent Anne Sophie Vincent (chant) / Misato Nakahara (piano) / Léna François Poulet (accordéon) / Xunqi Zheng (violon traditionnel chinois) / Adrien Reignier (piano)

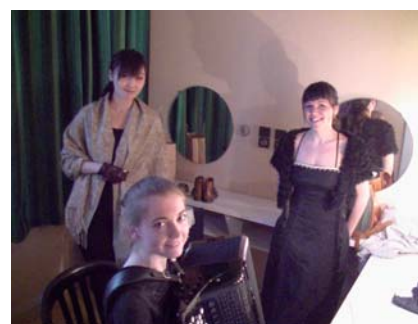
Récital au Théâtre St Bonnet

Léna François Poulet (accordéon) sera dans la programmation. Anne Sophie Vincent (chant) et Misato Nakahara (piano) seront en jeune talent.

Pour l'Académie du Cap Ferret Music Festival, seront boursières (cours + hébergement) Léna François Poulet (arrangement et composition dans la classe d'Andréas Prittwitz), Anne Sophie Vincent (chant dans la classe de Raquel Lojendio). Misato Nakahara (piano) aura l'hébergement offert. Les trois participeront aux concerts Jeunes Talents.

Les noms des participants sélectionnés pour la Ville de Lège-Cap Ferret et la Ville d'Andernos seront communiqués ultérieurement.

Michel Lenoir



*Misato Nakahara (piano),
Anne Sophie Vincent (Soprane),
Léna François Poulet (accordéon)*



Cap Ferret Music Open : Le niveau monte et frise l'excellence ... (suite)

Les soeurs jumelles du Duo Zwillings



Environ 300 personnes s'étaient déplacées pour écouter les jeunes talents pour cet après-midi de clôture de l'Open festival, avec en final, la prestation des jumelles allemandes Karolin et Friederike Steymann qui composent le Duo Zwillings.

Des jumelles concertistes, c'est peu courant, mais jeunes et de ce niveau, on frise l'exceptionnel. Premier prix de la fina-

le en 2014 du TIM, elles étaient invitées à l'Open et se produiront dans plusieurs programmations (St Bonnet, Andernos). Et ça c'est une bonne nouvelle ...

Le Festival de Juillet

L'Académie et le [Cap Ferret Music festival](#), auront leur 5ème édition du 4 au 11 juillet 2015. Comme un parfum de vacances ... Et les inscriptions à l'Académie sont ouvertes.

Les professeurs 2015 : Guy Danel, Laurent Korcia, Naaman Sluchin, Pierre Lenert, Yonathan Avishai, , Andréas-Prittowitz, Raquel Lojendio, Roberto Terron, Moni-

que Thomas, Laurent Bataille, Yoni Zelnik, Heyoung Park, PierreBibault, Pierre Dutot, Daniel del Pino, François-René Duchable, Aquiles Delle Vigne, Sandrine Longuet, HélèneBerger.

L'académie, en plus d'excellents de conseils de maîtres, offre concerts, portraits de photographes, vidéos professionnelles, diffusion via Youtube et facebook ainsi qu'une page dédiée sur le site officiel. Les tarifs sont accessibles, les classes limitées entre 6 et 10 participants et les ateliers à 8.

Tous les locaux sont en plein centre du Cap Ferret. Les *Master Classes* s'adressent à des élèves avec une carrière professionnelle en vue ...

Reportage musical de l'après-midi de clôture. Pour respirer 5 mn d'extraits musicaux sans blabla. Détendez vous et montez le son ...

Michel Lenoir



CAP FERRET MUSIC OPEN

L'accordéon en vedette

Le coup de cœur du jury du Cap Ferret music Open est Léna François-Poulet, une accordéoniste de Bayonne, qui jouera à Bourges et au Cap-Ferret.

Le Cap Ferret music Open a pour objectifs de découvrir de jeunes talents. Un week-end « très émouvant » pour Hélène Berger, directrice artistique de l'événement, avec ces jeunes musiciens « qui viennent s'offrir à nous et s'exposer à nos oreilles ». Après deux jours d'auditions, c'était dimanche le temps des résultats, en commençant par la liste des sélectionnés aux finales ou demi-finales des grands concours Bellan et d'Osaka, ainsi qu'au Tournoi international de musique. Hervé Alexandre, codirecteur artistique, a en effet rappelé que ce nouveau concours avait « des entrées et sorties multiples, 5 fenêtres qui s'ouvrent à différents niveaux et titres » pour les jeunes musiciens, « très divers par leur esthétique, déjà de grand talent ou dont le talent est en train de se former ».

Reste que le gros « coup de cœur » de cette première édition a été Léna François-Poulet, une accordéoniste de Bayonne. Franck Ciup, directeur et programmateur du théâtre Saint-Bonnet de Bourges, à l'acoustique parfaite et où



Le Cap Ferret music Open a permis de sélectionner les finalistes de grands concours internationaux, plusieurs concertistes pour Bourges, Andernos et Lège-Cap-Ferret, ainsi que des boursiers pour l'Académie du Cap Ferret music Festival.

viennent « les plus grands », l'a retenue pour un concert rémunéré pour la saison officielle 2015. Avec une nouvelle « surprise » : un autre concert, le lendemain, dans un lieu proche, « Les forges de la vache », « un site assez incroyable au milieu de la forêt ». Il a également sélectionné deux artistes qui se produiront dans le cadre de la programmation « jeunes talents » : Misato Nakahara au piano et la soprano Anne-Sophie Vincent. Certains auront peut-être aussi la possibilité d'enregistrer des morceaux, mais rien n'est encore défini. Deux autres jeunes musiciens seront retenus pour des concerts rémunérés à Andernos et à Lège-Cap-Ferret, sans doute le pianiste Adrien Régnier pour la première ville, si ses disponibilités correspondent aux dates programmées. Marie-France Comte, 1ère adjointe

d'Andernos, souhaite également faire venir les sœurs jumelles du Duo Zwilling, gagnantes du Tournoi international de musique 2014 et hors concours, qui ont donné un concert très apprécié à l'issue des résultats. Le duo devrait aussi être invité à Bourges.

Les boursiers de l'Académie du Cap Ferret Music Festival sont de nouveau Léna François-Poulet, pour l'arrangement et la composition dans la classe d'Andréas Prittowitz, ainsi qu'Anne-Sophie Vincent en chant dans la classe de Raquel Lojendio. La pianiste Misato Nakahara se voit offrir l'hébergement. Prochain rendez-vous du 4 au 11 juillet...

[A.D.]

Rens. www.capferretmusicfestival.com

MUSIQUE

Des artistes en devenir



L'accordéoniste Léna François-Poulet, la chanteuse Anne-Sophie Vincent et la pianiste Misato Nakahara, lauréates du Cap Ferret music Open, ont joué en première partie du concert dimanche, à l'issue des résultats du concours.

Une quinzaine de jeunes musiciens ont participé ce week-end aux auditions du Cap Ferret music Open. Zoom sur deux lauréates de la région.

La première édition du Cap Ferret music Open s'est déroulée au Cap-Ferret le week-end dernier (Lire pages Bassin). Plusieurs musiciennes ont été distinguées. À commencer par Léna François-Poulet. Elle a débuté la musique et l'accordéon au Conservatoire de Bayonne à 6 ans, sous l'impulsion de son père, « qui aurait adoré faire de la musique, notamment pour jouer dans les groupes traditionnels

basques ». Or il se trouve qu'une classe d'accordéon venait juste d'ouvrir ! Léna s'est vite aperçue que l'instrument ne se limitait pas à la musique traditionnelle, mais qu'il y avait aussi un répertoire très riche en musique classique et contemporaine. Agée de 18 ans tout juste, elle a passé le Bac en juin dernier et souhaite cette année se consacrer à la musique, notamment pour préparer des concours et rentrer dans des classes supérieures, peut-être à Paris ou en Espagne. 5 ans d'études minimum en prévision ! Elle a eu connaissance du Cap Ferret music Open par l'intermédiaire d'un accordéoniste polonais, l'un des vainqueurs l'an dernier du TIM, Tournoi international de musique. Léna a cherché les lieux de présélection et a eu la bonne surprise d'en découvrir un au Cap-Ferret, donc proche de chez elle ! C'était pour elle une « occasion à

saisir pour se produire » et elle a été l'une des dernières à s'inscrire. Elle a finalement été le coup de cœur du jury et est sélectionnée pour des concerts et pour participer à l'Académie du Cap Ferret music Festival de cet été, une nouvelle bonne occasion pour se faire connaître en tant que musi-

cienne. Elle est « très contente » d'avoir été conviée et compte vivre « une très belle expérience ». Elle a particulièrement apprécié l'organisation « de très bonne qualité » du concours et l'accueil des bénévoles, qu'elle se réjouit déjà de retrouver.

Anne-Sophie Vincent a terminé en juin dernier ses études au Conservatoire régional de Bordeaux, où elle a obtenu son DEM de chant avec les félicitations du jury. C'est son « chef de chant » qui lui a parlé du Cap Ferret music Open, puisqu'elle a décidé de consacrer les deux prochaines années à tous les concours et auditions possibles, pour « se faire connaître » et devenir professionnelle. Fille de militaire, installée à Bordeaux depuis 7 ans, elle vient régulièrement sur le Bassin, plutôt à Arcachon, où elle trouve de grandes plages pour promener son chien... Elle ne connaissait pas encore le Festival, mais comptait bien revenir cet été, même si elle n'avait pas été lauréate ! Elle a ensuite appris qu'elle avait, entre autres, gagné une bourse pour l'Académie et qu'elle donnerait elle-même un concert jeunes talents pendant l'événement ! On la retrouvera donc, elle aussi, entre le 4 et 11 juillet.

Rens. www.capferretmusicfestival.com

Sélections aux concours internationaux

Concours international Léopold Bellan, 1/2 finale en chant et piano ou finale pour les autres : Duo de flûtes Alma ; Léna François-Poulet à l'accordéon ; Nicolas Miller et Pauline Larretà au violon ; Haruna Isozaki, Arnaud Dos Santos et Adrien Reignier au piano ; Anne-Sophie Vincent en chant.
Osaka International Music

Compétition, finale en octobre : Anne-Sophie Vincent, Misato Nakahara, Léna François-Poulet, Xunqi Zheng au violon traditionnel chinois.
Tournoi International de Musique, finale à Rome en juin 2016 : Anne-Sophie Vincent, Misato Nakahara, Léna François-Poulet, Xunqi Zheng, Adrien Reignier.

CAP FERRET MUSIC

open

Prochaine édition :
Samedi 5
Dimanche 6
mars
2016

Les deux pianos à queue de la Forestière ont été acquis par l'Association Sons d'Avril grâce aux dons de sociétés et de particuliers. Ils sont utilisés pour le Cap Ferret Music Open, les répétitions, les masterclass et le concert de gala du Cap Ferret Music Festival, des concerts de l'école de musique de Lège et à d'autres occasions.

GRANDS DONATEURS PIANOS :

PASCAL et VIRGINIE RIGO

CÔTÉ SABLE

SORBET D'AMOUR

VERMILION

ALICE

A.A.A. AGENCE ARCHITECTURE ATLANTIQUE

LYONNAISE DES EAUX

PROTECTION ET AMÉNAGEMENT DE LÈGE CAP-FERRET

Les jurys fondateurs de l'Open :

Hervé Alexandre, ancien directeur du CEFEDM Aquitaine et ancien directeur adjoint du conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, Secrétaire général de l'Ecole d'Enseignement Supérieur d'Art de Bordeaux. Co-directeur artistique de l'Open

Hélène Berger fondatrice et directrice artistique du Cap Ferret Music Festival, directrice adjointe du Concours International Léopold Bellan, pianiste concertiste compositeur, professeur CRD Issy les Moulineaux.

Federico Fait secrétaire général du Tournoi International de Musique, ancien directeur artistique de Orsanmichele à Florence, chargé de communication de l'Orchestre Symphonique de Rome.

Heyoung Park, pianiste concertiste, Professeur à l'Ecole Normale de Musique de Paris, présidente des 1/2 finales du Concours International de Musique d'Osaka à Paris et à Séoul (Corée), directrice des concerts « Sunrising » au centre culturel coréen de Paris

Franck Ciup, pianiste compositeur, directeur du Théâtre Saint Bonnet et du label Aria

Un immense merci à l'ensemble des bénévoles de l'Association Sons d'Avril pour leur soutien indéfectible, et une attention particulière pour Hubert et Jean-Christophe (régie lumières) et les services techniques (décorations végétales) de la salle de la Forestière de la Ville de Lège-Cap Ferret.



Contact : open@ferretfestival.com

Retrouvez toutes les photos et vidéos sur
www.capferretmusicfestival.com/open.html